

アトリオン国際室内楽アカデミー2018

時間割 (1/11 木)

略語について Vn. : ヴァイオリン Va. : ヴィオラ Vc. チェロ Pf. : ピアノ

	音楽ホール	第1練習室	第2練習室	第3練習室
9:00				
9:30	9:30-10:20	9:30-11:30		
10:00	基礎クラス 小野塚 きら (Pf.) アレッシオ・バックス (Pf.)	ヴァイオリン個人レッスン 土岐祐奈 (Vn.) 柳 響麗 (Vn.) Dasom Myung (Vn.) HaeJi Kim (Vn.) ジュヤン・ベク (Vn.)		
10:30	10:30-11:30		10:30-11:30	
11:00	ピアノ個人レッスン 酒井有彩 (Pf.) 江崎萌子 (Pf.) アレッシオ・バックス (Pf.)		チェロ個人レッスン 加藤菜生 (Vc.) 奥田なな子 (Vc.) アレクサンドル・ブズロフ (Vc.)	
11:15				11:15-11:45
11:30				ヴィオラ個人レッスン 中田美穂 (Va.) 大山平一郎 (Va.)
11:45				
12:00				
12:15				
12:30	12:30-13:20			
13:00	チャイコフスキー：六重奏曲-第4楽章 Dasom Myung (Vn.) ジュヤン・ベク (Vn.) 中田美穂 (Va.) 大山平一郎 (Va.) 奥田なな子 (Vc.) アレクサンドル・ブズロフ (Vc.)			
13:30	13:30-14:20			
14:00	チャイコフスキー：六重奏曲-第1楽章 HaeJi Kim (Vn.) ジュヤン・ベク (Vn.) 中田美穂 (Va.) 大山平一郎 (Va.) アレクサンドル・ブズロフ (Vc.) 加藤菜生 (Vc.)			
14:30	14:30-15:20	14:30-15:20		
15:00	シューマン：ピアノ四重奏曲 酒井有彩 (Pf.) 土岐祐奈 (Vn.) 中田美穂 (Va.) アレクサンドル・ブズロフ (Vc.)	モーツァルト：ピアノ四重奏曲-第1楽章 アレッシオ・バックス (Pf.) Dasom Myung (Vn.) 大山平一郎 (Va.) 加藤菜生 (Vc.)		
15:30		15:30-16:20		
16:00	16:00-16:50	スメタナ：ピアノ三重奏曲-第1楽章 アレッシオ・バックス (Pf.) 土岐祐奈 (Vn.) 奥田なな子 (Vc.)		
16:30	フォーレ：ピアノ四重奏曲-第1楽章 江崎萌子 (Pf.) 柳 響麗 (Vn.) 大山平一郎 (Va.) アレクサンドル・ブズロフ (Vc.)			
17:00	17:00-17:50	17:00-17:50		
17:30	ブラームス：ピアノ四重奏曲-第3,4楽章 江崎萌子 (Pf.) ジュヤン・ベク (Vn.) 大山平一郎 (Va.) 加藤菜生 (Vc.)	スメタナ：ピアノ三重奏曲-第2,3楽章 アレッシオ・バックス (Pf.) 柳 響麗 (Vn.) アレクサンドル・ブズロフ (Vc.)		
18:00	18:00-18:50			
18:30	モーツァルト：ピアノ四重奏曲-第2,3楽章 アレッシオ・バックス (Pf.) HaeJi Kim (Vn.) 大山平一郎 (Va.) アレクサンドル・ブズロフ (Vc.)			
19:00				

♪講師 ジュヤン・ベク (Vn.)、大山平一郎 (Va./塾長)、アレッシオ・バックス (Pf.)、アレクサンドル・ブズロフ (Vc.)

♪受講生 土岐祐奈 (千葉県、Vn.)、柳 響麗 (大阪府、Vn.)、Dasom Myung (ソウル、Vn.)、HaeJi Kim (ソウル、Vn.)、中田美穂 (埼玉県、Va.)
奥田なな子 (大阪府、Vc.)、加藤菜生 (京都府、Vc.)、江崎萌子 (東京都、Pf.)、酒井有彩 (奈良県、Pf.)

♪聴講について 全レッスンは一般公開されています。レッスン中のホール / 練習室の出入りは自由です。

聴講料 (一般・学生とも) : 1日券500円 全日バスポート1,000円

※4階ホール事務所にて当日お求めください。

※1/13 (土) ファイナル演奏会のチケットをご呈示頂ければ全レッスンを聴講頂けます。