



開館25周年記念



平成25年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

© Keith\_Saunders

© Susanne\_Holm

ウラディーミル  
アシュケナージ

アシュケナージのピアノを再び  
巨匠、22年ぶりに親子デュオで秋田へ

ヴォフカ  
アシュケナージ

# アシュケナージ ピアノデュオリサイタル

—VLADIMIR&VOVKA ASHKENAZY PIANO DUO RECITAL—



2014. **3.12** (水)  
会場/秋田県民会館

18:30開場/19:00開演  
(21:00終演予定)

全席指定 11月22日(金)チケット発売

S ¥10,000

A ¥ 8,000

B ¥ 6,000

C ¥ 4,000

(当日各 ¥500増)

D (学生) ¥2,000\*

\*学生券の対象は25歳までの学生で、ご入場の際は学生証の提示が必要です。  
◆前売りにてチケットが完売した場合、当日券の販売はありません。  
◇未就学児のご入場は出来ません。小学1年生以上のお客様は入場券が必要です。また、ご入場には一人一枚のチケットが必要です。

S席はcaoca広場(トピコ)、秋田アトリオン事業部、秋田県民会館、D席は秋田アトリオン事業部、秋田県民会館のみのお取扱いとなります。

プログラム (全て2台ピアノによる演奏です)

シューベルト：ハンガリー風ディベルティメント

ブラームス：ハイドンの主題による変奏曲

ムソルグスキー：はげ山の一夜  
(ヴォフカ・アシュケナージ編)

ストラヴィンスキー：春の祭典

主催/アトリオン音楽ホール、秋田県民会館

共催/秋田魁新報社、AKT秋田テレビ、エフエム秋田

# ウラディーミル & ヴォフカ アシュケナージ ピアノデュオリサイタル

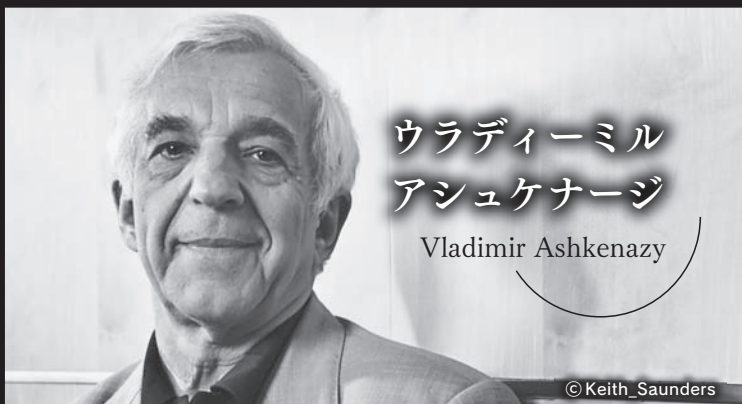
世界中のクラシックファンに愛されているウラディーミル・アシュケナージが、2014年春、親子で秋田県民会館に登場します。

卓越した表現力とテクニック、洗練された音色。そして数多くのレパートリーと残した録音の多さから、現代で最も重要で傑出したピアニストの一人として認められているアシュケナージですが、近年はNHK交響楽団をはじめ指揮者としての活動に専念していました。

そのため、実際にピアノの演奏を聴く機会は減多にありませんでしたが、2011年秋にサントリーホールをはじめ全国各地で行われた長男・ヴォフカとのデュオ・リサイタルには、多くの絶賛の声が寄せられました。

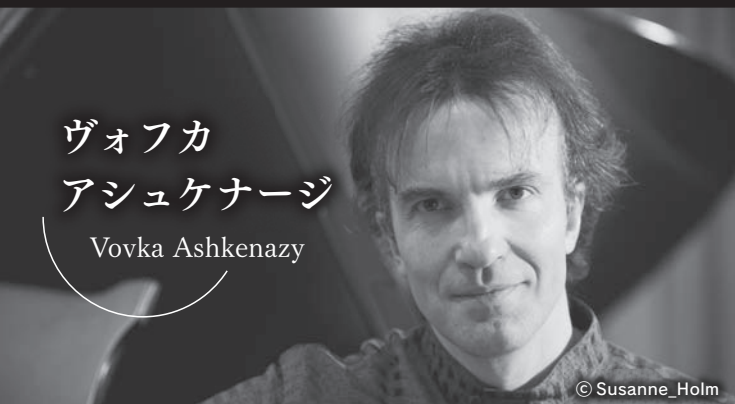
2014年春の再来日が決まり、いよいよ秋田に登場します。秋田での演奏は1992年以来、実に22年ぶり。今回は二台ピアノ、親子共演ならではの絶妙なアンサンブルを繰り広げます。プログラムは近代音楽の傑作『春の祭典』(二台ピアノ版)をはじめ、アシュケナージのピアニズムを十二分に体感することが出来る内容です。また、アトリオンのスタインウェイと県民会館のスタインウェイが初めて舞台上に並ぶ点も注目です。二台の名器が魔法の手に導かれ、オーケストラに匹敵する迫力と繊細な響きを紡ぎだします。

この減多にない機会を多くの皆様と共有していただきたく、会場は収容人数の大きい秋田県民会館としました。春の息吹を感じる3月12日、世紀の巨匠と共に幸せなひと時をお過ごしください。



ウラディーミル  
アシュケナージ  
Vladimir Ashkenazy

© Keith\_Saunders



ヴォフカ  
アシュケナージ  
Vovka Ashkenazy

© Susanne\_Holm

1955年ショパン・コンクールにて世界にその名を知らしめて以来、ウラディーミル・アシュケナージは、ピアニストとして傑出したキャリアを誇るだけでなく、アーティストとして多彩な活動を積極的に展開し、世界の音楽愛好家に感動を与え続けている。クリーヴランド管弦楽団首席指揮者、ベルリン・ドイツ交響楽団首席指揮者・音楽監督、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団首席指揮者、NHK交響楽団の音楽監督を歴任、2009年1月よりシドニー交響楽団の首席指揮者・音楽アドバイザーに就任。また、桂冠指揮者を務めるフィルハーモニア管弦楽団、NHK交響楽団、アイスランド交響楽団や、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、サンフランシスコ交響楽団などの指揮台に定期的に登場している。またEUユース・オーケストラの音楽監督も務め後進の育成にも力を注いでいる。ピアニストとしてのアシュケナージは、舞台を主にレコーディング・スタジオに移して、1999年グラミー賞を受賞したショスタコーヴィッチ「プレリュードとフーガ」や、バッハ「平均律クラヴィア曲集」、ヴォフカ・アシュケナージとのデュオ作品集などに見られる様に、多彩で広範囲にわたる作品の録音に、献身的に取り組み続けている。

モスクワ生まれ、アイスランドと英国に育ったヴォフカは、幼少よりピアノをはじめ、やがてロイヤル・ノーザン・カレッジにてスラミータ・アロノフスキーらに師事。1983年にバービカンセンターにて、リチャード・ヒコックス率いるロンドン交響楽団とチャイコフスキーのピアノ協奏曲第1番を共演しロンドンデビューを飾って以来、多岐に渡る活動を繰り広げている。近年では、セミヨン・ビシュコフ、マルティン・フィッシャー＝ディエスカウ、スタニスラフ・スクロヴァチェフスキらと、ハリウッド・ボウル、シドニー・オペラハウス、ベルリン・フィルハーモニーなどにて共演。室内楽奏者として、ヴァシリシ・ツァプロプロス、レイキャビク木管五重奏団、ディミトリ・アシュケナージらと共演、録音も行っている。ウラディーミル・アシュケナージとのピアノ・デュオとしてデッカより2009年にリリースされたフレンチ・デュオ作品集は、各方面から高い評価を得ている。コンサート活動の傍ら、オーストラリア、デンマーク、イギリス、ギリシャ、グアテマラ、アイスランド、ノルウェー、スウェーデン、米国内などでマスタークラスを開催するなど、教育活動にも力を注いでいる。

## プレイガイド

秋田市 caoca 広場(トピコ) 018(833)2416  
秋田市 龍島アガサビル(アトリアビル) 018(836)7830  
秋田市 ジュンク堂書店秋田店 018(884)1370  
秋田市 カワイ楽器秋田ショップ 018(834)2137  
秋田市 ヤマミュージックアトリオン秋田店 018(835)5091

秋田市 興生生協(県庁売店) 018(860)3570  
秋田市 細川レコード店 018(845)0020  
大崎市 タカナギ イーストモール 0187(62)1001  
仙北郡 薩摩サザレコード店 0184(23)3511  
横手市 イオス・バーセンター・横手館 0182(35)2340  
湯沢市 おびきゅう 0183(73)1121

ローソンチケット [Lコード 24758]  
【電話申込】 0570-084-002 (自動音声)  
0570-000-407  
(オペレーター対応/10:00~20:00)  
【PC・携帯】 <http://l-tike.com/>  
【店頭購入】 ローソンミニストップ設置店舗・Loppi(ロッピー)

## 託児サービス(無料)

生後5ヶ月~小学3年生のお子さまをお預かりします。お申し込みは秋田アトリオン事業部(TEL 018-836-7803)へ、公演10日前までどうぞ。

お問い合わせ チケット電話予約 **秋田アトリオン事業部** ☎018-836-7803  
**秋田県民会館** ☎018-834-5055  
秋田市中通2-3-8 アトリオンビル4F 秋田市千秋明徳町2-52

## 次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さい。

- やむを得ない事情により、出演者・曲目などが変更になる場合がございます。
- お買い求めいただきましたチケットのキャンセル、変更はできません。
- 演奏中は入退場できません。
- 未就学児のご入場はできません。小学1年生以上のお客様は入場券が必要です。また、ご入場には一人一枚チケットが必要です。
- 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話の使用は固くお断りいたします。
- ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因となりますのでお断りいたします。

## アトリオン音楽ホール公式Information

<http://www.kosei-buil.co.jp/atorion/>

アトリオン音楽ホール 検索

facebook

<https://www.facebook.com/AtorionConcertHallAkita>



twitter

アトリオン音楽ホール(秋田県)  
@AtorionOngaku  
<https://twitter.com/atorionOngaku>



※ 広小路、仲小路、中央通りは終日一方通行です。(→印)