

高橋 遥

ソプラノリサイタル

Program

- ♪ もはや私の心には感じない (G. パイジェッロ)
- ♪ ああ愛する人の (A. ドナウディ)
- ♪ 君なんかもう (F.P. トスティ)
- ♪ 理想の女 (F.P. トスティ)
- ♪ 私たちは一緒に読んでいた (A. ポンキエリ)
- ♪ 歌劇『フィガロの結婚』より“愛の神よ” (W.A. モーツァルト)
- ♪ 歌劇『ラ・ボエーム』より“あなたの愛の呼ぶ声に” (G. プッチーニ)
- ♪ 歌劇『蝶々夫人』より“ある晴れた日に” (G. プッチーニ) ほか

※曲目は変更になる場合があります。

秋田県大仙市出身。昭和音楽大学専攻科首席修了、修了時に学長賞を受賞。修了後に渡伊し、イタリア国立パルマ音楽院修士課程を賞賛付きの満点で修了。プッチーニフェスティバルアカデミー修了。ミレラ・フレニ女史のもとで高等養成コース受講生として研鑽を積みディプロマを取得。長谷川留美子、的場辰朗、D. サッカルディ、(故) M. フレーニ各氏に師事。第3回F. フェデリーチ国際声楽コンクール第2位、第1回E. カンボガリアーニ賞国際コンクール入選。〈ラ・ボエーム〉ミミ役でイタリアデビューし、パルマ、ヴェローナ各地で演じる。またモデナ市立歌劇場にてオペラ〈ジャンニ・スキッキ〉でネッラ役を演じ、好評を博す。2019年10月には昭和音楽大学オペラ公演〈フィガロの結婚〉伯爵夫人役で日本デビュー。

Message

私にとって秋田は生まれ育った故郷であり、歌を歌うきっかけを与えてくれた場所でもあります。幼少期から母の勧めでピアノを始め、中学時代に合唱と出会い、そこから徐々に声楽に興味を持ち始めました。音楽を通じた沢山の素晴らしい出会いやご縁、経験が今の私を支えております。秋田の皆さまの前で、オペラの本場イタリアで研鑽を積んだ成果をこのような形で披露させていただけることを大変嬉しく思います。皆さまの心に少しでも寄り添える歌をお届けできましたら幸いです。



ピアノ 伊藤 伸

秋田県横手市出身。桐朋学園音楽学部演奏学科卒業。2009年、第78回日本音楽コンクール第1位。併せて、野村賞・三宅賞・井口賞・河合賞・岩谷賞(聴衆賞)を受賞。その他、数多くのコンクールで受賞する。バロックから現代までの幅広いレパートリーを持ち、特にフランス近代の作品に傾倒。また、編曲、アンサンブルなど、活動を幅広く手がけている。静を感じる繊細な音楽と、音そのものの持つ美しさには定評がある。

2021.11.23 (火祝)

アトリオン音楽ホール

14:00開演

全席自由 350席限定

※このコンサートにチケットは
ございません。当日受付で
500円をお支払いください。
(小学生以下無料、3歳から
ご入場いただけます)

13:00開場

料金 500円

15:00終演予定

●主催：秋田県 ●お問合せ：秋田アトリオン事業部 ☎018-836-7803

(秋田市中通2丁目3-8-4F)

新型コロナウイルス
感染症拡大防止に
ご協力をお願い
いたします

●ご来場の方全員の氏名連絡先のご提供をお願いしております。
公演当日ご記入をお願いしますので予めご了承下さい。
※入場時の検温で37.5℃以上の発熱が認められる場合にはご入場
をお断り致しますのでご了承下さい。

