

仙台フィルハーモニー管弦楽団

「アートキャラバン」秋田公演

～オーケストラと心に響くひと時を～



管弦楽 仙台フィルハーモニー管弦楽団

スペイン、フランス、イタリア ～真夏の南国音楽特集！

Program

ビゼー：「カルメン」組曲 より
前奏曲と「アラゴネーズ」
「ジプシーの踊り」
「闘牛士」（前奏曲「トレアドール」）

ビゼー：「アルルの女」組曲 より
第1組曲
（序曲、メヌエット、アダージェット、カリヨン）
第2組曲 より
（メヌエット、ファランドール）

メンデルスゾーン：交響曲 第4番「イタリア」

指揮とお話
茂木 大輔

2021.8.26(木)

アトリオン音楽ホール

19:00開演(18:00開場/21:00終演予定)

全席指定 座席数制限	S席 / 3,000円	S席ユース / 2,000円
	A席 / 2,500円	A席ユース / 1,500円

7/16(金)
チケット
発売

※ユース：当日25歳未満対象

●未就学児のご入場は出来ません。
●前売りにてチケットが完売した場合、当日券の販売はありません。
●やむを得ない事情により出演者・曲目が変更になる場合があります。
●新型コロナウイルス感染症対策の為、ご来場のお客様に連絡先のご提供を必ずお願いしておりますので、あらかじめご了承ください。

今夏の開催、急きょ決定!

アトリオンに久しぶりに響く、「フル・オーケストラ」の楽しみ!喜び!

茂木大輔+仙台フィルが贈る、 “夏にぴったり”な南国音楽特集!

Profile

ミュンヘン国立音楽大学大学院修了(オーボエ専攻)、バンベルク交響楽団、バイエルン放送交響楽団などで首席オーボエ奏者に客演するほか、ヘルムート・リリンクのもとバッハ演奏を集中的に学び、世界各地への演奏旅行などに参加。1986年からシュトゥットガルト・フィルハーモニー管弦楽団の第1オーボエ奏者を経て、1990年から30年に渡りNHK交響楽団首席オーボエ奏者を務め、2018年、その功績によりN響より「有馬賞」受賞。

1996年からは指揮活動も開始。オーケストラの楽器やバッハの教会音楽、ベートーヴェンのシンフォニーなどの解説コンサートで全国的に活躍の一方、二ノ宮知子「のだめカンタービレ」原作に取材協力、自ら企画・指揮する「生で聴く“のだめカンタービレ”の音楽会」を全国展開。

2019年3月にN響を定年退職するとともに、専業の指揮者としての活動を開始した。現在までに仙台フィル、山形交響楽団、アンサンブル金沢、東京フィル、名古屋フィル、セントラル愛知交響楽団、京都市響、日本センチュリー交響楽団、兵庫PAC、広島交響楽団、九州交響楽団、琉球交響楽団、シエナ・ウインド・オーケストラなど多数の団体を指揮している。山下洋輔・筒井康隆をはじめジャズ、文学とのコラボレーション、作曲、即興、「N響アワー」「ららら・クラシック」「DJクラシック」「たけしの誰でもピカソ」「NMBとまなぶくん」などテレビ・ラジオへの出演、NHKカルチャーを始めとするレクチャー、音楽史研究、楽譜研究など活動は硬軟合わせて極めて多岐に渡っている。N響在団中の2009年より、4年間にわたって東京音楽大学および大学院にて指揮を学び、2013年卒業。指揮を故岩城宏之、および外山雄三、広上淳一、田代俊文、三河正典の各氏に師事。現在東京音楽大学指揮科助教。

執筆でも知られ、「交響録・N響で出会った名指揮者たち」(音楽之友社)など多数の著書がある。

[指揮] 茂木 大輔



[管弦楽] 仙台フィルハーモニー管弦楽団



1973年創立。これまでに芥川也寸志、外山雄三、パスカル・ヴェロラ指揮者の薫陶を受け発展を遂げ、2018年度より常任指揮者・飯守泰次郎のもとでアンサンブルに磨きをかけ、さらなる音楽的深化を推進し続けている。

2011年の東日本大震災による影響で、数ヶ月にわたり演奏活動を中止せざるを得ない状況となったが、「音楽の力による復興センター・東北」と協力し音楽を被災者のもとに届け絆をつむぐ活動を行い、2011年度エクソソニビル音楽賞洋楽部門本賞と渡邊暁雄音楽基金特別支援を受賞。2013年には(独法)国際交流基金主催によるロシア公演で被災地を代表して演奏し、震災後に世界から寄せられた支援への感謝の気持ちと、被災地で音楽を奏でる楽団の姿が広く全世界に紹介された。

現在、仙台での「定期演奏会」を柱に、東北エリアを中心に年間100回を超える演奏活動を展開。アトリオン音楽ホールでは、山田和樹指揮「カルメン」(2016)、村上寿昭指揮「こうもり」(2018)、岩村力指揮「大いなる秋田」(2019)に続く、待望の登場となる。

プレイガイド
(チケット販売)
7/16(金)
チケット発売

秋田アトリオン事業部 (アトリオン4F)

電話予約もできます **018-836-7803** お一人様5枚までご予約できます。
お問合せ [年中無休] 9:00~17:30 ※ただし全館休館日、年末年始を除く



●アトリオンに無料駐車場はございませんので、最寄りの有料駐車場をご利用ください。

※広小路、仲小路、中央通りは終日一方通行です。(→印)

○未就学児のご入場はできません。
○前売りにてチケットが完了した場合、当日券の販売はありません。

アトリオン音楽ホール | 秋田市中通2-3-8 アトリオンビル4F
[HP] <http://www.kosei-buil.co.jp/atorion/>

新型コロナウイルス感染症拡大防止にご協力をお願いいたします



「エリア別退場」
終演後は

**連絡先
ご提供の
お願い**

ご来場前に、チケット券面【来場者確認欄】に氏名とご連絡先電話番号を必ずご記入お願いいたします。ご提供頂いた個人情報は本目的以外には使用せず、本公演終了1ヵ月後に破棄します。新型コロナウイルス感染者が発生した際は、保健所等の公的機関の要請により情報提供を行う場合がございます。

**右記該当の方
ご入場
頂けません**

- ・37.5度以上の発熱が認められる方(入場時の検温の結果によってはご入場をお断りいたします)
- ・咳、鼻水・鼻閉、くしゃみ、息苦しさ(呼吸困難)、咽頭痛、全身倦怠感、味や匂いを感じないなど通常と違う症状がある、そのほか体調に不安がある方
- ・新型コロナウイルス感染症陽性者および陽性者との濃厚接触がある方
- ・公演日前2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴及び当該在住者との濃厚接触がある方

ご来館の皆様が安心して本公演をご鑑賞いただけますよう、最善を尽くして参ります。ご不便をおかけすることもございますが、ご来場のおお客様におかれましても感染予防・拡大防止の為、おひとりおひとりのご理解とご協力を何卒お願い申し上げます。