

アトリオン音楽ホール 2月の秋田県主催事業  
This concert is presented by AKITA Prefectural Government.



# 第九

## ベートーヴェン

垣内悠希 指揮  
山形交響楽団

アトリオン合唱団 &  
アトリオン少年少女合唱団  
特別演奏会

ヴィヴァルディ：グローリア ニ長調 RV589 より1,12 ★  
J.S. バッハ：主よ人の望みの喜びよ  
～教会カンタータ「心と口と行いと命もて」BWV147より＊  
モーツァルト：アヴェ・ヴェルム・コルプス K.618 ＊  
ベートーヴェン：交響曲第9番 ニ短調 作品125「合唱付き」★★

＊アトリオン合唱団 ★アトリオン少年少女合唱団



指揮 垣内悠希

photo Jean-Philippe Raibaud



管弦楽 山形交響楽団

Yamagata  
Symphony Orchestra



ソプラノ 小林厚子  
Atsuko Kobayashi



メゾソプラノ 鳥木弥生  
Yayoi Toriki



テノール 村上敬明  
Toshiaki Murakami



バリトン 須藤慎吾  
Shingo Sudo

2020年

# 2月23日

# アトリオン音楽ホール

13:30開演 (12:45開場/15:30終演予定)

全席指定 【一般前売】 ¥5,000 (当日 ¥5,500) / 【学 生】 ¥2,000

主催：秋田県  
特別後援：ABS 秋田放送、AKT 秋田テレビ、AAB 秋田朝日放送  
制作協力：公益財団法人 日本オペラ振興会

# ベートーヴェン・イヤーを記念して アトリオンに響く「歓喜の歌」

2020年は楽聖ベートーヴェンの生誕250年。アトリオン音楽ホールでは、不朽の名曲「第九」をメインとした特別演奏会を企画しました。

合唱は、過去6回のコンサートオペラシリーズでそれぞれ多くの好評を得たアトリオン合唱団（合唱指揮・佐々木新平）とアトリオン少年少女合唱団（合唱指揮・加藤洋朗）。児童合唱を加えた珍しい試みにより、世代を超えた歌声で「歓喜の歌」を高らかに歌い上げます。

ソリストは、藤原歌劇団から日本を代表する4名のオペラ歌手。オーケストラは、生命力あふれるアンサンブルと精力的な演奏活動で評価の高い山形交響楽団。2011年にブザンソン国際指揮者コンクールで優勝したマエストロ・垣内悠希が、その躍動感あふれる指揮でリードします。

さらに演奏会前半の曲目にも注目。今年度「第二回東京国際合唱コンクール」児童合唱部門で第二位・金賞に輝いたアトリオン少年少女合唱団はバロック音楽の巨匠ヴィヴァルディ、アトリオン合唱団は音楽の父バッハと神童モーツァルトと、いずれも合唱音楽の名曲を披露。ベートーヴェンに至る音楽史の流れも体感できる構成となっています。  
アトリオン音楽ホールを充たす合唱の響きと「第九」の高揚感。どうぞご期待ください！



垣内悠希 指揮

2011年ブザンソン国際指揮者コンクール優勝。ウィーンを拠点に、国内外の主要な楽団の指揮台に立っている。2013年にはミュンスター歌劇場でオペラ・デビュー。これまでに小澤征爾、レオポルド・ハーガー他各氏に師事。2001年東京藝術大学楽理科を、2009年ウィーン国立音楽大学指揮科を首席で卒業。次いで2011年同音大劇場音楽科特別課程を修了。2016年から3年間札幌交響楽団指揮者を務めた。ウィーン在住。



小林厚子 ソプラノ

東京藝術大学卒業、同大学大学院修了。文化庁新進芸術家海外留学制度研修員としてイタリアで研鑽を積む。07年「蝶々夫人」に抜擢され、藤原歌劇団にタイトルロールデビュー。その他びわ湖ホール「ワルキューレ」ゲルヒルデ、新国立劇場高校生のためのオペラ鑑賞教室「蝶々夫人」「トスカ」各タイトルロールなどに出演。また、18年新国立劇場「トスカ」の千秋楽公演において、急遽代役でタイトルロールを務め高い評価を得た。藤原歌劇団団員。



鳥木弥生 ヲソソプラノ

武蔵野音楽大学卒業。2000年渡伊。02年フィレンツェ市立劇場研修生として研鑽を積む。07年より平成19年文化庁新進芸術家海外留学制度研修生としてフランスに留学。第1回E.オプラスツォワ国際コンクール外国人最優秀賞、第9回R.ザンドナイ国際コンクールでザンドナイ賞など多数受賞。以降海外の歌劇場で活躍し、帰国後も藤原歌劇団「カルメン」「トラヴィアータ」を始め新国立劇場やNHKニューイヤールなどにも出演し好評を博す。藤原歌劇団団員。



村上敏明 テノール

国立音楽大学卒業。文化庁派遣芸術家在外研修員、五島記念文化財財団奨学生としてイタリアで学び、在中には15の国際声楽コンクールで優勝または上位入賞。イタリア各地でオペラやコンサートに出演。国内でも藤原歌劇団、新国立劇場を中心に「椿姫」「仮面舞踏会」「トスカ」「ルチア」「愛の妙薬」「ラ・ボエーム」をはじめ多数のオペラで主演を務める。日本を代表するテノール歌手として、オペラ界を牽引している。藤原歌劇団団員。



須藤慎吾 バリトン

国立音楽大学声楽科卒業、同大学大学院修了。第10回オルヴィエート国際オペラコンクール第2位。第37回イタリア声楽コンクールにてシエナ大賞受賞。第42回日伊声楽コンクール第1位ならびに歌曲賞受賞。イタリア各地及び国内で、「マクベス」「リゴレット」のタイトルロールなど多数出演している。また「第九」、「カルミナ・ブルーナ」等各種コンサートにも多数出演し、次代を担うプリモバリトンとして更なる活躍が期待されている。藤原歌劇団団員。



© Kazuhiko Suzuki

## 山形交響楽団

1972年、東北初のプロ・オーケストラとして誕生。東京・大阪での「さくらんぼコンサート」など年間150回の公演を実施している。2007年から2015年まで「アマデウスへの旅」（モーツァルト交響曲全曲演奏会）を開催。2008年アカデミー賞映画「おくりびと」に出演。創立45周年を迎えた2017年、「モーツァルト交響曲全集」を発売し話題となる。芸術総監督 飯森範親、常任指揮者 阪谷朗、首席客演指揮者 鈴木秀美、ラデク・ハバローク、創立名誉指揮者 村川千秋。

オフィシャル・ウェブサイト <http://www.yamakyoro.or.jp/>

## アトリオン合唱団

合唱指導：野尻弘子、長谷川留美子  
ピアノ：浦 惠美

## アトリオン少年少女合唱団

合唱指導：桜庭優佳、鈴木智子、奈良陽平  
ピアノ：近藤美穂子、山崎圭子

合唱指揮：加藤洋朗、佐々木新平

(各五十員)

## チケット販売 (11/21[木] 発売)

【一般前売】¥5,000 (当日¥5,500)  
【学 生】¥2,000

※学生券の対象は25歳までの学生で、ご入場の際は学生証の提示が必要です。  
●前売りにてチケットが完売した場合、当日券の販売はありません。

### ◆注意事項◆ 次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さい。

○曲目、出演者が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。 ○お買い求めいただきましたチケットのキャンセル、変更はできません。 ○演奏中は入退場できません。 ○未就学児のご入場はできません。 小学1年生以上のお客様は入場券が必要です。また、ご入場には1人1枚チケットが必要です。  
○場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話の使用は固くお断りいたします。 ○ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因となりますのでお断りいたします。

アトリオン主催コンサートチケットは  
電話予約できます

会員登録が必要です(無料)。  
※お一人様1公演につき5枚までご予約可。

☎ 018-836-7803

秋田アトリオン事業部 秋田市中通2-3-8 アトリオンビル 4F

年中無休 9:00~17:30 ※全館休館日・年末年始を除く

**プレイガイド**  
秋田市：caoca 広場(トピコ) ☎018(889)3580  
秋田市：カワイ楽器秋田ショップ ☎018(834)2137  
秋田市：ヤマミュージックリテイリング秋田店 ☎018(835)5091  
秋田市：県消生協(県庁売店) ☎018(860)3570  
秋田市：細川レコード店 ☎018(845)0020  
秋田市：さがげニュースカフェ ☎018(874)8171  
大仙市：タカヤナギ イーストモール ☎0187(62)1001  
由利本荘市：ミュージックショップ ササヤ ☎0184(23)3511

横手市：イオンスーパーセンター横手南店 ☎0182(35)2340  
湯沢市：おびきゅう ☎0183(73)1121

### ◆ローソンチケット [Lコード 22013]

【電話申込】0570-084-002(自動音声)  
0570-000-407(オペレーター対応/10:00~18:00)  
【PC・携帯】<http://l-tike.com/>  
【店頭購入】ローソン・ミニストップ設置端末：Loppi(ロッピー)



●アトリオンに無料駐車場はございませんので、最寄りの有料駐車場をご利用ください。  
●当日はアトリオン南駐車場のサービス券・100円分(後日利用可)を呈呈いたします。

アトリオン音楽ホール 検索

託児サービス(無料)：生後5ヶ月~小学3年生のお子様をお預かりします。お申し込みは公演10日前までどうぞ。

お問い合わせ：秋田アトリオン事業部 ☎018-836-7803 秋田市中通2-3-8 アトリオンビル 4F