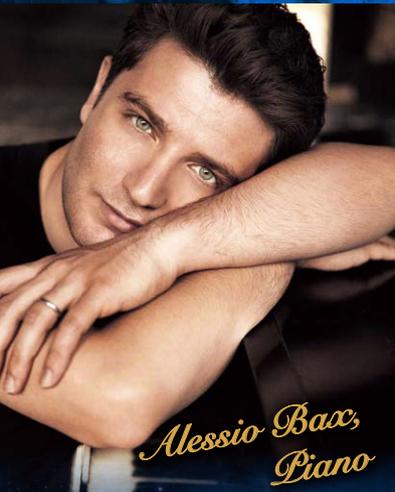


アトリオン国際室内楽アカデミー2018 ファイナル演奏会

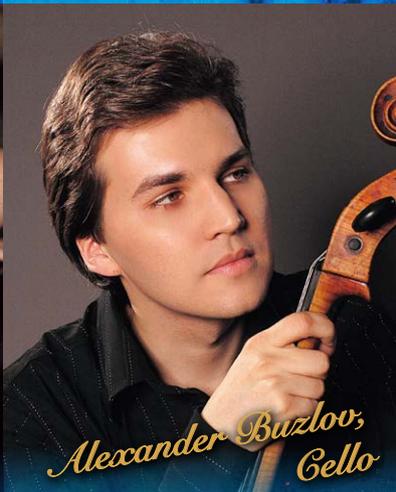
世界で活躍する演奏家による1日限りの豪華共演



*Alessio Bax,
Piano*

アレッシオ・バックス
(ピアノ)

© Lisa-Marie Mazzucco



*Alexander Buzlov,
Cello*

アレクサンドル・ブズロフ
(チェロ)

© Andrey Mustafaeu



*Ju-Young Baek,
Violin*

ジュヤン・ペク
(ヴァイオリン)



*Heiichiro Ohyama,
Viola*

大山 平一郎
(ヴィオラ)



モーツァルト：ピアノ四重奏曲 第2番 変ホ長調 K.493

Mozart: Piano Quartet in E-flat major, K.493

ラヴェル：ヴァイオリンとチェロのためのソナタ

Ravel: Sonata for Violin and Cello

スメタナ：ピアノ三重奏曲 ト短調 Op.15

Smetana: Piano Trio G minor Op.15



2018.1.13(土) アトリオン音楽ホール
13:00開演 (12:30開場/15:00終演予定)

全席自由

10/13(金)
チケット発売

Special Price×
一般前売/2,000円 (当日¥2,500) 学生/1,000円

※学生券の対象は25歳までの学生で、ご入場の際は学生証の提示が必要です。

●前売りにてチケットが完売した場合、当日券の販売はありません。

●未就学児のご入場は出来ません。小学1年生以上のお客様は入場券が必要です。また、ご入場には一人一枚のチケットが必要です。

主催：秋田県

助成：公益財団法人 日本室内楽振興財団

企画協力：一般社団法人 Music Dialogue

アトリオン国際室内楽アカデミー

将来を担う若手演奏家が、国際的に活躍する講師陣とともに室内楽を深く学ぶ「アトリオン国際室内楽アカデミー」。1/9(火)~13(土)の5日間、アトリオン音楽ホールを舞台に、レッスン、受講生の発表コンサート、そして講師陣によるファイナル演奏会が行われます。

●レッスン聴講のご案内 (マスタークラス)

全てのレッスンが一般公開されます。秋田ではなかなか体験することのできない、国際レベルの音楽創りの場に、ぜひお越しください。

2018.1.9(火)~12(金)

1日券……………500円
聴講料 全日パスポート…1,000円

※時間・内容等は当日発表。
当日受付にてお申込み下さい。

●講師陣とマスタークラス受講生による発表コンサート

マスタークラス受講生と講師陣による、レッスンの成果をアトリオンのステージにて披露いたします。ファイナル演奏会の前日、新進気鋭の演奏家の奏でる音楽をお楽しみください。

2018.1.12(金)

18:00開演(17:30開場予定)
入場料 500円

※チケットはございませんので、
当日受付にてお支払い下さい。

出演 マスタークラス受講生
ジュヤン・ペク(ヴァイオリン)
大山平一郎(ヴィオラ/塾長)
アレクサンドル・ブズロフ(チェロ)
アレッシオ・バックス(ピアノ)
※プログラムは当日発表

ファイナル演奏会の
チケットご購入特典!!

マスタークラス全レッスン無料聴講

1/12 受講生発表コンサートにご招待

ファイナル演奏会

アトリオン音楽ホールでは、将来を担う若手演奏家が国際的に活躍する講師陣とともに室内楽を学ぶマスタークラス「アトリオン国際室内楽アカデミー」を開催いたします。一流アーティストとともに、その息遣いを間近で感じながら、国際レベルでの音楽創りのプロセスを体験して頂こう、という試みです。

その最終日(1/13)に行われるのが、このアカデミーの講師陣によるコンサートです。ジュヤン・ペク(ヴァイオリン/ソウル大学教授など)、大山平一郎(ヴィオラ/アメリカ・サンタバーバラ室内管弦楽団音楽監督兼常任指揮者など)、アレクサンドル・ブズロフ(チェロ/2007年第13回チャイコフスキー国際コンクール第2位など)、アレッシオ・ボックス(ピアノ/1997年第3回浜松国際ピアノコンクール優勝など)といった錚々たるメンバーが室内楽の定番曲を演奏致します。

会場のアトリオン音楽ホールは、1989年11月開館のクラシック音楽専用ホールで、主にクラシック音楽、室内楽の演奏を前提とした音響設計が施されており、国内外のアーティストから高い評価を得ております。室内楽演奏に適した当ホールで、一流の演奏家による室内楽演奏の神髄を体験してみませんか？



ジュヤン・ペク (ヴァイオリン)

Ju-Young Baek

韓国生まれ。ソウル芸術高等学校卒業後、アメリカのカーティス音楽院にてアーロン・ローザンド、パリ音楽院でジャン＝ジャック・カントロフに師事し、首席にて卒業。ジュリアード音楽院大学院にてロバート・マンに師事。1995年シベリウス国際コンクール及び1996年バガニーニ国際コンクール入賞。1997年東亜国際音楽コンクール優勝。1998年インディアナポリス国際ヴァイオリン・コンクールに入賞、2000年ニューヨーク・ヤング・コンサート・アーティスト国際オーディション優勝。これまでに、ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団、フィラデルフィア管弦楽団、KBS交響楽団、東京交響楽団、NHK交響楽団などと共演。また室内楽奏者として、マルボロ、アスペン、ラヴィニヤ、ブリッジハンプトン、ジュリアード・フォーカス、ザルツブルクの夏、フランスのエヴィアンなどの音楽祭、韓国では大関嶺国際音楽祭と幅広く出演している。ソウル大学音楽学部教授。



大山平一郎 (ヴィオラ)

Heiichiro Ohyama

米国サンタバーバラ室内管弦楽団・音楽監督兼常任指揮者。シャネル・ピグマリオン・デイズ・室内楽シリーズ・アーティストティック・ディレクター。Music Dialogue 代表。桐朋学園音楽高校卒業後、英国のギルドホール音楽学校を卒業。米国インディアナ大学でも研修。1972年から室内楽の分野で、活動を開始(マルボロ音楽祭・サンタフェ室内音楽祭・ラホイヤ・サマーフェスト)。1979年にジュリーニ率いるロスアンジェルス交響楽団の首席ヴィオラ奏者に任命され、1987年にプレヴィンから同楽団の副指揮者に任命される。1999年から5年間、九州交響楽団の常任指揮者、2004年から4年間、大阪交響楽団首席指揮者。2003年に30年にわたるカリフォルニア大学教授職を終える。2007年から3年間、ながさき音楽祭音楽監督を歴任。2005年に「福岡市文化賞」、2008年に文化庁「芸術祭優秀賞」、2014年にサンタバーバラ市の「文化功労賞」を受賞。

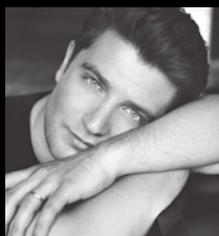


アレクサンドル・ブズロフ (チェロ)

Alexander Buzlov

ロシア出身。2001年YCA国際オーディションで優勝。2005年にはリンカーン・センターにてデビューを飾り、スラットキン指揮のセント・ルークス管弦楽団と協演。ロシアではゲルギエフ指揮のマリンスキー劇場管弦楽団やバシュメット指揮のモスクワ・ソロイスト合奏団など、数々の名門オーケストラや著名な指揮者と共演。エマニュエル・フォイアマン国際チェロ・コンクールで優勝し、聴衆賞も獲得。第63回ジュネーヴ国際音楽コンクール・チェロ部門で2位入賞。第13回チャイコフスキー国際コンクールでは第2位を獲得したほか、ロストロポーヴィチ財団賞も受賞。6歳でチェロを始める。14歳のとき、ロストロポーヴィチの70歳の誕生日コンサートで演奏を披露。名門モスクワ音楽院でグートマンに師事し、現在、同音楽院で後進の指導にあたっている。

© Andrey Mustafaev



アレッシオ・ボックス (ピアノ)

Alessio Bax

1977年イタリア生れ。9歳でバーリ音楽院に入学、16歳で全額奨学金を受け米国の南メソジスト大学に入学、ホアキン・アチュカロに師事。1997年第3回浜松国際、2000年リーズ国際ピアノ・コンクール優勝。2009年エイヴリー・フィッシャー・キャリア・グラントを受賞。これまでに、サイモン・ラトル、ユーリ・テルミカーノフ、ヤープ・ヴァン・ズヴェーデン、ウラディーミル・アシュケナージ、マリン・オールソップ、ジョナサン・ノットなどの指揮者のもと、100以上のオーケストラと共演。世界各地でリサイタルを行うほかジョシュア・ベル、ステイヴン・イヤサリス、今井信子などと室内楽で共演。2017年にはリンカーンセンター室内楽協会シリーズへの出演、ミネソタ交響楽団をはじめ、世界各国のオーケストラとの共演、ジョシュア・ベルやエマニュエル・パユとのリサイタルツアーなどを行う。演奏活動の傍ら、南メソジスト大学で後進の指導にあたっている。ニューヨーク在住。

© Lisa-Marie Mazzucco

プレイガイド

10/13(金) チケット発売

秋田市 caoca広場(トピコ) ☎018(889)3580
秋田市 カワイ楽器秋田ショップ ☎018(834)2137

秋田市 ヤマハミュージックリテイリング秋田店 ☎018(835)5091
秋田市 県消生協(県庁売店) ☎018(860)3570
秋田市 細川レコード店 ☎018(845)0020
秋田市 さきかけニュースカフェ ☎018(874)8171

大仙市 タカヤナギ イーストモール ☎0187(62)1001
由利本荘市 ミュージックショップ ササヤ ☎0184(23)3511
横手市 イオンスーパーセンター横手南店 ☎0182(35)2340
湯沢市 おびきゅう ☎0183(73)1121

アトリオン主催 コンサートチケットは **電話予約できます**

年中無休 10:00~17:00
※ただし全館休館日、年末年始を除く

※会員登録が必要です(無料)。
※お一人様1公演につき5枚までご予約可。

チケット
受付電話
お問合せ

秋田アトリオン事業部
☎018-836-7803

次のことを
あらかじめご承知の上、
チケットをお求め下さい。

- やむを得ない事情により、出演者・曲目などが変更になる場合がございます。
- お買い求めいただきましたチケットのキャンセル、変更はできません。
- 演奏中は入退場できません。
- 未就学児のご入場はできません。小学1年生以上のお客様は入場券が必要です。また、ご入場には1人1枚チケットが必要です。
- 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話の使用は固くお断りいたします。
- ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因となりますのでお断りいたします。

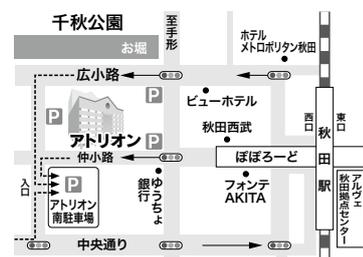
☺ 託児サービス (無料)

生後5ヶ月〜小学3年生のお子さまをお預かりします。お申込みは2018年1月4日までどうぞ。
※1/12発表コンサートに託児サービスはございません。

アトリオン音楽ホール | 秋田市中通2-3-8 アトリオンビル4F
[HP] <http://www.kosei-buil.co.jp/atorion/>

アトリオン音楽ホール

検索



- アトリオンに無料駐車場はございませんので、最寄りの有料駐車場をご利用ください。
 - 当日はアトリオン南駐車場のサービス券・100円分(後日利用可)を呈呈いたします。
- ※ 広小路、仲小路、中央通りは終日一方通行です。(→印)