

AAB開局20周年記念公演

# 諏訪内晶子

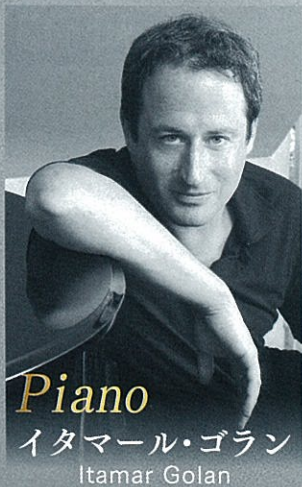
## ヴァイオリン・リサイタル

日本を代表するヴァイオリニストが  
アトリオンに初登場

春の訪れを告げる“スプリング・ソナタ”

### Program

- シューマン:ヴァイオリン・ソナタ 第1番
- ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第5番“春”
- エネスコ:ヴァイオリン・ソナタ 第3番 イ短調 Op.25
- バルトーク:ルーマニア民族舞曲 BB 68/Sz.56



# Violin. Suwanai Akiko

©Leslie Kee

# 2012.4.28(土)

午後2:00開演  
(午後1:30開場)

## アトリオン音楽ホール

アトリオン4階

←詳しい地図は裏面にございます。 ★千秋公園お堀の向い ★秋田駅西口より徒歩5分

主催/秋田県、AAB 秋田朝日放送  
協力/ユニバーサル・ミュージック合同会社



●お問い合わせ  
秋田アトリオン事業部  
☎018-836-7803

秋田市中通2-3-8 アトリオンビル5F  
<http://www.kosei-buil.co.jp/atorion/>  
アトリオン音楽ホール 検索

### 全席指定

- 一般前売 / 5,500円 (当日6,000円)
- 一般前売ペア\* / 10,000円 (※前売2枚同時購入の場合(当日扱い無し))
- 学 生 / 1,000円 (限定100席)

- ◆学生券の対象は25歳までの学生で、ご入場の際は学生証の提示が必要です。
- ◆前売りにてチケットが完売した場合、当日券の販売はありません。
- ◆未就学児のご入場はご遠慮いただいております。
- ◆小学1年生以上のお子様のご入場には、一人一枚のチケットが必要です。

### プレイガイド

1/30(月)チケット発売予定

◎プレイガイドがお近くない場合は、アトリオン事業部にて電話予約を承っております。

- |                      |              |                     |              |
|----------------------|--------------|---------------------|--------------|
| 秋田市 caoca 広場(トビコ)    | 018(833)2416 | 秋田市 細川レコード店         | 018(845)0020 |
| 秋田市 東館アザラギビル(アトリオン前) | 018(836)7830 | 大仙市 タカヤナギ イーストモール   | 0187(62)1001 |
| 秋田市 ジュンク堂書店秋田店       | 018(884)1370 | 曲形本荘市 ササレコード店       | 0184(23)3511 |
| 秋田市 カワイ楽器秋田ショッ       | 018(834)2137 | 横手市 イオンスーパーセンター横手南店 | 0182(35)2340 |
| 秋田市 ヤマミュージック東北秋田店    | 018(835)5091 | 湯沢市 おびきゅう           | 0183(73)1121 |
| 秋田市 県消生協(県庁売店)       | 018(860)3570 |                     |              |

☺ 託児サービス(無料)

生後5ヶ月~小学3年生のお子さまをお預かりします。お申し込みは10日前までどうぞ。



# 諏訪内晶子 ヴァイオリン・リサイタル

日本を代表するヴァイオリニストがアトリオンに初登場  
春の訪れを告げる“スプリング・ソナタ”



©Universal Music Photo; Shintaro Shiratori

## 諏訪内 晶子 (ヴァイオリン)

Akiko Suwanai (Violin)

東京生まれ。1990年に最年少でチャイコフスキー国際コンクール優勝。翌年秋からニューヨークへ留学。

ボストン響、ニューヨーク・フィル、フィラデルフィア管、バイエルン州立歌劇場管、パリ管、ベルリン・フィルなど数々のオーケストラと共演。

2007年に、ペーター・エトヴェシュ作曲の新作ヴァイオリン協奏曲《セブン》を、ピエール・ブーレーズ指揮ルツェルン・フェスティバル・アカデミー管とルツェルン・フェスティバルで世界初演、その後エトヴェシュ指揮N響と日本初演し、ブダペスト、ベルリン、ロンドンなど世界各地で初演した。2009年には“上海国際音楽祭・春”のオープニングに、日本人のヴァイオリニストとして初めて招待を受け、続いて2010年の上海万博にも再び招かれた。

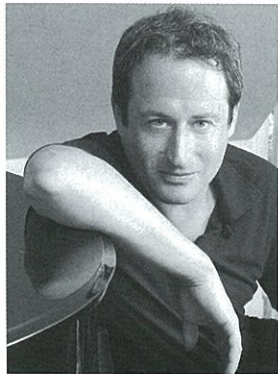
レコーディングでは、デッカ・ミュージック・グループとインターナショナル・アーティストとして専属契約を結んでおり、12枚のCDをリリースしている。

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース修了。文化庁芸術家在外派遣研修生としてジュリアード音楽院本科及びコロンビア大学に学んだ後、同音楽院修士課程修了。国立ベルリン芸術大学でも学んだ。

著書に「ヴァイオリンと翔る」(NHK出版)がある。

2012年には、エリザベート王妃国際コンクールの審査員を務める予定。

使用楽器は、日本音楽財団より貸与された1714年製作のストラディヴァリウス「ドルフィン」。



## イタマル・ゴラン (ピアノ)

Itamar Golan (Piano)

イタマル・ゴランは世界中の著名なソリストやアンサンブルと共演し、室内楽奏者として輝かしいキャリアを歩んでいる。

リトアニアの首都ビリニュス生まれ。1歳の時に移住したイスラエルでラーラ・ヴァドヴォーズとエマヌエル・クラソフスキーに師事する。

7歳の時には初めてリサイタルを行い、1985年から89年までボストンのニューイングランド音楽院でレナード・シュア、パトリシア・ザンダーにピアノを、後にチム・タウブに室内楽を学んだ。またゴランはアメリカイスラエル財団の名誉奨学生に繰り返し選ばれている。

これまでにバーバラ・ヘンドリックスなど、世界中の著名なソリストやアンサンブルと共演し、室内楽奏者として輝かしいキャリアを歩んでおり、著名な国際音楽祭に頻繁に出演している。

ソリストとしてイスラエル・フィル、メータ指揮ベルリン・フィル、ムーティ指揮ミラノ・スカラ座管弦楽団と共演。ドイツ・グラモフォンなどといったレーベルで数多くの録音を残している。

1991年から94年までマンハッタン・スクール・オブ・ミュージックで教鞭を執った。現在はパリ音楽院で教える傍ら室内楽、演奏旅行、そして詩作などの芸術活動を行っている。

## このリサイタルの 聴きどころPOINT

1990年チャイコフスキー国際コンクール第一位優勝(最年少、日本人初、全審査委員一致)から早20年余り。その後も着実にキャリアを築き上げ、今や日本を代表するヴァイオリニストとして認知されている諏訪内晶子。彼女は「リサイタルは室内楽向けホールで実施したい。東京公演は行わない」と拘っていましたが、その貴重な機会が2012年4月にやってきます。アトリオン初となるリサイタルは室内楽専用ホールとして設計された、温かで豊かな響きが自慢のこのホールにうってつけの公演です。今回のリサイタル前半ではシューマンとベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタを。後半はエネスコとバルトークの民族色豊かな演奏。当日はまるで秋田の春を呼ぶような心躍る凜然たる美音をアトリオン音楽ホールでお楽しみください。

## コンサートを楽しむための 豆知識

### ～拍手はいつ??～

クラシックコンサートでの拍手のタイミングの原則は「曲の終わり」です。たとえば「ソナタ」や「交響曲」の様に複数の楽章から成る曲は、第一楽章が終わると曲が終わった様に聞こえますが、そこはまだ一つの区切り。演奏者はそこで気持ちを切り替えてイメージを膨らませたりしながら次の楽章へと移ります。曲によってはattacca(アタッカ: 次の楽章などへ切れ目なく入ること)の指示がなされているものもあります。ですので、その楽章間の空気までも音楽の一部として味わいつつ、最後の楽章が終わったら盛大に拍手をしてください。

### 次のことをあらかじめご理解の上、チケットをお求め下さい。

- ① やむを得ない事情により、出演者・曲目などが変更になる場合がございます。
- ② お買い求めいただきましたチケットのキャンセル、変更はできません。
- ③ 演奏中は入退場できません。
- ④ 未就学児のご入場はご遠慮いただいております。小学1年生以上のお客様のご入場には、一人一枚のチケットが必要です。
- ⑤ 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。
- ⑥ ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因となりますのでお断りいたします。

