

歌

から
みた

鍵盤音楽

踊り

り

から
みた

鍵盤音楽

古来、人はさまざまなシーンで歌い、踊ってきました。

音楽を構成する2つの要素「旋律」と「リズム」に焦点をあて、中世から現代までの鍵盤音楽を眺めます。

2018.
第1回 10/4(木) 18:30～

「歌～旋律～からみた鍵盤音楽」

◆プログラム

- A. ガブリエリ：カンツォン・アリオザ
- J.P. スウェーリンク：我が青春はすでに過ぎ去り
- N. ドゥグリニ：讃歌「来たり給え、創造主なる聖霊よ」
- J.S. バッハ：「オルガン小曲集」より
- J. アラン：クレマンジャヌカンによる変奏曲
- F. メンデルスゾーン：ソナタ 第3番
- C. フランク：プレリュード、フーガとバリエーション

◆演奏

横山記代・佐々木尚子・木下裕美
石川里絵・田代友美・柿崎真理子

2018.
第2回 12/14(金) 18:30～

「踊り～リズム～からみた鍵盤音楽」

◆プログラム

- イスタンピー
- S. シャイト：ベルガマスカ
- F. ケーラン：奉献唱「教区のミサ」より
- W. バード：女王陛下のアルマンド
- J.S. バッハ：パッサカリア BWV582
- J. アラン：喜び「3つの舞曲」より

◆演奏

門間 託・清水麻衣・倉橋三紀子
金谷千久紗・大木彩乃・柏屋千秋

講師

椎名雄一郎

オルガニスト



東京藝術大学音楽学部器楽科オルガン専攻卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。長崎・活水学院オルガニスト、活水女子大学音楽学部教授。東京藝術大学非常勤講師。

コーディネーター 香取智子

アトリオン音楽ホールオルガニスト



【聴講料】

500円 *当日現金での支払い下さい
[先着700名様/事前申込不要]

アトリオン音楽ホール

主催：秋田県／お問合せ：秋田アトリオン事業部
TEL 018-836-7803