



《アトリオン音楽ホール・コンサートオペラ Vol.2》

フンパーディンク 歌劇

飯森範親（指揮／山形交響楽団音楽監督）
山形交響楽団（管弦楽）
アトリオン少年少女合唱団、川村泉舞踊団
全3幕・演奏会形式
原語（ドイツ語）上演
日本語字幕付
児童クラス

ヘンゼルと グレーテル

※本公演は演奏会形式の公演です。
舞台セット、オペラ用衣装の
使用はございません。

2015年

2月8日 日

アトリオン音楽ホール

14:00 開演 [13:15 開場 / 16:00 終演予定]

全席指定 SS: ¥8,000 S: ¥7,000 A: ¥5,000 (当日各¥500増) / 学生: ¥2,000



指揮
飯森範親

Morichika Tanari

© Ryo Kawasaki



ヘンゼル
杉山由紀 (メソソプラノ)

Yuki Sugiyama



グレーテル
伊藤晴 (ソプラノ)

Yuki Hara



ヘーター(父)
高橋祐樹 (バリトン)
横浜市出身

Yuki Takahashi



ゲルトルト(母)
井坂恵 (メソソプラノ)

Megumi Tsuka



魔女
在原 泉 (メソソプラノ)

Izumi Arihara



眠りの精
長谷川留美子 (ソプラノ)
東京都出身

Rumiko Hasegawa



露の精
高橋絵理 (ソプラノ)
横浜市出身

Eri Takahashi



メルヘンオペラの最高傑作 『ヘンゼルとグレーテル』

昨年、満席の中大喝采をいただいたアトリオン・コンサートオペラシリーズの第2回目として、フンパーディンクの『ヘンゼルとグレーテル』をお贈りします。グリム童話を題材にしたこの作品は、欧米ではクリスマスの定番オペラとしてたくさんの人々に愛されています。ワグナーの弟子であったフンパーディンクは師の手法を巧みに取り入れ作曲しました。ヘンゼルとグレーテルが歌う『いっしょに歌いましょう』、眠りの精と露の精の美しいアリア、14人の天使が舞い降りる場面など壮麗でファンタジーの世界にあふれた、大人から子供まで楽しむことのできる作品になっています。

今回の演奏は、近年大躍進を続ける飯森範親&山形交響楽団。2012年のワグナー『さまよえるオランダ人』（演奏会形式）で大絶賛を得た両者の登場に期待が高まります。歌手陣は、タイトルロールに全国公開オーディションで選ばれた精鋭、杉山由紀（東京二期会会員）と伊藤晴（藤原歌劇団団員）に、秋田県出身の高橋祐樹、高橋絵理、長谷川留美子（各東京二期会会員）、山響『オランダ人』で高い評価を得た在原泉、ドイツ語レパートリーで定評のある実力派井坂恵（東京二期会会員）という充実のキャストラインナップです。フィナーレを飾る児童合唱は、秋田県内の有志によるアトリオン少年少女合唱団の初舞台となります。

このアトリオンでしか聴けない「至福のオペラ体験」を決してお見逃しなく。

【あらすじ】

貧しい箒作りの職人の夫婦ペーターとゲルトルトの子供、ヘンゼルとグレーテルの兄妹は、ある日母の言いつけで、森へ野苺を摘みに出掛ける。山の奥深くに入り過ぎてしまい道に迷ってしまう。夜になり歩き疲れた2人は眠りに落ちて、14人の天使が現れる夢を見る。翌朝、森をさまよい歩いてお菓子の家を見つけた。空腹の2人がたまたま家を食べていると、魔女が現れつかまつってしまう。そこは子供を食べてしまう恐ろしい魔女の家だったのだ。魔女はヘンゼルを檻に閉じ込め、グレーテルには身の回りの世話をする。しかしグレーテルは機転を利かせ、魔女を籠に押し込んで難を逃れた。すると魔法で姿をお菓子にかえられていた子供たちがもとの姿に戻ったのだった。二人を探しにやってきた両親、子供たちは再会を喜び、神に感謝を捧げる歌を歌う。



オフィシャル・ホームページ
www.iimori-norichika.com

指揮／飯森範親 (山形交響楽団音楽監督)

桐朋学園大学指揮科卒業。国内外のオーケストラを数多く指揮し、山形交響楽団音楽監督、東京交響楽団正指揮者、いずみシンフォニーエタ大阪常任指揮者、ドイツ・ヴュルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団の首席客演指揮者として活躍。2014年シーズンから日本センチュリー交響楽団首席指揮者に就任。2006年度芸術選奨文部科学大臣新人賞。



管弦楽／ 山形交響楽団

1972年、東北初のプロ・オーケストラとして誕生。これまでサントリー地域文化賞、地域文化功労者文部科学大臣表彰等の数々を受賞。2006年、オーケストラとしては日本初の自主CDレーベル「YSO live」を立ち上げ、高い評価を得ている。現在、定期演奏会・依頼演奏会・スクールコンサートやテレビ・ラジオ出演などの演奏活動の他、米アカデミー賞を受賞した映画「おくりびと」出演など多彩な演奏活動を展開する。

児童合唱／ アトリオン 少年少女合唱団

本公演のために一般公募にて秋田県内在住の小中高生の有志で結成された児童合唱団。今後も定期的にアトリオン音楽事業での出演を予定しており、2016年2月にはアトリオン・コンサートオペラVol.13「カルメン」での登場が計画されている。

合唱指揮…川口洋郎
合唱指導…加藤洋朗
元トキオ交響楽団音楽監督
原語指導…佐々木正利
練習ピアノ…近藤美穂子
市川真理子

バレエ…川村泉舞踊団 児童クラス

☎ 018-836-7803

秋田アトリオン事業部 秋田市中通 2-3-8 アトリオンビル 4F
年中無休 10:00～17:00 ※全休日・年末年始を除く

チケット販売 (11/20[木] チケット発売)

【一般前売】	【学生】
SS: ¥8,000 (当日 8,500 円)	¥2,000
S: ¥7,000 (当日 7,500 円)	※学生券の対象は25歳までの学生で、
A: ¥5,000 (当日 5,500 円)	ご購入の際は学生証の提示が必要です。
※SS・学生席は、秋田アトリオン事業部・caoca 広場 (トピコ) のみ取扱いです。	

アトリオン主催コンサートチケットは 電話予約できます

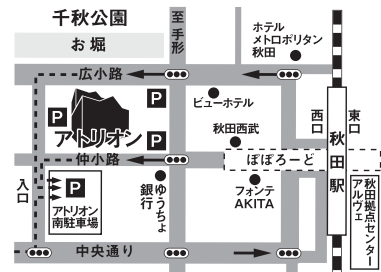
会員登録が必要です (無料)。
※お一人様1公演につき5枚までご予約可。

◆注意事項◆ 次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さい。

○やむを得ない事情により、出演者・曲目などが変更になる場合がございます。○お買い求めいただきましたチケットのキャンセル、変更はできません。○演奏中は入退場できません。○未就学児のご入場はできません。小学1年生以上のお客様は入場券が必要です。また、ご入場には1人1枚チケットが必要です。○場内での写真撮影・録音・録画、携帯電話の使用は固くお断りいたします。○ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因となりますのでお断りいたします。

プレイガイド
秋田市: caoca 広場(トピコ) ☎018(833)2416
秋田市: 県産品プラザ事務所(アトリオン B1F) ☎018(836)7830
秋田市: ジュンク堂書店秋田店 ☎018(884)1370
秋田市: カワイ楽器秋田ショップ ☎018(834)2137
秋田市: ヤマハミュージックリテイリング秋田店 ☎018(835)5091
秋田市: 県消生活協(県庁売店) ☎018(860)3570
秋田市: 細川レコード店 ☎018(845)0020
大仙市: タカヤナギ イーストモール ☎0187(62)1001

由利本荘市: ササヤレコード店 ☎0184(23)3511
横手市: イオンスーパーセンター横手南店 ☎0182(35)2340
湯沢市: おびきゅう ☎0183(73)1121
◆ローソンチケット [Lコード 29656]
[電話申込] 0570-084-002 (自動音声)
0570-000-407 (オペレーター対応 / 10:00～20:00)
[PC・携帯] http://l-tike.com/
[店頭購入] ローソン・ミニストップ設置端末: Loppi (ロッピー)



- アトリオンに無料駐車場はございませんので、最寄りの有料駐車場をご利用ください。
- 当日はアトリオン南駐車場のサービス券・100円分 (後日利用可) を進呈いたします。

お問い合わせ: 秋田アトリオン事業部 ☎018-836-7803 秋田市中通 2-3-8 アトリオンビル 4F

託児サービス (無料): 生後5ヶ月～小学3年生のお子さまをお預かりします。お申し込みは公演の10日前までどうぞ。

アトリオン音楽ホール
Information

[Facebook] <https://www.facebook.com/AtorionConcertHall.Akita>
[Twitter] @AtorionOngaku

[HP] <http://www.kosei-buil.co.jp/atorion/>
アトリオン音楽ホール 検索