

学生無料ご招待

青少年のためのレクチャーコンサート

大作曲家たちの友情と反目



ヴァイオリン
渡辺 玲子

©Yuji Hori

プログラム

1 歴史的な三角関係

ロベルト・シューマン (1810~1856) :

“F.A.E.” ソナタから第2楽章「間奏曲」

ブラームス (1833~1897) : “F.A.E.” ソナタから第3楽章「スケルツォ」

クララ・シューマン (1819~1896) : 3つのロマンス op.22から第3番

2 ヴァイオリンを弾く悪魔とピアノの巨人 —世紀の二大ヴィルトゥオーゾ

パガニーニ (1782~1840) :

無伴奏ヴァイオリンのための24のカプリスから第20番

リスト (1811~1886) 編曲 (シューマン作曲) : 献呈

3 ラヴェルとガーシュイン

ラヴェル (1875~1937) : ヴァイオリン・ソナタから第2楽章「ブルース」

ガーシュイン (1898~1937) (ハイフェッツ編) :

歌劇「ボギーとベス」より「サマータイム」

4 演奏家と作曲家—最も有名なヴァイオリンの名曲集

サン＝サーンス (1835~1921) : 序奏とロンド・カプリチオーソ op.28

サラサーテ (1844~1908) : ツィゴイネルワイゼン op.20



©Rikimaru Hotta

ピアノ 江口 玲

2012.
11.6 (火)

アトリオン音楽ホール

13:30開場 / 14:00開演

※この公演には休憩がありません (15:20終演予定)

全席
指定

学生無料ご招待

先着700名、要事前申込

対象者 25歳以下の学生

※秋田県外の学生も大歓迎です

♪ 団体での申込可能です。

♪ 高校生以下の方が個人で申込まれる場合は、学校の許可が必要です。

♪ 引率につきましてはお問い合わせ下さい。

申込期間 平成24年4月2日(月)~10月19日(金)

※一般の方は10月19日(金)以降、
空席がある場合のみ、ご招待が
可能となりますので、申込期間
終了後にお問い合わせ下さい。

申込方法 秋田アトリオン事業部までお電話下さい。

お問い合わせ・お申込み 秋田アトリオン事業部 TEL.018-836-7803

主催 / アトリオン音楽ホール

協力 / 日本音楽財団
NIPPON MUSIC FOUNDATION

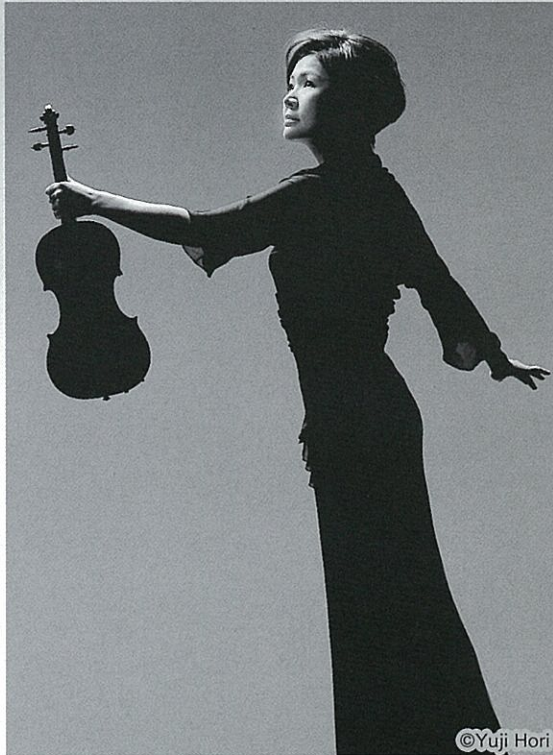
日本財団 助成事業
The Nippon Foundation

お申し込み・お問い合わせ
秋田アトリオン事業部
☎ 018-836-7803

秋田市中通2-3-8 アトリオンビル5F
http://www.kosei-buil.co.jp/atorion/

青少年のためのレクチャーコンサート

大作曲家たちの友情と反目



渡辺 玲子 (ヴァイオリン)

Reiko Watanabe, Violin

超絶的なテクニック、玲瓏で知的な音楽性、切れ味鋭い官能性と幅広いレパートリーで、世界のヴァイオリン界をリードする逸材。1984年ヴィオッティ、86年パガニーニ両国際コンクールで最高位を受賞。以来、ロンドン、ウィーン、ドレスデン、ワシントン、ロサンゼルス、サンクトペテルブルクなど世界のオーケストラと共演。ニューヨーク在住。使用楽器は、日本音楽財団より貸与された1736年製ガルネリ・デル・ジェス「ムンツ」。

<http://www.reikowatanabe.com/>



江口 玲 (ピアノ)

Akira Eguchi, Piano

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。ジュリアード音楽院のピアノ科大学院修士課程、及びプロフェッショナルスタディーを修了。欧米及び日本をはじめとするアジア各国でのリサイタルや室内楽、協奏曲等で活躍する他、数多くのヴァイオリニスト達と共演を重ねている。

現在、洗足学園音楽大学大学院客員教授、東京藝術大学ピアノ科准教授。ニューヨークと日本を行き来して演奏活動を行っている。

<http://www.akiraeguchi.com>

ご来場にあたっては次のことをあらかじめご承知おき下さい。

- ① やむを得ない事情により、出演者・曲目などが変更になる場合がございます。
- ② 演奏中は入退場できません。
- ③ 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。

