

This Concert is sponsored by AKITA Prefectural Government

アトリオン音楽ホール 11月の秋田県主催事業

幸田浩子 & 中島康晴

ソプラノ

テノール

デュオ・リサイタル



DUO RECITAL

ディーヴァ
日本を代表する歌姫と
世界の歌劇場を熱狂させたプリモの共演

《第1部：オペラの世界～アリア&二重唱～》

- グノー：『ロミオとジュリエット』より「私は夢に生きたい」♥
- 『ロミオとジュリエット』より「ああ太陽よ昇れ」♠
- ブッチェーニ：『ジャンニ・スキッキ』より「私の愛しいお父さま」♥
- ドニゼッティ：『愛の妙薬』より「人知れぬ涙」♠
- 『愛の妙薬』より ラララの二重唱 ♥&♠
- ヴェルディ：『リゴレット』より「慕わしい人の名は」♥
- 『リゴレット』より 女心の歌 ♠
- 『リゴレット』より「あなたは心の太陽」♥&♠

※曲順、曲目等が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

《第2部：日本の歌、カンツォーネ、そしてオペレッタ》

- 小林秀雄：落葉松 ♠
- 成田為三：浜辺の歌 ♥
- 山田耕筰：赤とんぼ ♥
- アルディーティ：くちづけ ♥
- カルディッロ：カタリ・カタリ ♠
- ディ・カプア：オーソレ・ミオ ♠
- レハール：『メリー・ウイダー』より ヴィリアの歌 ♥
- 『微笑みの国』より「君は我が心の全て」♠
- 『メリー・ウイダー』より 二重唱「唇は語らずとも」♥&♠

♥…幸田浩子 ♠…中島康晴

愛に生き、夢に生き。

2014年 11月15日(土)

アトリオン音楽ホール

15:00 開演

[14:30 開場 / 17:00 終演予定]

主催：秋田県、AAB 秋田朝日放送



鳥井俊之 [ピアノ]



「私たちが」は夢に生きたい!

〜幸田浩子と
中島康晴の二重唱〜

青春の輝きは美しく、儂い。駆け出しの歌手としてヨーロッパへ渡り、勉強だけでなく実際の出演契約のために励んだ後、テノールの中島康晴はミラノで、ソプラノの幸田浩子はウィーンで、一流の舞台に立つ幸運をつかんだ。その後の歩みも、活躍の場所も異なる2人が円熟期の今、秋田アトリオン音楽ホールの舞台上で邂逅する。

ドニゼッティ、ヴェルディはミラノ・スカラ座やヴェネチア・フェニーチェ座の中島、レハールはウィーン・フォルクスオーパーの幸田を象徴する選曲。イタリアと日本の歌曲は日本人声楽家として、修業時代から常に携えてきたレパートリー。唯一のフランスオペラのグノー作曲「ロミオとジュリエット」はシェイクスピアの原作に立ち返るまでもなく、人類普遍の青春の煌めきと残酷を描いた傑作で、ジュリエットのアリア「私は夢に生きたい」は特に有名だ。私たちが全員、オペラ歌手でなくても、いつまでも夢は持ちたい。声楽の名ピアニストで秋田出身の鳥井俊之の万全のサポートを得て中島、幸田の2人が羽ばたかせる歌の夢に、うっとりとし身を委ねていただければと思う。

(池田卓夫 // 音楽ジャーナリスト)



こうだ ひろこ
幸田浩子 [ソプラノ]

東京藝術大学首席卒業。同大学院、文化庁オペラ研修所を経て、ボローニャ、ウィーンにて研鑽を積む。数々の国際コンクールに上位入賞後、欧州の名門劇場へ次々とデビュー。ローマ歌劇場、ベッリーニ大劇場、シュトゥットガルト州立劇場等で主要な役を演じて活躍後、ウィーン・フォルクスオーパーと専属契約。専属を離れてからも『魔笛』夜の女王などで客演。国内では新国立劇場、二期会などの舞台で主役級を演じる他、全国各地でのリサイタル、更にはNHK-FM「気ままにクラシック」で笑福亭笑瓶氏と4年間パーソナリティを務めるなど多彩な活動を展開。2012年よりBSフジにて音楽&トーク番組「レシビ・アン」(毎週土曜午後6時30分)にMCとしてレギュラー出演中。CDは《ふるさと〜日本のうた》をはじめ6枚のソロアルバムをリリース。第14回五島記念文化賞オペラ新人賞、第20回エクソソモービル音楽賞洋楽部門奨励賞受賞。二期会会員。
<http://columbia.jp/koudahiro/>



なかじま やすひる
中島康晴 [テノール]

東京都出身。東京藝術大学声楽科を首席卒業。同年日伊声楽コンクール、第31回イタリア声楽コンクールで優勝を飾る。ヴェルディ国立音楽院へ留学、スカラ座ソリストコースディプロマ取得。ヴェルディ「オペルト」リカルド役に日本人テノールとして初めてミラノ・スカラ座に26歳の若さで主役デビューを飾り、続いて『薔薇の騎士』テノール歌手役、『ラ・ボエーム』ロドルフォ役と立て続けにスカラ座に主役で出演。2003/04シーズンではムーティ指揮ロッシニ「モーゼとファラオ」アメフィス役でスカラ座オープニング公演を飾った。以後、ベルガモのドニゼッティ歌劇場、ヴェネツィアのアレチエ歌劇場、バルマ・レージョ劇場、フランクフルト歌劇場、シカゴリリックオペラ他の世界の歌劇場で活躍を続けている。世界でも数少ない確かなベルカント発声の技術を持ち、高音域の豊かな響きは海外でも高い評価を受ける。日本を代表するテノールである。ミラノ在住。



とりい としゆき
鳥井俊之 [ピアノ]

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業、同大学院ソルフェージュ科修了。イタリアとスペインにて研鑽を積む。第1回日本モーツァルト音楽コンクールピアノ伴奏部門入選以来、二期会、日生劇場、東京オペラ、横浜シティオペラ等で多くのオペラの伴奏を行う。繊細で品格ある演奏には定評がある。作曲家としてオペラ『ねぶり流し物語』『久保田城下町 押し花の恋』、歌曲集『薔薇の世界』等の作品がある。また伴奏者としての功績により第32回秋田県芸術選奨受賞。ソロピアニストとして東京にて6回のピアノリサイタルを開催。斬新なプログラムで毎回好評を博す。最近ではオペラの指揮者としても活動の場を広げている。東京藝術大学オペラ科講師、二期会オペラ研修所講師、聖霊女子短期大学教授を経て、聖徳大学音楽学部教授。

チケット販売 (8/28 [木] チケット発売)

全席指定
【一般前売】 ¥4,000 (当日 4,500 円)
【一般前売ペア】 ¥7,000
前売り2枚同時購入の場合 (当日扱い無し)

【学生】 ¥1,000
※学生券の対象は25歳までの学生で、ご入場の際は学生証の提示が必要です。
●前売りにてチケットが完売した場合、当日券の販売はありません。●未就学児のご入場は出来ません。小学1年生以上のお客様は入場券が必要です。また、ご入場には一人一枚のチケットが必要です。

アトリオン主催コンサートチケットは
電話予約できます

会員登録が必要です(無料)。
※お一人様1公演につき5枚までご予約可。

☎ 018-836-7803

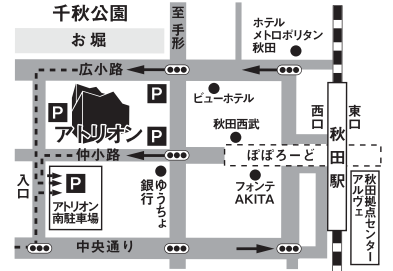
秋田アトリオン事業部 秋田市中通 2-3-8 アトリオンビル 4F
年中無休 10:00~17:00 ※全館休館日・年末年始を除く

◆注意事項 ◆ 次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さい。

- やむを得ない事情により、出演者・曲目などが変更になる場合がございます。 ○お買い求めいただきましたチケットのキャンセル、変更はできません。
- 演奏中は入退場できません。 ○未就学児のご入場はできません。小学1年生以上のお客様は入場券が必要です。また、ご入場には1人1枚のチケットが必要です。
- 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話の使用は固くお断りいたします。 ○ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因となりますのでお断りいたします。

- プレイガイド**
- 秋田市: caoca 広場(ヒコ) ☎018(833)2416
 - 秋田市: 県産品プラザ事務所(アトリオン B1F) ☎018(836)7830
 - 秋田市: ジュンク堂書店秋田店 ☎018(884)1370
 - 秋田市: カワイ楽器秋田ショップ ☎018(834)2137
 - 秋田市: ヤマハミュージッククリテイリング秋田店 ☎018(835)5091
 - 秋田市: 県消生協(県庁売店) ☎018(860)3570
 - 秋田市: 細川レコード店 ☎018(845)0020
 - 大仙市: タカヤナギ イーストモール ☎0187(62)1001

- 由利本荘市: ササヤレコード店 ☎0184(23)3511
- 横手市: イオンスーパーセンター横手南店 ☎0182(35)2340
- 湯沢市: おびきゆう ☎0183(73)1121
- ◆ローソンチケット [Lコード 28735]
- [電話申込] 0570-084-002(自動音声)
- 0570-000-407(オペレーター対応/10:00~20:00)
- [PC・携帯] <http://l-tike.com/>
- [店頭購入] ローソン・ミニストップ設置端末: Loppi(ロッピー)



- アトリオンに無料駐車場はございませんので、最寄りの有料駐車場をご利用ください。
- 当日はアトリオン南駐車場のサービス券・100円分(後日利用可)を差し込みます。

お問い合わせ: 秋田アトリオン事業部 ☎018-836-7803 秋田市中通 2-3-8 アトリオンビル 4F

☺ 託児サービス(無料): 生後5ヶ月~小学3年生のお子さまをお預かりします。お申し込みは公演の10日前までどうぞ。