

# 2019年度 秋田県オルガン奏者養成講座 募集要項

## 1. 趣 旨

日常的にパイプオルガンに親しんでいただく一環として、希望される方に対し、オルガン演奏に必要な知識・技術の研修を行い、併せて本県の音楽文化の向上に資することを目的とします。

2. 主 催 秋田県（秋田アトリオン事業部）

3. レッスン会場 アトリオン 4F 第3練習室

4. 募集期間 2019年1月21日（月）から4月5日（金）まで

5. 対象・募集人員 ①②コース合計20名程度

①【初級コース：パイプオルガン演奏の基礎を様々な作品を通じて学びます。】

小学生以上のパイプオルガンの演奏に興味をお持ちの方で、音楽経験がある方。

また、1年を通じて十分な練習時間を確保でき、パイプオルガン演奏の技術と知識の習得に意欲があること。

《ご注意》受講決定後はパイプオルガンの練習が可能な施設（アトリオン第3練習室など）や、デジタルオルガン（電子）などを利用した練習が可能であることが求められます。

②【フォローアップコース：個々の能力・希望などに応じたレッスンをを行います。】

中学生以上のピアノ演奏の能力（J.S.バッハのインヴェンションとシンフォニアが演奏できる程度）をお持ちの方。または、秋田県オルガン奏者養成講座修了生、他ホールでの講座修了者などパイプオルガン演奏を一定期間経験した方。

## 6. 内容等（裏面参照）

個人レッスン（発表会リハーサル含む）を5月から翌年3月までの間に全10回受講（各1時間程度）、公開特別講座受講及び発表会での演奏。

## 7. 講 師

□ 椎名 雄一郎（フォローアップコース特別講師）

東京芸術大学卒業、同大学院修士課程修了及びウィーン国立音楽大学オルガン科卒業。  
東京芸術大学非常勤講師、活水女子大学教授。

□ 小松 真由美（②フォローアップコース担当）

武蔵野音楽大学器楽学科オルガン専攻卒業、同大学院音楽研究科修士課程修了。  
ヨーロッパ各地のマスタークラスにて研鑽を積む。  
オルガンを志村拓生、香取智子、久保田朋子、B.グフレアー、G.ホルツァーの各氏に師事。

□ 柏屋 千秋、佐々木 尚子、田代 友美（①初級コース担当：当講座修了生）

## 8. 受講料（裏面参照）

① 初級コース 35,000円 ② フォローアップコース 65,000円

\*受講承認後、4月26日（金）まで、一括支払いしていただきます。

（一旦お支払いいただきました受講料は、返還出来ません。）

## 9. 申込方法

所定の申込書により、**4月5日（金）まで（必着）**、郵送でお申し込み下さい。

\*申込用紙は秋田アトリオン事業部窓口で配布しているほか、アトリオン音楽ホールのホームページでもダウンロードできます。

\*簡易書留等の記録が残る手段での郵送をお勧め致します。申込書類は返還致しません。

申込先 〒010-0001 秋田市中通2丁目3番8号（アトリオンビル4F）  
秋田県オルガン奏者養成講座担当 宛

## 10. 選考方法と受講決定通知

何れのコースも書類審査にて選考し、**4月中旬まで**、直接本人へ書面通知します。

（フォローアップコースは申込多数の場合、受講歴などから判断します。）

2019 年度秋田県オルガン奏者養成講座 コースごとの内容、スケジュールイメージ等

時期	①初級コース 受講料 35,000 円	②フォローアップコース 受講料 65,000 円	備考
1/21 (月) ～4/5 (金)	受講申込受付期間		
4月中旬	選考結果通知		
4/20 (土) 14:00	2019 年度開講式 (音楽ホール) オリエンテーション		
5月～6月	レッスン		
7月中	レッスン オルガンワークショップ		
	参加費は講座受講料に含む	参加費無料 (任意参加) お手伝いをお願いする場合があります。	
8月	レッスン		
9月中	9/13 (金) 18:30～椎名雄一郎 公開特別講座 (1回目)		公開特別講座 と特別レッス ンは付随した 日程で行いま す。  公開特別講座 ではフォロー アップ受講生 に演奏して頂 く場合があります。
	聴講料 500 円 (任意参加)	聴講料は講座受講料に含む	
	レッスン	特別レッスン※ (椎名雄一郎)  or  レッスン	
10月中	10/18 (金) 18:30～椎名雄一郎 公開特別講座 (2回目)		公開特別講座 と特別レッス ンは付随した 日程で行いま す。  公開特別講座 ではフォロー アップ受講生 に演奏して頂 く場合があります。
	聴講料 500 円 (任意参加)	聴講料は講座受講料に含む	
	レッスン	特別レッスン※ (椎名雄一郎)  or  レッスン	
11月	レッスン		
12月	レッスン		
1月	レッスン		
2月	レッスン		
3月	発表会リハーサル (音楽ホール)		
3/15 (日)	2019 年度発表会・修了式 (音楽ホール) ※全員最低 1 曲は発表して頂きます		椎名講師に よる講評付 き
受講料に 含むもの	初級コース	フォローアップコース	
	1, レッスン 9 回 2, 発表会ホールリハーサル 1 回 3, 1 及び 2 のレッスン会場使用料 4, 発表会出演・特別講師講評 5, オルガンワークショップ参加費 6, 上記期間内 1 名 1 回 1 時間 第 3 練習室での個人練習会場費 (日程要調整)	1, レッスン 8 回 2, 特別レッスン 1 回 3, 発表会ホールリハーサル 1 回 4, 1～3 のレッスン会場使用料 5, 発表会出演・特別講師講評 6, 特別講座 2 回の聴講料 7, 上記期間内 1 名 1 回 1 時間 音楽ホールでの個人練習会場費 (日程要調整)	
受講料に 含まないもの	レッスンで使用する楽譜代、個人練習で使用する会場費、オルガンシューズ代、その他レッスンを受けたら発表会へ出演する上で必要な経費 (交通費、駐車場代、食費など)		

\*レッスンは、事務局が指定した月内 1 週間程度の期間内で、受講生の希望スケジュールを調査した上で実施日を決定・通知します。

※特別レッスンは、フォローアップコース受講生を対象とし、9 月と 10 月に分けて一人 1 回実施します (例：9 月に特別レッスンを受けた場合→10 月は通常レッスンとなります)。

(初級コース)

2019年度秋田県オルガン奏者養成講座受講申込用紙

2019年度秋田県オルガン奏者養成講座初級コースの受講を申し込みます。

記入日 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日

ふりがな  
氏 名 \_\_\_\_\_ 印

生 年 月 日 \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日 ( \_\_\_\_\_ 歳)

職業・学校名 \_\_\_\_\_

住 所 〒 \_\_\_\_\_

電 話 \_\_\_\_\_

E - mail \_\_\_\_\_

応募の動機 (できるだけ詳しくお願いします)

主な音楽経験 (できるだけ詳しくお願いします)、オルガンで弾いてみたい曲

所有している鍵盤楽器 (ある場合のみ記入) \_\_\_\_\_

(フォローアップコース)

2019年度秋田県オルガン奏者養成講座受講申込用紙

2019年度秋田県オルガン奏者養成講座フォローアップコースの受講を申し込みます。

記入日 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日

ふりがな  
氏 名 \_\_\_\_\_ 印

生 年 月 日 \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日 ( \_\_\_\_\_ 歳)

職業・学校名 \_\_\_\_\_

住 所 〒 \_\_\_\_\_

電 話 \_\_\_\_\_

E - mail \_\_\_\_\_

応募の動機 (できるだけ詳しくお願いします)

音楽歴、あるいはオルガン講座受講歴やオルガン演奏の経験 (できるだけ詳しくお願いします)