



Michie  
Koyama

# 小山実稚恵 ピアノ・リサイタル

人気・実力ともに日本を代表するピアニスト小山実稚恵が  
ショパン、リストなど5人の作曲家を描く渾身のプログラム

## Program

シューベルト：即興曲 変ロ長調 op.142-3

シューマン：ダヴィッド同盟舞曲集  
(18の性格的小品) op.6

バッハ/ブゾーニ：シャコンヌ

ショパン：アンダンテ・スピアナートと  
華麗なる大ポロネーズ op.22

リスト：4つの忘れられたワルツより 第1番  
「村の居酒屋での踊り」  
メフィスト・ワルツ 第1番



2014.

7.12 (土)

アトリオン音楽ホール  
15:00開演/14:30開場予定  
(17:00終演予定)

全席指定 | 一般前売/4,000円(当日/4,500円) 学生/1,000円  
4/25@チケット発売

※学生券の対象は25歳までの学生で、ご入場の際は学生証の提示が必要です。

●前売りにてチケットが完売した場合、当日券の販売はありません。

●未就学児のご入場は出来ません。小学1年生以上のお客様は入場券が必要です。また、ご入場には一人一枚のチケットが必要です。

# 小山実稚恵さんのリサイタルによせて

今から30年以上前、縁あって盛岡のピアノの教師吉田先生の下へ弟子入りした私は、先生のお教室で、ある先輩に出会いました。エレガントな雰囲気ですっきりと微笑みながら先生とお話していた優しい先輩がピアノを弾き始めたとき、さっき私が弾かせていただいたピアノがとても同じ楽器とは思えないような輝く音と太陽のようなエネルギーで響きだしました。十代前半だった私の胸はドキドキ高鳴り、御礼のご挨拶も満足にできないまま先生の教室を後にしました。

それが当時国内の数々のコンクールで入賞され、海外の国際コンクールへ挑戦なさろうとしていた小山実稚恵さんでした。その後ピアノ界では最高峰の二つの国際コンクールで入賞された後、世界トップレベルのピアニストとして活躍し続ける小山さん。多忙な中で高い実力を維持し続け、さらに新たな挑戦をなさる…その笑顔の影にどれだけの苦労や重圧が隠れているかと想像するのですが、決してそれを表に出さず逆にそれさえ楽しんでるかのよう、どんなにハードなときも明るい笑顔で周りの方々と接する姿。

そしてソロも協奏曲も室内楽もブリリアントな音色と情熱的な歌、確かなテクニックで弾きこなす。その姿にファンはもちろん、我々後輩もピアノの素晴らしさと演奏し続ける勇気を教えられ、一人の女性として、人間としてその高い背中を追い続けずにはられないのです。昨年のガラコンサート出演に続き、秋田が誇るアトリオン音楽ホールでのリサイタル、今回はショパンをはじめ、小山さんのような真のヴィルトゥオーゾ（卓越した技術を持つ演奏家）でもあった作曲家リストの作品を含んだ渾身のプログラムです。観客の皆様はその豊かな響きと小山さんが奏でるドラマティックな音楽にきっと感激と幸せな時間を与えられることでしょう…。

山崎 圭子

(ピアニスト/やまざき・けいこ)

秋田市生まれ。秋田県立秋田高校、桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業。県内を中心にソロ、協奏曲、アンサンブル等各種演奏活動を実施。2014年11月にリサイタルを開催予定。2004年秋田市文化選奨、2009年木内音楽賞、2012年秋田県芸術選奨の各賞を受賞。目黒久美子、上原麗子、上原興隆、吉田見知子、林秀光の各氏に師事。



©Kazuo Matsuura

小山実稚恵  
(ピアノ)

Michie  
Koyama  
pianist

人気・実力ともに日本を代表するピアニスト。チャイコフスキー国際コンクール第3位、ショパン国際ピアノコンクール第4位という、二大コンクールともに入賞した日本人で唯一のピアニスト。

コンチェルトのレパートリーは60曲にも及び、国内外のオーケストラや著名指揮者とも数多く共演を重ねている。フェドセーエフ指揮、チャイコフスキー・シンフォニー・オーケストラ（モスクワ放送響）とは、2012年秋に日本ツアーを行い、2013年4月にはモスクワにて共演。

2006年からはBunkamuraオーチャードホールにて春・秋年2回ずつ2017年までの壮大なプロジェクト“12年間・24回リサイタル・シリーズ”を開始。小山の演奏活動の集大成とも言えるこのシリーズは、考え抜かれた構成のもと毎回テーマとカラーを設定し、全24回のプログラムをスタート時にすべて発表したことで大きな注目を浴びた。公演は全国7都市（東京、大阪、札幌、仙台、名古屋、福岡、北九州）において進行中である。

ショパン生誕200年にあたる2010年のショパン国際ピアノコンクールを始め、チャイコフスキー、ロン＝ティボーなどのコンクールで審査員を務めている。2014年9月には、ミュンヘン国際音楽コンクール・ピアノ部門に審査委員として参加予定。

また、2011年の東日本大震災以降、東北出身ということもあり「被災地に生の音を届けたい」との強い思いで、岩手、宮城、福島の前被災地の学校や公共施設等で演奏を続けている。

CDは、ソニー・ミュージックジャパンインターナショナルと専属契約を結び27枚をリリース。前作『ヴォカリーズ』と最新盤『シャコンヌ』は、2作連続して「レコード芸術」の特選盤に選ばれた。

- 2005年度 文化庁芸術祭音楽部門 大賞
- 2013年度 東燃ゼネラル音楽賞洋楽部門 本賞
- 2013年度 レコード・アカデミー賞 器楽曲部門 『シャコンヌ』

東京藝術大学、同大学院修了。  
吉田見知子、田村宏両氏に師事。

# 小山実稚恵 ピアノ・リサイタル



AKITA JAPAN since 1989



© Katsuo Sakayori

## プレイガイド (4/25 チケット発売)

- ◆ローソンチケット Lコード: 26926  
【電話申込】 0570-084-002(自動音声)  
0570-000-407  
(オペレーター対応/10:00~20:00)  
【PC・携帯】 <http://l-tike.com/>  
【店頭購入】 ローソン・ミニストップ設置端末・Loppi(ロッピー)

- 秋田市 caoca広場(トピコ) ☎018(833)2416
- 秋田市 県産品プラザ事務所(アトリオン8F) ☎018(836)7830

- 秋田市 ジュンク堂書店秋田店 ☎018(884)1370
- 秋田市 カワイ楽器秋田ショップ ☎018(834)2137
- 秋田市 ヤマミュージックレインズ秋田店 ☎018(835)5091
- 秋田市 県消生協(県庁売店) ☎018(860)3570
- 秋田市 細川レコード店 ☎018(845)0020
- 大仙市 タカヤナギ イーストモール ☎0187(62)1001
- 由利本荘市 ササヤレコード店 ☎0184(23)3511
- 横手市 イオンスーパーセンター横手駅前店 ☎0182(35)2340
- 湯沢市 おびきゅう ☎0183(73)1121

## アトリオン主催コンサートチケットは 電話予約できます

※会員登録が必要です(無料)。  
※お一人様一公演につき5枚まで  
ご予約できます。

— 年中無休 —

10:00~17:00

※ただし全館休館日、年末年始を除く

次のことをあらかじめ  
ご承知の上、チケットを  
お求め下さい。

- やむを得ない事情により、出演者・曲目などが変更になる場合がございます。
- お買い求めいただきましたチケットのキャンセル、変更はできません。
- 演奏中は入退場できません。
- 未就学児のご入場はできません。小学1年生以上のお客様は入場券が必要です。また、ご入場には1人1枚チケットが必要です。
- 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話の使用は固くお断りいたします。
- ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因となりますのでお断りいたします。

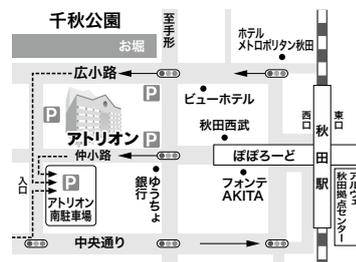
☺ 託児サービス(無料) 生後5ヶ月~小学3年生のお子さまをお預かりします。お申し込みは公演の10日前までどうぞ。

アトリオン音楽ホール Information [Facebook] <https://www.facebook.com/AtorionConcertHall.Akita>  
[Twitter] @AtorionOngaku

[HP] <http://www.kosei-buil.co.jp/atorion/>

## ●お問合せ・チケット受付電話

秋田アトリオン事業部  
☎018-836-7803  
秋田市中通2-3-8 アトリオンビル4F



- アトリオンに無料駐車場はございませんので、最寄りの有料駐車場をご利用下さい。
- 当日はアトリオン南駐車場のサービス券(後日利用可)100円分を進呈。
- ※ 広小路、仲小路、中央通りは終日一方通行です。(→印)