

リスト生誕200周年記念企画

トーク&コンサート

リスト その激動の人生

～ Part I オルガンでたどる～

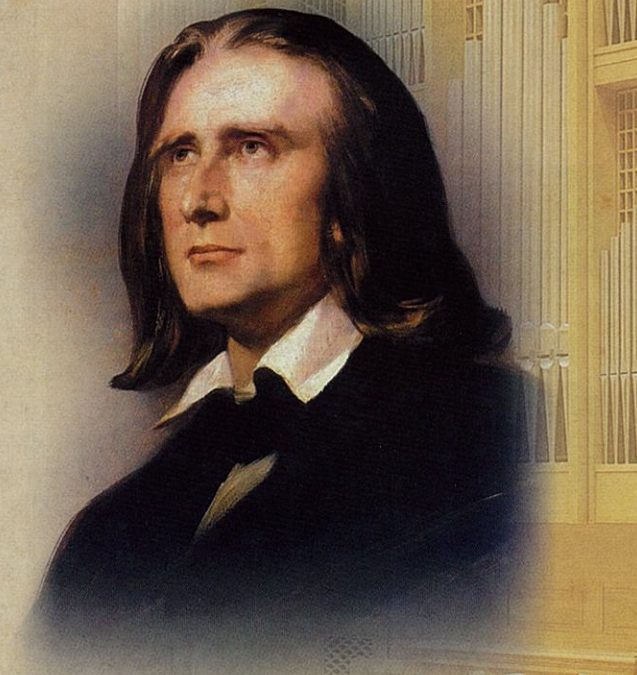
二人のオルガニストが繰り広げる眩くリストの世界



アトリオン音楽ホールオルガニスト
香取 智子



活水学院オルガニスト、活水女子大学音楽学部准教授
椎名雄一郎



目 録

- ♪ BACHの名による前奏曲とフーガ (F.リスト)
- ♪ 波の上をわたるパオラの聖フランシスコ (F.リスト/L.ログ編)
- ♪ 前奏曲とフーガ イ短調 BWV543 (J.S.バッハ)
- ♪ 二つの前奏曲 (F.ショパン/F.リスト編) ほか

2011.6.11 土

アトリオン音楽ホール 14:00開演 / 13:30開場 (16:00終演予定)

チケット発売中 全席自由 **1,000円**

◇前売りにてチケットが完売した場合、当日券の販売はありません。
◆小学1年生のお客様からご入場できます。小学1年生以上のお客様は入場券が必要です。



主催 / 秋田県

お問い合わせ
秋田アトリオン事業部
☎ (018) 836-7803
秋田市中通 2-3-8 アトリオンビル5F
<http://www.kosei-buil.co.jp/atorion/>

アトリオン音楽ホール



プレイガイド



託児サービス(無料)

生後5ヶ月～小学3年生のお子さまをお預かりします。お申し込みは10日前までにどうぞ

秋田市 caoca 広場(トピコ) 018(833)2416
秋田市 県民会プラザ事務所(アトリオン8F) 018(836)7830
秋田市 ジュンク堂書店秋田店 018(884)1370

秋田市 カワイ楽器秋田ショップ 018(834)2137
秋田市 ヤマミュージック東北秋田店 018(835)5091
秋田市 県消生協(県庁売店) 018(860)3570

秋田市 細川レコード店 018(845)0020
大仙市 タカヤナギ イーストモール 0187(62)1001
曲形本荘市 ササヤレコード店 0184(23)3511

横手市 インスーパーセンター横手南店 0182(35)2340
湯沢市 おびきゅう 0183(73)1121



リスト生誕200周年記念企画

トーク&コンサート

リスト その激動の人生

～ Part I オルガンでたどる～

二人のオルガニストが繰り広げる眩くリストの世界

1811年10月22日、今をさかのぼること200年前に天才音楽家フランツ・リストはハンガリーに生まれました。超絶技巧を持ったピアニストとしての活躍は良く知られていますが、作編曲家として、指揮者としてもその才能を存分に発揮しました。彼が残した功績は「リストの前にリスト無く、リストの後にリスト無し」と言われるほどです。その私生活は華やかな恋愛関係が有名ですが、その一方で絶望の中での修道院生活、病気に悩まされた晩年と波瀾万丈の生涯だったと言えます。

今年はそのリスト生誕200周年を記念し、全二回のトーク&コンサート（Part I オルガン、Part II ピアノ）を企画しました。Part I は二人のオルガニストがリストの偉大な足跡の一端と彼が持つその内面の魅力に迫ります。



椎名 雄一郎 (活水学院オルガニスト、活水女子大学音楽学部准教授)

東京藝術大学音楽学部器楽科オルガン専攻卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。オルガンを池田泉、廣野タケ雄、通奏低音を今井奈緒子、チェンバロを故小島芳子の各氏に師事。1994年、第1回ザ・シンフォニーホール・オルガンオーディション入賞。1997年、第1回ダラス国際オルガンコンクール第2位。2000年第12回ライブツィヒ・バッハ国際コンクール第3位。2002年NDR（北ドイツ放送局）音楽賞国際オルガンコンクール優勝。

1999年10月よりオーストリア政府奨学金、ローム・ミュージック・ファンデーション奨学金を得て、ウィーン国立音楽大学に留学し、オルガンをM.ラドゥレスク氏、チェンバロをG.マレー氏に師事し、満場一致の最優秀の成績で卒業。安田生命クオリティオブライフ文化財団より助成をうけスイス、バーゼル・スコラントルム音楽院に留学。オルガンとチェンバロをJ.C.ツェンダー氏、通奏低音をJ.A.ベッティチャー氏、アンサンブルをA.ルーリー氏に師事。日本のほか、スイス・オルガン・フェスティバルをはじめ、ドイツ、オーストリアを中心に欧州各地で演奏会を行なう。

コジマ録音よりCD「バッハのオルガン解体新書」、「オルガン音楽のすすめ」、「平和の祈り」をリリースし、レコード芸術特選盤に選ばれる等、高い評価を受けている。

現在、長崎・活水学院オルガニスト、活水女子大学音楽学部准教授。東京藝術大学非常勤講師。



香取 智子 (アトリオン音楽ホールオルガニスト)

国立音楽大学ピアノ及びオルガン専攻卒業。

同大学大学院修了。スイス、ジュネーブ音楽院にて、Premier Prix avec Distinction, 同音楽院特別賞受賞。St.Albans国際オルガンコンクール、ファイナリスト。

スイス国内各地、フランス、ドイツ、オーストリア、スペイン各国で演奏。1996年にはジュネーブ、ビクトリアホールに招かれる。国内ではサントリーホール、ミュゼ川崎シンフォニーホール、オペラシティコンサートホール、札幌キタラコンサートホール、豊田市コンサートホール、マリオス盛岡市民文化会館、神奈川県民ホール、Licはびきのコンサートホールなど各地のホールなどで演奏。

1991年から2011年3月までアトリオン音楽ホール専属オルガニストを務める。コンサートやワークショップの企画、オルガン講座等、オルガンとその音楽の普及に努め、全国的に高い評価を得ている。また、アトリオンの企画を各地のホールで展開したり、講座修了生を中心に活動する《秋田オルガンかわら版の会》ではアウトリーチ活動にも力を注いでいる。

オルガンを故吉田實、リオネル・ログ、通奏低音奏法を故クリスティアス・ジャコテ各氏に師事。日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員。

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さい。

- ① やむを得ない事情により、出演者・曲目などが変更になる場合がございます。
- ② お買い求めいただきましたチケットのキャンセル、変更はできません。
- ③ 演奏中は入退場できません。

- ④ 小学1年生のお客様からご入場できます。小学1年生以上のお客様は入場券が必要です。また、ご入場には1人1枚チケットが必要です。
- ⑤ 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。
- ⑥ ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因となりますのでお断りいたします。