

アリスII 紗良・オツト

今や世界を席巻する美しきピアニストが
その超絶技巧を披露

ピアノリサイタル

Program

- ・モーツァルト：デュポールのメヌエットによる変奏曲 KV.573
- ・シューベルト：ピアノソナタ第17番 ニ長調 D.850
- ・ムソルグスキー：展覧会の絵

2012.11.3(土) アトリエ音楽ホール
14:00開演 / 13:30開場
(16:00終演予定)

一般前売 / 3,500円 (当日 / 4,000円) 一般前売ペア* / 6,000円 学生 / 1,000円*
※前売2枚同時購入の場合(当日扱い無し) (限定100席)

全席指定 8/6(月) チケット発売予定

※学生券の対象は25歳までの学生で、ご入場の際は学生証の提示が必要です。
◆前売りにてチケットが完売した場合、当日券の販売はありません。
◇未就学児童のご入場は出来ません。小学1年生以上のお客様は入場券が必要です。また、ご入場には一人一枚のチケットが必要です。

チケット予約会員募集中!

お電話1本でアトリエ主催コンサートチケットの予約が出来る無料会員を募集しています。

お問い合わせ・お申し込みは…

秋田アトリエ事業部 チケット予約受付電話 **018-836-7803**

※お一人様一公演につき5枚までご予約できます。
※一度会員登録(無料)いただきますと、以降はお電話のみで予約ができます。

受付時間
10時~17時まで
※ただし全館休館日を除く

主催 / 秋田県

AKT秋田テレビ ☎018-836-7803

●お問い合わせ

秋田アトリエ事業部

秋田市中通2-3-8 アトリエビル5F
<http://www.kosei-buil.co.jp/atorion/>
アトリエ音楽ホール



©Esther Haase and DG

一般 プレイガイド	秋田市 caoca 広場(トピコ) 018(833)2416	秋田市 カワイ楽器秋田ショップ 018(834)2137	秋田市 細川レコード店 018(845)0020	横手市 イオンスーパーセンター横手南店 0182(35)2340
	秋田市 泉屋楽器秋田(アトリエビル) 018(836)7830	秋田市 ヤマハミュージック東北秋田店 018(835)5091	大仙市 タカヤナギ イーストモール 0187(62)1001	湯沢市 おびきゅう 0183(73)1121
	秋田市 ジュンク堂書店秋田店 018(884)1370	秋田市 県消生協(県庁売店) 018(860)3570	曲科本市 ササレコード店 0184(23)3511	

←詳しい地図は裏面にございます。 ★千秋公園お堀の向い ★秋田駅西口より徒歩5分 ☎ 託児サービス(無料) 生後5ヶ月~小学3年生のお子さまを預かります。お申し込みは10日前までどうぞ。

アリス=紗良・オットピアノリサイタル

今や世界を席卷する美しきピアニストがその超絶技巧を披露

アリス=紗良・オットの新たな扉を開く斬新なプログラム。
その誕生の瞬間に立ち会いたい

「ピアノを弾くことによって、私は自分の居場所を見つけたんです。音楽は私のアイデンティティーであり、もっとも端的な自己表現の手段でもある。国籍や民族を超えて聴衆と音楽で語り合うことができ、コミュニケーションをとることが可能になる。ピアノは私のことばであり主張であり、心を吐露する、本音をさらけ出すことができるものなのです」

アリス=紗良・オットは、既成の枠にはまらない個性的なピアニストである。4歳でピアノを始めたときも5歳で「将来はピアニストになる」と決めたときも、コンクール参加を決めたときも初めての録音の選曲も、すべて自分の意思を貫き、周囲を説得した。

現在は世界各地で演奏する超多忙なピアニストに成長したが、自分の内なる自然な気持ち、直感に従う性格は変わっていない。レパートリーに関しても、いまもっとも弾きたい作品、昔から愛奏してきた作品とじっくり対峙し、完全に納得いくまで弾き込み、ステージでは作品の内奥にひたすら迫る没頭型のスタイルを頑固なまでに守り通している。

今回のモーツァルト、シューベルト、ムソルグスキーは、今年6月「サンクトペテルブルク白夜祭」で披露し、ライブ収録が行われたプログラム。冒頭のアリスのことばにあるように、彼女は幼いころから「自分は何者か」「私は何をすべきか」と自問自答してきた。やがてピアノを弾くことでその問題を解決することができ、ピアノは自身の心の歌となった。その意味で、彼女にとってモーツァルトは子どものころから愛してやまない作曲家。シューベルトはリートに惚れ込み、歌曲の伴奏をしたいほど美しい旋律に魅了されている。もちろん、ソナタも豊かに歌わせるに違いない。一方、ムソルグスキーは作品に潜む物語性を重視するアリスにとって個性を存分に発揮できる作品。いつも彼女は「大きなチャレンジこそ燃える」と話しているが、まさにこのプログラムはアリス=紗良・オットの新たな扉を開くもの。そのみずみずしい才能が開花する誕生の瞬間に立ち会いたい！

伊熊よし子（音楽ジャーナリスト）

©Felix Broede_and_DG

アリス=紗良・オット（ピアノ）

1988年ドイツ人と日本人の両親のもとミュンヘンに生まれる。4歳から本格的にピアノを学び、5歳で最初のコンクールに入賞。1995年ドイツ連邦青少年音楽コンクール優勝を皮切りに、1997年スタインウェイ国際、1998年イタリア・リゲティ国際、1999年ハンブルク音楽ホール、2000年グロートリアン・シュタインヴェーク国際、2001年及び2002年ミュンヘン・カール・ラング、2003年リンダウ・ロータリー・ヤング・ミュージックの各コンクールで全て第1位受賞。2003年には権威あるケーテン・バッハ・コンクールで第1位と市長特別賞も獲得。2004年史上最高得点でイタリア・ピエネロ・デルヴァルティドーネ国際コンクール優勝、2005年欧州ピアノ指導者連盟コンクールでも第1位桂冠。2003年からバイロイト音楽祭に招かれ、ワーグナー愛用のピアノでリサイタルを開催、2006年リストの超絶技巧練習曲全曲を演奏して奇跡を成し遂げたと評される。ミュンヘンのヘルクレスザール、アムステルダム・コンセルトヘボウほか世界の主要会場で出演を行っており、ライブツィヒ・バッハ音楽祭、チューリッヒ音楽祭、ザルツブルク音楽祭、ルール・ピアノ音楽祭等著名フェスティバルへの招待も数多い。

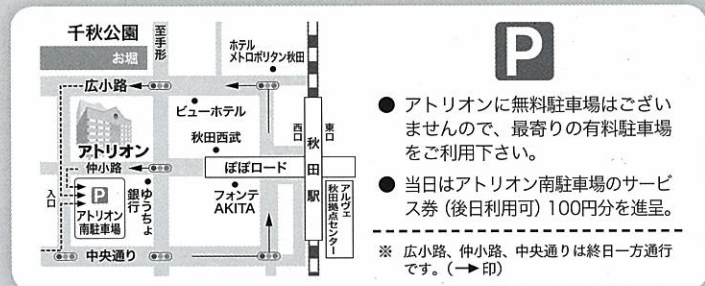
2009/2010シーズンは、ハンブルク北ドイツ放送響、ミュンヘン・フィル、シンシナティ響、サンフランシスコ響、ロイヤル・ストックホルム・フィルなどと共演し、同フィルとは2010年2月、サカリ・オラモ指揮で日本公演も行った。

アルフレート・ブレンデル、中村紘子、ラルス・フォークト、アンドラーシュ・シフ等多くのピアニストから絶賛される逸材で、2007年に権威あるフォノ・フォルム誌は、最も優れた次世代アーティストと賞賛を贈った。

2008年11月、ドイツ・グラモフォンから待望のCDアルバムをリリース。2009年10月には、2ndアルバム『ショパン・ワルツ集』（全曲）をリリース、ドイツとアメリカのクラシックiTunesチャートで1位に輝いた。2010年1月には、その共演が幼い頃からの夢であった名門、ミュンヘン・フィル（ヘンゲルブロック指揮）とのチャイコフスキーとリストのピアノ協奏曲もリリースされた。

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さい。

- ① やむを得ない事情により、出演者・曲目などが変更になる場合がございます。
- ② お買い求めいただきましたチケットのキャンセル、変更はできません。
- ③ 演奏中は入退場できません。
- ④ 未就学児童のご入場は出来ません。小学1年生以上のお客様は入場券が必要です。また、ご入場には1人1枚チケットが必要です。
- ⑤ 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。
- ⑥ ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因となりますのでお断りいたします。



● アトリオンに無料駐車場はございませんので、最寄りの有料駐車場をご利用下さい。

● 当日はアトリオン南駐車場のサービス券（後日利用可）100円分を進呈。

※ 広小路、仲小路、中央通りは終日一方通行です。（→印）