

2011年度 秋田県オルガン奏者養成講座募集要項

1. 趣 旨

日常的にパイプオルガンに親しんでいただく一環として、希望される方に対し、オルガン演奏に必要な知識・技術の研修を行い、併せて本県の音楽文化の向上に資することを目的とします。

2. 主 催

秋田県（秋田アトリオン事業部）

3. 会 場

アトリオン音楽ホール・第3練習室

4. 募集期間

平成23年4月1日（金）から平成23年4月20日（水）まで

5. 対象・募集人員

【初級コース】（5名程度）

中学生以上で、ピアノ演奏（J.S.バッハのインベンションとシンフォニア程度）の能力がある方。また、一年を通じて十分な練習時間を確保でき、オルガン演奏の技術と知識の習得に意欲があること。

《ご注意》受講決定後はパイプオルガンの練習が可能な施設（アトリオン第三練習室など）や、クラシックオルガン（電子）などを利用した練習が可能であることが求められます。

【フォローアップコース】（15名程度）

秋田県オルガン奏者養成講座修了生、ならびに他ホールでの講座修了者などのオルガン演奏を一定期間経験した方。

6. 内容等

講師による個人レッスン（全6回程度）、公開講座（年2回）等を各コースとも受講していただきます。

7. 講 師

■ 香 取 智 子（アトリオン音楽ホール オルガニスト）

国立音楽大学大学院及びスイス・ジュネーブ音楽院を卒業。

日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員。

■ 椎 名 雄 一 郎（外部講師）

東京芸術大学卒業、同大学院修士課程修了及びウィーン国立音楽大学オルガン科卒業。

東京芸術大学非常勤講師、活水女子大学准教授。

8. 受講料

一人50,000円（6月～3月）

9. 申込方法

所定の申込用紙に必要事項を記入の上、郵便で4月20日（水）まで申込下さい。

* 4月20日の消印有効。

* 申込用紙は秋田アトリオン事業部窓口で配布しているほか、アトリオン音楽ホールのホームページでもダウンロードできます。

申込先 〒010-0001 秋田市中通2丁目3番8号（アトリオンビル5階）

秋田アトリオン事業部 秋田県オルガン奏者養成講座 あて

Tel 018 (836) 7803 fax 018 (836) 7868

10. 選考方法と受講決定通知

いずれのコースも書類審査にて選考します（ただしフォローアップコースは申込多数の場合、抽選）。いずれのコースも、5月1日頃までに書面にて直接本人へ通知します。