

アトリオン音楽ホール・コンサートオペラ Vol.15

愉快で楽しい
ウイenna・オペレッタの最高傑作

喜歌劇

ヨハン・
シュトラウスII
作曲

村上寿昭 指揮
仙台フィルハーモニー管弦楽団

しおり



アトリオン合唱団 合唱指揮：川口洋一郎
アトリオン少年少女合唱団 合唱指揮：加藤洋朗
熊友会ヴォーカル・アンサンブル
川村泉舞踊団

全3幕(演奏会形式)
原語(ドイツ語)上演
日本語字幕付

※本公演は演奏会形式の公演です。
舞台装置、オペラ用衣装の
使用はございません。



平成29年度文化庁
劇場・音楽堂等活性化事業

アトリオン音楽ホール 2月の秋田県主催事業

This concert is presented by AKITA Prefectural Government.



JOHANN STRAUSS II

JOHANN STRAUSS II



プロデューサー
朝岡 聡



フロント
升島唯博



ソプラノ
高橋香織



ソプラノ
藤原 唯



ソプラノ
駒田敏章



バリトン
村上敏明



メゾソプラノ
向野由美子



テナー
杉浦隆大



バリトン
高橋絵理



ソプラノ
大山大輔



バリトン
村上寿昭

指揮
村上寿昭

ステージング演出：馬場紀雄

2018年 2月25日(日)

アトリオン音楽ホール

13:30開演 [12:45開場] 予定上演時間・約3時間(休憩含)

全席指定 【一般】S席：¥7,500(当日 ¥8,000) / A席：¥6,000(当日 ¥6,500) / 【学 生】¥2,000

主催：秋田県 / 後援：ABS 秋田放送、AKT 秋田テレビ、AAB 秋田朝日放送 / 助成：公益財団法人 朝日新聞文化財団 / 制作協力：公益財団法人 日本オペラ振興会

毎年冬、アトリオン音楽ホールがお届けするコンサートオペラシリーズ。第5弾はヨハン・シュトラウス二世の『こうもり』です。

絢爛たる芸術の華が咲き乱れた19世紀後半、音楽の都ウィーンだけでなく世界中で絶大な人気を誇った「ワルツ王」の名作にしてウィンナ・オペレッタの代表作。身も心も躍るワルツやシャンパンのように弾けるボルカ、優雅な雰囲気と軽妙な台詞で彩られ、まさにオペレッタの最高傑作。ヨーロッパでは数あるオペレッタの中でも別格の人気を誇り、大晦日や新年など特別な日に上演されることも多い人気作品です。

指揮はオーストリアやドイツの歌劇場で活躍し、2016年2月の小澤征爾音楽塾では本作品をマエストロ小澤と振り分けた実力派・村上寿昭。日本オペラ界を牽引する逸材が、初共演の仙台フィルをリードします。ソリスト陣も、若さと華やかさを兼ね備えた豪華メンバー。地元・秋田からはアトリオン合唱団とアトリオン少年少女合唱団、川村泉舞踊団が加わって音楽と舞台を盛り上げます。どうぞご期待ください。

「あらずし」時を遡ること3年前、ファルケ博士は友人のアイゼンシュタイン伯爵と参加した仮面舞踏会で泥酔。こうもりの仮装姿のまま帰り道でアイゼンシュタインに置き去りにされたことから、付いたあだ名が「こうもり博士」。ファルケは「いつか仕返しを！」と……。

さて舞台は大晦日。アイゼンシュタインは役人とのいざこざで刑務所に収監される羽目に。そこへファルケがやってきて「刑務所行きの前に楽しもう！」と、オルロフスキー公爵家のパーティーへ誘い出す。刑務所へ行くのに正装で出かけた夫を不審がる妻ロザリンド。そこへロザリンドの昔の恋人アルフレッドがやってきて、アイゼンシュタインのガウンをまとい本当の夫のように振る舞うが、折悪しく現れた刑務所長フランクに連行されてしまう。女中アデーレは叔母が病氣と偽って暇をもらいパーティーへ。そして何とロザリンドもパーティーへ……。

パーティーではそれぞれ仮装で身分を隠し楽しんでいる。ロザリンドは夫が刑務所にも行かず興じているばかりでなく、事あるうちに懐中時計を餌に自分を口説いてきたことにご立腹。懲らしめてやろうと、懐中時計を浮気の証拠として奪ってしまおう。ワルツやホルカで明け方まで盛り上がったパーティーもお開きとなり、アイゼンシュタインはようやく刑務所へ。

しかし、刑務所に着くと牢屋には自分のガウンを着たアルフレッドが。何故か続々と集まるパーティー参加者たち。はたしてこれにはどんな仕掛けが？



Daisuke Oyama, Baritone
アイゼンシュタイン
大山大輔

野田秀樹版『フィガロの結婚』、宮川彬良（ブック・ジャック）各主役等、多数のオペラで活躍している。演劇作品への出演も多く、劇団四季（オペラ座の怪人）ではファンタム役等、ジャンルを越えて活躍している。



Eri Takahashi, Soprano
ロザリンド
高橋絵理

国立音楽大学卒業。同大学院修了。平成26年度五重記念文化賞オペラ新人賞を受賞し、ポロニヤに留学。新国立劇場オペラ研修所公演『フィガロの結婚』伯爵夫人や17日生劇場『ラ・ボエム』ムゼット等を演じて観客を魅了。秋田県出身。二期会会員。



Takahiro Sugura, Baritone
フランク
杉浦隆大

東京藝術大学卒業、同大学院修了。15年二期会ニューウェーブ・オペラ『ジュリオ・チェザレ』クーリオ、同年二期会『ダネエの愛』4人の王&4人の衛兵、16年『トルロヴァトール』老ジプシー等に出演する活躍を見せている。二期会会員。



Yumiko Kohno, Mezzosoprano
アルロフスキー
向野由美子

東京藝術大学卒業、同大学院修了。藤原歌劇団、新国立劇場、日生劇場において「カルメン」「蝶々夫人」「ヘンゼルとグレーテル」等他多数のオペラ公演で幅広い役を好演。また、「第九」等コンサートでも多く活躍。藤原歌劇団団員。



Toshiaki Murakami, Tenor
アルフレッド
村上敬明

国立音楽大学声楽学科卒業。イタリアオペラを中心に幅広いレパートリーを有し、新国立劇場、藤原歌劇団を始め、国際的に活躍している。第9回マダムパタフライ世界コンクール優勝。日本を代表するテノール歌手。藤原歌劇団団員。



Toshiaki Murakami, Conductor
指揮
村上寿昭

桐朋学園大学にて指揮を小澤征爾他各氏に師事。ベルリン国立芸術大学、ウィーン国立音楽大学で研鑽を積み、ハノーファー州立歌劇場カヘルマイスターとして活躍。帰国後セイゾ・オザワ松本フェスティバルなどを指揮。東京藝術大学講師、桐朋学園大学音楽学部講師、新国立劇場オペラ研修所講師。



Toshiaki Komada, Baritone
ファルケ
駒田敏章

愛知県出身。愛知教育大学を経て、東京藝術大学大学院修了。新国立劇場オペラ研修所でオペラを学ぶ。文化庁海外派遣制度でドイツ・ベルリンに留学。第83回日本音楽コンクール第1位。



Yui Fujiwara, Soprano
アデーレ
藤原唯

国立音楽大学卒業、同大学院修了。これまでに同大学院オペラ『ドン・ジョヴァンニ』ドンナ・アンナ、二期会『フィガロの結婚』花娘などに出演。17年2月アトリオン・コンサートオペラシリーズ『夕鶴』で“つづ”を演じ賞賛を浴びた。二期会会員。



Kaori Takahashi, Soprano
イーダ
高橋香織

秋田市出身。国立音楽大学卒業。国立音楽大学大学院修士課程修了。第18回秋田県青少年音楽コンクール声楽部門グランプリ。これまでに声楽を野尻弘子、佐藤ひさる、釜岡祐子、安達さおり、加納里美、森島英子の各氏に師事。



Tadahiro Maunijima, Tenor
プリント
升島唯博

エリザベト音楽大学、デトモルト音楽大学、リュベック音楽大学を経て、同大学院を首席で修了。オイレキオ国際声楽コンクール優勝。08年ブレイメン歌劇団とソロ契約を結び『魔笛』モンスタス等を演じる。国内でも二期会、日生劇場等に出演。二期会会員。



Satoshi Asato
フロッシュ
朝岡聡

横浜生まれ。テレビ朝日アナウンサー時代は「ニュースステーション」やスポーツ実況で活躍。フリーになってからはTV・ラジオ・CMのほかクラシック・オペラコンサートの司会や企画にも独自のフィールドを広げている。



管弦楽
仙台フィルハーモニー
管弦楽団

1973年創立。東日本大震災後は活動が数か月にわたり中止となるなか、音楽を被災者のもとに届ける活動を展開し大きな反響を呼んだ。仙台での定期演奏会をはじめ、年間100回を超える多彩な演奏活動を展開している。

ステージ演出…馬場紀雄

合唱 アトリオン合唱団・アトリオン少年少女合唱団

合唱賛助 熊友会ヴォーカル・アンサンブル

合唱指揮 山口洋一郎/加藤弘子

合唱指導 長谷川留美子/野尻弘子

合唱テイクダウン 浦恵美/近藤美穂子

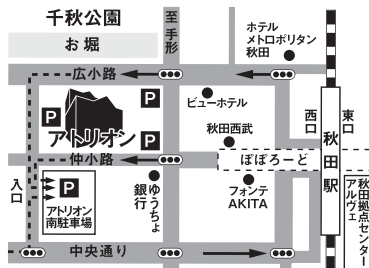
合唱テイクダウン 佐々木正利

バレエ 川村泉舞踊団

制作協力 公益財団法人 日本オペラ振興会

☎ 018-836-7803

秋田アトリオン事業部 秋田市中通2-3-8 アトリオンビル4F



- アトリオンに無料駐車場はございませんので、最寄りの有料駐車場をご利用ください。
- 当日はアトリオン南駐車場のサービス券・100円分(後日利用可)を進呈いたします。

アトリオン音楽ホール 検索

チケット販売 (10/26 [木] 発売)

【一般】
S: ¥7,500 (当日¥8,000)
A: ¥6,000 (当日¥6,500)
【学生】 ※学生券の対象は25歳までの学生で、
¥2,000 ご入場の際は学生証の提示が必要です。

◆注意事項◆ 次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さい。

- やむを得ない事情により、出演者の変更になる場合がございます。 ○お問い合わせいただきましたチケットのキャンセル、変更はできません。
- 未就学児のご入場はできません。小学1年生以上のお客様は入場券が必要です。また、ご入場には1人1枚チケットが必要です。○演奏中は入退場できません。
- 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話の使用は固くお断りいたします。 ○ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因となりますのでお断りいたします。

アトリオン主催コンサートチケットは
電話予約できます

会員登録が必要です(無料)。
※お一人様1公演につき5枚までご予約可。

横手市: イオンスーパーセンター横手南店 ☎0182(35)2340
湯沢市: やまびきゆう ☎0183(73)1121

◆ローソンチケット [Lコード21664]
【電話申込】 0570-084-002(自動音声)
0570-000-407(オペレーター対応/10:00~20:00)
【PC・携帯】 http://l-tike.com/
【店頭購入】 ローソン・ミニストップ設置端末: Loppi(ロッピー)

秋田市: caoca 広場(トピコ) ☎018(889)3580
秋田市: カワイ楽器秋田ショップ ☎018(834)2137
秋田市: ヤマハミュージッククリテリング秋田店 ☎018(835)5091
秋田市: 県消生協(県庁売店) ☎018(860)3570
秋田市: 細川レコード店 ☎018(845)0020
秋田市: さきがけニュースカフェ ☎018(874)8171
大仙市: タカヤナギ イーストモール ☎0187(62)1001
由利本荘市: ミュージックショップ ササヤ ☎0184(23)3511

託児サービス(無料): 生後5ヶ月~小学3年生のお子さまをお預かりします。お申し込みは公演の10日前までどうぞ。

お問い合わせ: 秋田アトリオン事業部 ☎018-836-7803 秋田市中通2-3-8 アトリオンビル4F