

鈴木鈴秋 プロデュース

いざな

邦楽への誘いⅢ

レクチャーコンサート

～古典から現代へ～ 時代を紡ぐ日本の音



芦垣美穂 (箏、三絃)



鈴木鈴秋 (尺八)



村田章子 (箏)



市川 慎 (箏)



出雲さとみ (箏)

生田流箏曲清絃会社中
生田流箏曲宮城会社中
琴古流尺八鈴慕会社中
秋田子ども和楽器合奏団

曲目

- 江戸 ●「越後獅子」
- 「尾上の松」
- 明治 ●「わらべ歌メドレー」
- 大正 ●「春の夜」
- 昭和 ●「黒田節による幻想曲」(沢井忠夫)
- 平成 ●「そして秋」(沢井忠夫)

2011. 9. 17 土

アトリオン音楽ホール／14:00開演 (13:30開場)

全席自由

一般前売り／1,500円 (当日／2,000円)

学 生／ 700円*

*学生券の対象は25歳までの学生で、ご入場の際は学生証の提示が必要です。
◆小学1年生からご入場頂けます。小学1年生以上のお客様は入場券が必要です。

主催／アトリオン音楽ホール(指定管理者：厚生ビル管理株式会社) 協賛：秋田アトリオンビル(株)

プレイガイド

- 秋田市 caoca 広場(トビコ) 018(833)2416
- 秋田市 奥館品プラザ事務所(アトリオン2F) 018(836)7830
- 秋田市 ジュンク堂書店秋田店 018(884)1370
- 秋田市 カワイ楽器秋田ショップ 018(834)2137

- 秋田市 ヤマミュージック東北秋田店 018(835)5091
- 秋田市 県消生協(県庁売店) 018(860)3570
- 秋田市 細川レコード店 018(845)0020
- 大仙市 タカヤナギ イーストモール 0187(62)1001
- 曲礼本荘市 ササヤレコード店 0184(23)3511
- 横手市 イオンスーパーセンター横手南店 0182(35)2340
- 湯沢市 おびきゆう 0183(73)1121

お問い合わせ
秋田アトリオン事業部
☎(018)836-7803
 秋田市中通 2-3-8 アトリオンビル 5F
<http://www.kosei-buil.co.jp/atorion/>
 アトリオン音楽ホール 検索



託児サービス(無料) 生後5ヶ月～小学3年生のお子さまをお預かりします。お申し込みは10日前までにどうぞ。

鈴木鈴秋 プロデュース いざな

邦楽への誘いⅢ

レクチャーコンサート

～古典から現代へ～ 時代を紡ぐ日本の音

日本がその長い歴史の中で醸成してきた固有の音楽ジャンルである邦楽。普段邦楽に馴染みのない方にも、分かりやすくその魅力をお伝えするために開催してきたコンサート「邦楽への誘い」シリーズです。基礎的なレクチャーを交えて分かりやすくお届けしています。三度目を迎える今回は、古典から現代（江戸～明治～大正～昭和～平成）まで、歴史と共に移り変わってきた日本の音を高い演奏レベルでお聴きいただくという内容です。多くの名盤を世に送り出し、国内はもちろん海外でも活躍している芦垣美穂（箏、三絃）、秋田出身で邦楽が持つ新たな可能性に挑戦し続けている市川慎（箏）などの豪華な顔ぶれが、江戸から平成まで時代ごとに邦楽の音を振り返ります。



芦垣 美穂

生田流宮城会直門大師範

愛知県一宮市出身。3歳より箏を始める。昭和32年、田村通子師に師事、三絃を始める。昭和34年、全国邦楽コンクール三曲児童部1位入賞。昭和40年、東京藝術大学在学中NHKオーディション合格、宮城賞・安宅賞受賞。昭和44年、東京藝術大学音楽学部邦楽科（生田流箏曲専攻）卒業、皇居桃華楽堂に於いて御前演奏。昭和45年、東京藝術大学大学院音楽研究科修了、第6回宮城会コンクール演奏部門一般部1位入賞。昭和49年、第1回箏三絃リサイタル開催、以降18回を数える。昭和54年、パナムジークフェスティバルに於いてJML賞を受賞。昭和55年、東京藝術大学音楽学部講師拝命。平成3年、人間国宝故菊原初子師に師事、箏組歌、三絃組歌全81曲修得。平成11年、在韓日本大使館招聘により日本人学校・韓国国立音楽院にて文化交流公演。国際交流基金助成のもとシンガポール・ミャンマー・マレーシア文化交流公演、シンガポール交響楽団、チャイニーズ・オーケストラと共演。平成12年、芸歴50周年記念リサイタル東京公演を朝日生命ホールに於いて開催（翌13年、同名古屋公演を中電ホールに於いて開催）。平成14年、開軒35周年記念演奏会をabc会館ホールに於いて開催。平成15年、名古屋音楽大学客員教授就任。現在NHK邦楽百番、邦楽のひととき等放送、レコード録音多数。「古典教材ライブラリー」を人間国宝山本邦山・吉崎克彦氏とともに収録、発売中。ソロアルバム「今に生きる古典の世界」I・II 発売中。「芦垣美穂演奏集～宮城道雄を謳う～」全6集 発売中（芸術祭参加作品）。現在、宮城会大師範、森の会会員、日本三曲協会会員、生田流協会会員、一穂会主宰、名古屋音楽大学教授。



鈴木 鈴秋

琴古流尺八鈴慕会虚空庵大師範

昭和43年、琴古流尺八鈴慕会宗家・青木鈴慕（人間国宝）に師事。昭和50年に秋田市で尺八教室を開軒、以来鈴慕会尺八演奏会、及び、詠賛歌と尺八のジョイントコンサートを各地で開催。昭和59年にはNHKオーディションに合格、同年秋田県芸術選奨を受賞。平成14年には秋田県芸術文化賞を受賞。平成7年より、秋田県三曲連盟会長として連盟活動の充実と、三曲の普及に力を注ぎ、平成21年顧問に就任。また、ドイツ、イタリア、ハワイなど世界各地で邦楽公演を実施。今年度はこれまでの活動を集大成した尺八地歌選集CDと「日本の伝統シリーズ」DVDをリリースした。さらに小中学校で非常勤講師として尺八を指導している。現在自性院住職、秋田子ども和楽器合奏団主宰。



村田 章子

宮城会宗家直門宮城社大師範

東京藝術大学音楽学部邦楽科生田流箏曲専攻卒業。同大学院音楽研究科修了。1981年、第1回リサイタルを開催。82年宮城会コンクール一般部第1位。84年から2年間、東京藝術大学非常勤助手を務める。85年、第2回リサイタルを開催。86年、国際交流基金の派遣によりスイス、オランダ、イギリスにて演奏を行う。88年には第3回リサイタルを開催。90年には天皇陛下主催即位記念園遊会にて演奏。91年には中国・広州にて、06年にはドイツにて演奏するなど、国内のみならず国際的に活躍する奏者として認知されている。現在、宮城会宗家直門・宮城社大師範。宮城会合奏団団員、森の会会員。



市川 慎

箏、十七絃演奏家

秋田県生田流箏曲「清絃会」三代目家元足達清賀の息子として生まれる。高校卒業後、沢井忠夫、一恵両師のもとに内弟子として入門。沢井一恵師、比河流師に師事。沢井箏曲院講師試験において実技首席合格。1996年『二十歳のコンサート』を皮切りに毎年秋田市にてリサイタルを催す。1999年イタリア、ウルビーノ市において親善演奏。2004年和楽器ユニット「ZAN」のメンバーとしてエイバックスよりメジャーデビュー。CD発売、全国各地にてライブ活動、プロモーション活動を行なう。その後全米デビュー、CD発売。浜崎あゆみ、EXILE、石井竜也などのCD、ライブ参加。2006、8年ルーマニア、ブルガリア、セルビアモンテネグロ、ボスニアヘルツェゴビナ、クロアチアの東欧ツアーを各国大使館主催、国際交流基金助成により催す。2008年国際交流基金主催西欧ツアーでローマ、マルタ、ジュネーブで公演。平成11年度文化庁芸術インターンシップ研修員。同年秋田市芸術選奨を最年少で受賞。第7回長谷校校記念全国邦楽コンクール最優秀賞文部科学大臣奨励賞受賞。NHKテレビ「芸能花舞台」をはじめ、テレビ、ラジオに多数出演。第9回賢順記念全国箏曲コンクール銀賞受賞。平成15年度秋田県芸術選奨を受賞。グループ「箏衛門」「螺鈿隊」「ZAN」メンバー。国立音楽院（渋谷）講師。清絃会副会長。



出雲さとみ

生田流宮城社大師範

7歳より大庭景子師に箏、15歳より三絃の手ほどきを受ける。横手城南高校卒業後上京、宮城会宗家直門となり、故宮城喜代子・数江両師の指導を受ける。昭和57年、東京藝術大学音楽学部別科（箏曲専修）修了。同科在籍時に芦垣美穂師に師事。同年第17回宮城会コンクールにおいて演奏部門一般部3位入賞。その後横手に帰り、箏・三絃の教室を開く。昭和59年、宮城会コンクール2位入賞。昭和60年、NHK邦楽オーディション合格、宮城会コンクール箏独奏で1位。また、昭和63年より、宮城会アメリカ公演（シアトル、ロスアンゼルス、ニューヨーク）、中国、ノースキャロライナの各海外公演参加。現在宮城社大師範、日本三曲協会、生田流協会、衣の会会員。

生田流箏曲清絃会社中（箏）、生田流箏曲宮城会社中（箏）、琴古流尺八鈴慕会社中（尺八）、秋田子ども和楽器合奏団

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さい。

- ① やむを得ない事情により、出演者・曲目などが変更になる場合がございます。
- ② お買い求めいただきましたチケットのキャンセル、変更はできません。
- ③ 演奏中は入退場できません。
- ④ 未就学児の同伴はご遠慮下さい。なお、ご入場には1人1枚チケットが必要です。
- ⑤ 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。
- ⑥ ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因となりますのでお断りいたします。