

(インフォメーション

▼ アトリオン音楽ホール 主催コンサートのご案内

毎年20回程度、主催コンサートを開催して おります。クラシック音楽を主体に、時にはジャ ンルを超えたコンサートもあり、楽しく素敵 なひとときを、アトリオンから皆さまへお贈

音楽ホールのホームページ http://www.kosei-buil.co.jp/atorion/

チケット 予約会員募集中!



お電話1本で、アトリオン主催 コンサートチケットのご予約ができる 無料会員を募集しています。

◆◆お問合せ&お申込み◆◆ 秋田アトリオン事業部 018-836-7803

10時~17時 ※年末年始·全館休館日除く

音楽施設 ご利用のお申込み

アトリオンビル4階事務室にて受付しており ます。各施設の詳細、空室状況など、お気 軽にお問い合わせください。

> 【受付時間】 平日/午前9時~午後5時30分

> > 【秋田アトリオン事業部】

設備概要

■音響設備

- ●音響調整卓 YAMAHA
- ●プロセニアムスピーカーNEXO 1基
- はね返りスピーカー DYNACOD
- 移動スピーカー DYNACOD
- 3点吊装置 HYFAX
- マイク シュアー、ソニー、ノイマン
- ワイヤレスマイク SHURE
- コネクタ盤(上手 下手)
- 舞台床コネクタボックス
- 客席コネクタボックス ・パワーアンプ YAMAHA
- CD-Rデッキ TASCAM
- MDデッキ TASCAM

■照明設備

<固定設備>

- 9 照明調整卓
- プリセットフェーダー60本3段 サブマスタ**ー**フェーダー30本99ページ
- 天井反響板ライト
- シーリングライト(1.5k2台11回路)

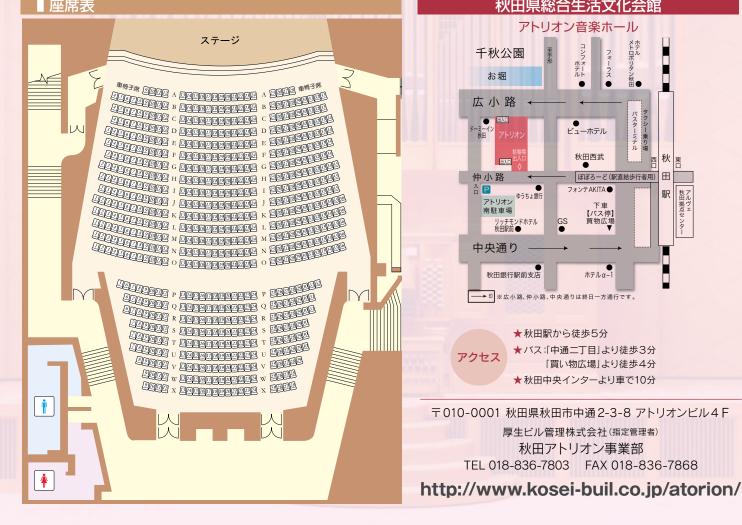
<移動設備>

- 1K凸レンズスポットライト(24台)
- 1Kフレンネルスポットライト(24台)
- ロアーホリゾントライト(4色)
- LHQ(8本)
- RIKURI(12台)

- *以下の固定設備は天反・側反を作動(開閉)させなければ使用できません。
 - 第1タワーライト
 - (20A 3回路)
 - *第2タワーライト (20A 3回路)
 - *フロントライト(1K2台5回路)
- *第1ボーダー(サスペンション)ライト
- (T型3口 30A 8回路)
- *第2ボーダー(サスペンション)ライト (T型3口 30A 8回路)
- *アッパーホリゾントライト(4色)

<その他>

- スポットライトスタンド(4)
- フロアベース(14)
- フロアコンセント(C型30A 28回路)
- センターピンスポットライト
- (1Kクセノン×2)



秋田県総合生活文化会館



アクセス

- ★秋田駅から徒歩5分
- ★バス:「中通二丁目」より徒歩3分 「買い物広場」より徒歩4分
- ★秋田中央インターより車で10分

〒010-0001 秋田県秋田市中通2-3-8 アトリオンビル4 F

厚生ビル管理株式会社(指定管理者) 秋田アトリオン事業部

TEL 018-836-7803 FAX 018-836-7868

設備概要

♪音楽ホール







ミニコンサートホール〈第1練習室〉に常備







第2練習室に常備





松羽目·竹羽目·一文字幕 ご使用時のイメージ

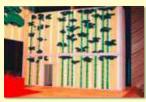
■舞台設備



ホリゾント幕



松羽目



竹羽目



金屛風



一文字幕

<その他>

- 平台
- •指揮台
- ●譜面台
- (指揮者用/演奏者用)
- ・バス椅子
- ・トムソン椅子
- ・ベンチ椅子
- オーケストラ椅子
- ステージ用机
- 緋毛せん
- •所作台
- ●演壇
- ●花台
- ●司会台
- •ホワイトボード
- -●引割幕·袖幕*
- •バック幕*
- •スクリーン*
- ●美術バトン4基*
- *天板、側板を作動(開閉) させなければ使用できません。



パイプオルガン Pipe Organ

アトリオン音楽ホールのパイプオル ガンは、フランス・ケルン社製で、アト リオン音楽ホールの音響特性に合わ せて設計・製作されました。

トラッカー・アクション、吊り鍵盤、3 段手鍵盤(C-g³)、足鍵盤(C-g¹)、 実働ストップ44、33×2通りのコン ビネーションメモリー、パイプ総数 3.072本。

ケルン社製オルガンの特色でもある フランスの音色の多様さを備えなが ら、ドイツの伝統様式を合わせ持つこ の楽器は、バロックはもちろんロマン 派や現代曲まで、幅広いオルガン音楽 の演奏を可能にしています。

パイプ中央にある「星」は、ツィンベル シュテルン(Zimbelstern シンバル の星の意)というストップで、この星 型の盤を回転させることにより、内部 にある小さな鈴を鳴らすものです。

ディスポジション表(仕様) I Grand-Orgue C – g³ Bourdon Montre

	Bourdon	8'
	Prestant	4'
	Flûte	4'
	Quinte	2 ² / ₃ '
	Doublette	2'
	Tierce	13/s'
	Cornet V	
	Fourniture IV	
	Cymbale III	
	Trompette	8'
	Clairon	4'
	Voix-Humaine	8'
	Tremblant	
Positif	$C - g^3$	
	Salicional	8'
	Bourdon	8'
	Prestant	4'
	Flûte à Cheminée	4'
	Nazard	$2^{2}/_{3}$
	Doublette	2'
	Tierce	13/5'
	I	11/91

16'

Larigot Fourniture IV Cromorne Tremblant Récit Expressif C – g³ Viole de Gambe Viole de Gambe Voix-Céleste Flûte à Cheminée Prestant Flûte conique en bois Doublette Doublette Fourniture III Dulzian Trompette Hautbois Chalumeau Tremblant

g¹ Montre Soubas Montre 8' 8' 4' Flûte
Prestant
Fourniture IV
Bombarde
Trompette
Clairon 16'

II - I , III - II , III - I , I -P, II -P, III -P

Zimbelsterm
Mechanical key action
Mechanical and electric stop action
44 stops 3072 pipes
64 combinations
平行ペタル
加 作 ケルン社(フランス)
和 Kern & Filis (France)
設責年 1989年11月
数作 A. Kern & Filis (France)
設計 表析性・D. Kern & Filis, YAMAHA
及 A. Kern & Filis, YAMAHA
更 A. Kern & Filis, YAMAHA
更 1989年11月



入場口



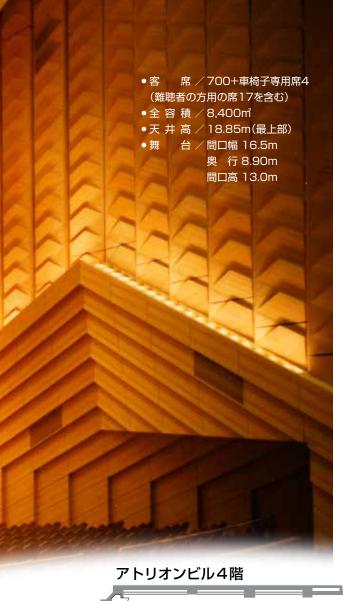
ディスクオルゴール ポリフォン・ミカド (1890・ドイツ)



チケット売場



クローク



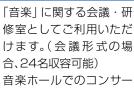
| ロビー



▋第2楽屋

●面 積 /68.9㎡

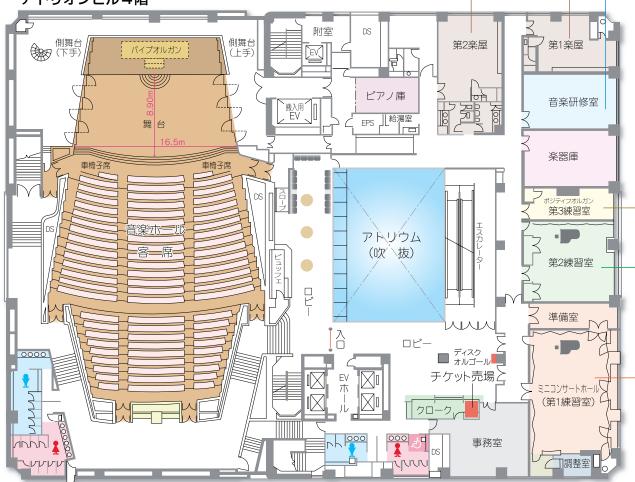




音楽研修室

ト本番時は、食事・打合せ などにも使えます。

●面 積 / 56.3㎡ •面 積/61㎡





練習室として使用時

■第2練習室

第2練習室(65㎡)は、50名までの室内オーケストラ、合唱、 室内楽アンサンブルなどの練習にご利用いただけます。第1 練習室同様、グランドピアノを常備しています。



第2練習室 •面 積/65㎡(7.8m×8.0m) •天井高/2.85m

■ 第3練習室(オルガン練習室)

第3練習室(25㎡)は、ドイツ・ボッシュ社製ポジティフオルガン(2段手鍵盤+足鍵盤、ストップ数7、パイプ総数324本)を備えており、オルガン練習の場としてご利用いただけます。



第3練習室 •面 積 / 25㎡(3.0m×7.8m) •天 井 高 / 2.85m

ポジティフオルガン

ドイツ・ボッシュ社製(2段手鍵盤+足鍵盤、パイプ総数324本、ストップ数7)

ディスポジション表(仕様)				
Manual I C-g3		Pédal C-f1		
Holzgedackt	8'	Sordun	16'	
Rohlflöte	4'	I - II, I -	-P	
Principal	2'	Mechanica	l action	
Manual II C-g3				
Regal	8'	製作·設計	W. Bosch(Germany)	
Holzgedackt	4'	組立	YAMAHA	
Quinte 1	1/3'	整音	寺山信行	
		設置年	1989年12月	