

藝大フィルハーモニア管弦楽団メンバーによる 弦楽四重奏コンサート



植村 太郎
(第1 ヴァイオリン)



阿部 哲
(ヴァイオリン)



村津 瑠紀
(第2 ヴァイオリン)



羽川 真介
(チェロ)

© ayane shindo

藝大フィル来秋、
弦楽四重奏の名曲で至福のひと時を。

Program

シューベルト：弦楽四重奏曲第12番 ハ短調「四重奏断章」D 703

モーツァルト：弦楽四重奏曲第17番 変ロ長調「狩」K.458

ドヴォルザーク：弦楽四重奏曲第12番 ヘ長調「アメリカ」op.96

2023.9.16(土)

アトリオン音楽ホール

14:00開演(13:00開場/15:45終演予定)

※当日は当館近隣で18:00から千秋花火の開催が予定されており、16:00より広小路に交通規制が敷かれる予定です。お車で越しの際は予めご確認をお願い致します。

プレイガイド

秋田アトリオン事業部、さきがけニュースカフェ、あきた芸術劇場ミルハス、ミルハスWEBサイト(びあゲッティ)

全席自由

一般前売/2,000円 一般前売ペア/3,000円 学生/1,000円

6/16(金)

チケット発売

(当日2,500円)

(当日扱い無し)

- 前売にてチケットが完売した場合、当日券の販売はありません。●学生券は25歳以下の学生が対象です。
- 未就学児のご入場はできません。



主催：秋田県

この度、あきた芸術劇場ミルハス開館1周年を記念し、藝大フィルハーモニア管弦楽団による2館の連携公演を企画しました。音楽専用ホールのアトリオンでは、選りすぐりのメンバーで弦楽四重奏を。あらゆるパフォーマンスに対応可能な高い機能を有するミルハス大ホールでは、フルオーケストラをお楽しみ頂くという趣旨です。藝大フィルは、国内外の第一線で活躍する数多の芸術家や教育者、研究者を育成・輩出してきた東京藝術大学音楽学部にも所属するプロオーケストラです。

秋田県では令和4年度から藝大フィルとの連携を進めており、プロの演奏家との交流を通じて、文化芸術に触れる機会の確保や秋田県の文化芸術を担う若手の育成を図っています。これまでに県内の小・中・高校、延べ8校に楽団員を派遣し、児童・生徒に向けてミニコンサートや演奏指導も行いました。

プログラムはアトリオン、ミルハスいずれの公演もクラシック定番中の定番曲。2公演同時購入でお得な連携割もご用意しております。

芸術の秋、2館それぞれの特性を生かした公演を、ぜひ“ハシゴ”してみてください。



植村 太郎 (第1ヴァイオリン)

Taro UEMURA

三重県桑名市生まれ。桐朋学園大学、ハノーファー芸術大学、ジュネーヴ音楽院、ハンス・アイスラー音楽大学ベルリン卒業。第74回日本音楽コンクール第1位。ヤング・ブラハ国際音楽祭に招かれ、チェコ各地で演奏した。東京フィル、名古屋フィル、東京交響楽団、セントラル愛知交響楽団、ブラハ交響楽団、ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団などと共演。室内楽にも積極的に取り組み、2004年にはジュピター弦楽四重奏団を結成し内外で活躍中。桐朋学園オーケストラのコンサートマスターを務め、水戸室内管弦楽団、宮崎国際音楽祭、PMF、小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクト、サイトウキネンオーケストラにも参加。ヨーロッパから2017年完全帰国。現在、東京藝術大学准教授、藝大フィル ソロ・コンサートマスター、また富山桐朋オーケストラアカデミーなどで後進の指導にもあたる。使用楽器は、NPO法人イエロー・エンジェルより貸与のT.バレストリエリ (1760年)。



村津 瑠紀 (第2ヴァイオリン)

Tamaki MURATSU

兵庫県生まれ。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学首席卒業。学内にて福島賞、安宅賞、アカンサス音楽賞受賞。2010年同大学院修了。第56回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部奨励賞、第3回ウルスク国際コンクール第3位、第6回マルシュナー国際コンクール第4位。第10回松方ホール音楽賞大賞受賞。「五嶋みどりと探る現代音楽の魅力」公開マスタークラス受講。また原村・リゾナーレ室内楽セミナーにて、緑の風奨励賞、ハイドン賞受賞。藝大定期室内楽演奏会、「JTが育てるアンサンブルシリーズ」、プロジェクトQ第11章などに出演。ヴァイオリンを藤井たみ子、東儀幸、澤和樹、小川有紀子、若林暢、ジェラルド・ブーレ、山口裕之、室内楽を岡山潔、山崎伸子、山口裕之の各氏に師事。現在、日本大学芸術学部音楽学科非常勤講師、藝大フィルハーモニア管弦楽団第2ヴァイオリン首席奏者。



阿部 哲 (ヴァイオラ)

Satoru ABE

東京都出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学卒業、同大学院修了。ヴァイオラを菅沼準二、川崎和憲、市坪俊彦、鈴木学の各氏に師事。室内楽を岡山潔、クロード・ルローンの各氏に師事。アフィニス夏の音楽祭、草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバル、オホーツク紋別音楽セミナーに複数回参加する等、アンサンブルの研鑽を積む。近年はカルテットオリブのメンバーとしてベートーヴェン弦楽四重奏曲全曲演奏に取り組み、室内楽演奏を積極的にしている。その他在京のオーケストラを中心に客演奏者として活動しながら、アマチュアオーケストラ指導や後進の育成にも力を入れている。藝大フィルハーモニア管弦楽団ヴァイオラ奏者。



羽川 真介 (チェロ)

Shinsuke HAGAWA

東京藝術大学及び東京藝術大学大学院卒業。札幌ジュニアチェロコンクール奨励賞受賞。大曲新人演奏会にて奨励賞受賞。Pacific Music Festival参加。PMFオーケストラの首席奏者を務める。藝大「モーニング・コンサート」にて藝大フィルハーモニア(現: 藝大フィルハーモニア管弦楽団)と共演。2002年4月藝大フィルハーモニアにおいて首席奏者に就任。2001年~2003年国立音楽大学非常勤講師。2001年~2006年東京藝術大学非常勤講師。2011年アンサンブルofトウキョウとしてイタリア、モンテネグロの音楽祭に招かれ各地で室内楽を演奏。藤原ケイ子、雨田光弘、北本秀樹、河野文昭の各氏に師事。現在藝大フィルハーモニア管弦楽団首席奏者。洗足学園音楽大学准教授。東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、山形交響楽団などに客演首席奏者として招かれている。

チケット電話予約 お問合せ

秋田アトリオン事業部
☎018-836-7803

9:00~17:30
(9/10全館休館日を除く)



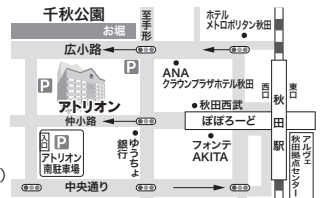
※予約は会員登録が必要です(無料)。
※お一人様1公演につき5枚までご予約できます。

[HP] <https://www.kosei-buil.co.jp/atorion/>
秋田市中通2-3-8 アトリオンビル4F

●アトリオンに無料駐車場はありませんので、最寄りの有料駐車場をご利用ください。

●9/16公演当日はアトリオン南駐車場のサービス券・100円分(後日でも利用可)を進呈いたします。

※広小路、仲小路、中央通りは終日一方通行です。(→印)



ミルハス公演情報

藝大フィルハーモニア管弦楽団 公演

9.18(月祝) あきた芸術劇場ミルハス
大ホール 14:00開演

【プログラム】 モーツァルト: 交響曲第41番 八長調「ジュピター」K.551
ベートーヴェン: 交響曲第7番 イ長調 op.92

全席指定 6/16(金)販売開始

S席/5,000円 A席/4,000円 学生席/1,000円

お問合せ あきた芸術劇場ミルハス Tel. 018-838-5822

指揮: 現田茂夫
©K.Miura



アトリオン × ミルハス“連携割”セットチケット

2公演同時購入で1,000円お得に!

9.16(土) アトリオン 公演	+	9.18(月祝) ミルハス 公演	=	通常価格	-	割引額	=	連携割 価格
一般前売 2,000円		S席5,000円 A席4,000円		7,000円 6,000円		1,000円		6,000円 5,000円

【取り扱い】

- 秋田アトリオン事業部窓口(電話予約不可)
- あきた芸術劇場ミルハス事務局
- ミルハスWEBサイト(びあぐッティ)

販売期間 6/16~9/15

※2公演同時購入の場合に限りませ
(別々にお買い上げの後の割引は不可)。
※連携割対象は一般のみです(学生対象外)。
※お買い上げ後のキャンセル不可です。
※いずれかの公演が完売した場合、予告なく
本企画は終了します。