



開館25周年記念

お話 & コンサート バッハを知ろう

# Johann Sebastian Bach

## ぶらり バッハ散歩

～ 小川-Bach-から大海へ～

### - Program -

カンタータ第82番《われは満ち足り》BWV82 (第3稿アルト用)より 第1曲から第3曲 (J.S. バッハ)  
Kantate no.82 Ich habe genug BWV82 for Alto (J.S.Bach)

フーガ 変ホ長調 BWV552/2 (J.S. バッハ)  
Fuga a 5 con pedale pro Organo pleno BWV552/2 (J.S.Bach)

これぞ聖なる十戒 BWV679 (J.S. バッハ)  
Dies sind die heiligen zehn Gebot BWV679 (J.S.Bach)

使徒書朗読後のカンツォン 音楽の花束・聖母のミサより (G. フレスコバルディ)  
Canzon Dopo la Pistola (Missa della Madonna, FIORI MUSICALI) (G.Frescobaldi)

コラール第1番 ホ長調 (C. フランク)  
Choral no.1 en mi majeur (C.Franck)

ほか



お話し  
椎名 雄一郎

活水女子大学准教授  
東京藝術大学非常勤講師



メゾソプラノ  
野尻 弘子



アトリオン音楽ホールオルガニスト  
香取 智子

秋田県オルガン奏者養成講座修了生

飯塚美奈、柏屋千秋、田代友美

# 2013.6.23日

## アトリオン音楽ホール

14:00開演 / 13:30開場  
(16:00終演予定)

4月8日(日) チケット発売予定 **全席自由** **1,000円**

◆前売りにてチケットが完売した場合、当日券の販売はありません。  
◇未就学児童のご入場は出来ません。小学1年生以上のお客様は入場券が必要です。  
また、ご入場には一人一枚のチケットが必要です。

### 電話OK・チケット予約会員募集中!

お電話1本でアトリオン主催コンサートチケットの予約が出来る無料会員を募集しています。

お問い合わせ・お申し込みは...

秋田アトリオン事業部 チケット予約受付電話 **018-836-7803**

※お一人様一公演につき5枚までご予約できます。  
※一度会員登録(無料)いただきますと、以降はお電話のみで予約ができます。

— 受付時間 —  
10時～17時まで  
※ただし全館休館日を除く

### プレイガイド

秋田市 caoca 広場(トビコ) 018(833)2416  
秋田市 県議クラブ事務所(アトリオンビル) 018(836)7830  
秋田市 ジュンク堂書店秋田店 018(884)1370  
秋田市 カワイ楽器秋田ショップ 018(834)2137  
秋田市 ヤマミュージック東北秋田店 018(835)5091

秋田市 県消生協(県庁売店) 018(860)3570  
秋田市 細川レコード店 018(845)0020  
大仙市 タカヤナギ イーストモール 0187(62)1001  
由利本荘市 ササヤレコード店 0184(23)3511  
横手市 イオンスーパーセンター横手店 0182(35)2340  
湯沢市 おびきゅう 0183(73)1121

### 主催 / アトリオン音楽ホール



●お問い合わせ  
秋田アトリオン事業部  
☎018-836-7803

秋田市中通2-3-8 アトリオンビル4F  
※4Fへ移転しました。  
<http://www.kosei-buil.co.jp/atorion/>

遠方の方はチケットのご予約を承っております

アトリオン音楽ホール

☺ 託児サービス(無料)

生後5ヶ月～小学3年生のお子さまを  
お預かりします。お申し込みは10日前までどうぞ。

★千秋公園お堀の向い ★秋田駅西口より徒歩5分 詳しい地図は裏面にございます。→



開館25周年記念

お話 & コンサート バッハを知ろう

# ぶらり バッハ散歩

～ 小川-Bach-から大海へ～

『バッハは小川 (Bach) ではなく大海 (Meer) である』と評したのは、かのベートーヴェン。バッハの音楽には“無駄”がない。休む暇も与えられず、演奏家は常にすべての音に神経を注ぐ。中部ドイツの小川 (Bach) が流れ行く先には、イタリアもフランスも見えてくる。ぶらりと散歩でもするように、バッハの魅力を探っていこう。オルガン講座でもお馴染みのバッハのスペシャリスト・椎名雄一郎氏のわかり易いお話、続いてメゾソプラノの野尻弘子氏、講座修了生3名と香取智子のオルガン演奏が大海 (Meer) を目指します。



## 椎名 雄一郎 (お話し)

東京藝術大学音楽学部器楽科オルガン専攻卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。オルガンを池田泉、廣野タケ雄、通奏低音奏法を今井奈緒子、チェンバロを故小島芳子の各氏に師事。1994年、第1回ザ・シンフォニーホール・オルガンオーディション入賞。1997年、第1回ダラス国際オルガンコンクール第2位。2000年、第12回ライプツィヒ・バッハ国際コンクール第3位。2002年、NDR (北ドイツ放送局) 音楽賞国際オルガンコンクール優勝。1999年10月よりオーストリア政府奨学金、ローム・ミュージック・ファンデーション奨学金を得て、ウィーン国立音楽大学に留学し、オルガンをM.ラドゥレスク氏、チェンバロをG.マレー氏に師事し、満場一致の最優秀の成績で卒業。安田生命クオリティオブライフ文化財団より助成をうけスイス、バーゼル・スコラカントルム音楽院に留学。オルガンとチェンバロをJ.C.ツェンダー氏、通奏低音奏法をJ.A.ベッティヒャー氏、アンサンブルをA.ルーリー氏に師事。日本のほか、スイス・オルガン・フェスティバルをはじめ、ドイツ、オーストリアを中心に欧州各地で演奏会を行なう。コジマ録音よりCD「バッハのオルガン解体新書」、「オルガン音楽のすすめ」、「平和の祈り」をリリースし、レコード芸術特選盤に選ばれる等、高い評価を受けている。現在、長崎・活水学院オルガニスト、活水女子大学音楽学部准教授。東京藝術大学非常勤講師。



## 野尻 弘子 (メゾソプラノ)

国立音楽大学声楽科卒業。二期会オペラスタジオ研究生修了。2005年より秋田市在住。2005年11月秋田市管弦楽団定演および2007年12月東京交響楽団によるベートーヴェン第九公演においてアルトソロを務める。2008年1月、2009年3月、2012年6月、アトリオンにおいて、2009年11月秋田桜教会、2010年3月音楽室ゆらぎ (東京都)、2011年12月横手教会においてバッハ作曲カンタータを香取智子氏と共演。2006年6月、2008年6月、2011年4月、アトリオン音楽ホールにおいてリサイタルを開催。2011年木内音楽賞受賞。二期会会員、日本・ロシア音楽家協会会員。

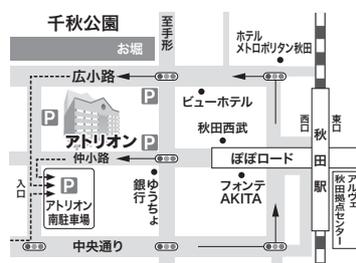


## 香取 智子 (アトリオン音楽ホール オルガニスト)

国立音楽大学ピアノ及びオルガン専攻卒業。同大学大学院修了。スイス、ジュネーブ音楽院にて、Premier Prix avec Distinction、同音楽院特別賞受賞。St.Albans国際オルガンコンクール、ファイナリスト。スイス国内各地、フランス、ドイツ、オーストリア、スペイン各国で演奏。1996年にはジュネーブ、ビクトリアホールに招かれる。国内ではサントリーホール、ミュンヘン川崎シンフォニーホール、オペラシティコンサートホール、札幌キタラコンサートホール、豊田市コンサートホール、マリオス盛岡市民文化会館、神奈川県民ホール、Licはびきのコンサートホールなどで演奏。1991年から2011年3月までアトリオン音楽ホール専属オルガニストを務める。コンサートやワークショップの企画、オルガン講座等、オルガンとその音楽の普及に努め、全国的に高い評価を得ている。また、アトリオンの企画を各地のホールで展開したり、講座修了生を中心に活動する《秋田オルガンかわら版の会》ではアウトリーチ活動にも力を注いでいる。オルガンを故吉田實、リオネル・ログ、通奏低音奏法を故クリスティヤヌ・ジャコテ各氏に師事。日本基督教団西千葉教会オルガニスト、日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員。

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さい。

- ① やむを得ない事情により、出演者・曲目などが変更になる場合がございます。
- ② お買い求めいただきましたチケットのキャンセル、変更はできません。
- ③ 演奏中は入退場できません。
- ④ 未就学児童のご入場は出来ません。小学1年生以上のお客様は入場券が必要です。また、ご入場には1人1枚チケットが必要です。
- ⑤ 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。
- ⑥ ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因となりますのでお断りいたします。



● アトリオンに無料駐車場はございませんので、最寄りの有料駐車場をご利用下さい。

● 当日はアトリオン南駐車場のサービス券 (後日利用可) 100円分を進呈。

※ 広小路、仲小路、中央通りは終日一方通行です。(→印)