

青少年のためのレクチャーコンサート

音楽の楽しみ

Pleasure of music



2013年

11月8日 **金**

14:00 開演 / 13:30 開場

[15:20 終演予定]

アトリオン音楽ホール

学生無料ご招待

先着700名
要事前申込み

対象
25歳以下の学生

[申込み期間] 平成25年4月26日(金)～10月18日(金)



© Yuji Hori



© Rikimaru Hotta

渡辺玲子 [ヴァイオリン]

江口 玲 [ピアノ]

© Yuji Hori

主催：アトリオン音楽ホール

協力：日本音楽財団（日本財団助成事業）

The Concert is sponsored by AKITA Prefectural Government.
Atorion Concert Hall

文学・絵画・舞踏と、

音楽の出逢いを。



© Yuji Hori

毎年秋に開催し、今年で3回目になるアトリオン音楽ホールの「青少年のためのレクチャー・コンサート」。これまでの2回「音楽における愛の形」「大作曲家たちの友情と反目」に続いて、今回のテーマは「音楽の楽しみ」。第1部は文学や絵画と深い関係のある作品、第2部はヨーロッパの舞踊音楽を取り上げます。

ヴィヴァルディ作曲の有名な4つのヴァイオリン協奏曲「四季」は、それぞれの季節の自然描写や人間の営みの情景を、音に見事に置き換えて表現していて、「標題音楽」というジャンルにおける音楽史上最初の、そして最も成功した例と言えるでしょう。私が毎年秋に行っている国際教養大学の講義でも、この作品を取り上げ、詳細な分析でヴィヴァルディの独創的な音による情景描写の手法を解説していますが、ここでは「冬」の第一楽章を取り上げます。その他、ポーランドの大作曲家シマノフスキの描く神秘的なギリシャ神話の物語、オーストリア生まれの神童で後にハリウッドで大成功したコルンゴルトの描くシェイクスピアなど、音のみでいかに精緻にストーリーや情景を描いているかを聴いて頂きます。ピアノのソロ曲も取り上げ、ムソルグスキーの「展覧会の絵」からユーモラスなひよこの描写を、ピアニストの江口さんに演奏と解説してもらいます。

後半は音楽の最も自然な形態ともいえる舞踊を取り上げ、ワルツ、ハバネラ、タンゴ、ポロネーズなどの舞曲を中心に、それぞれのスタイルの特徴や魅力、歴史的な背景なども見ていきます。フィナーレは、ショパンのポロネーズのピアノ独奏に引き続いて、ヴァイオリンという楽器の最も得意とする情熱的で奔放なロマのダンス音楽を用いたラヴェルの名曲「チガース」で締めくくります。

レクチャーも含め休憩のない75分のコンサート、アトリオン音楽ホールの素晴らしい音響の中で名曲の数々を聴いて頂くことは、ヴァイオリンやピアノの音色の美しさや表現の多彩さ、そしてクラシック音楽の魅力を青少年の皆さんに深く知っていただくことのできる大変貴重な機会です。皆さんの参加をお待ちしています。

(渡辺玲子)

渡辺玲子 (ヴァイオリン)

Reiko Watanabe, Violin

超絶的なテクニック、玲瓏で知的な音楽性、切れ味鋭い官能性と幅広いレパートリーで、世界のヴァイオリン界をリードする逸材。1984年ヴィオッティ、86年パガニーニ両国際コンクールで最高位受賞。以来、ロンドン、ウィーン、ドレスデン、ワシントン、ロサンゼルス、サンクトペテルブルクなど世界のオーケストラと共演。ニューヨーク在住。使用楽器は、日本音楽財団より貸与された1725年製ストラディヴァリウス「ウィルヘルミ」。

<http://www.reikowatanabe.com/>

江口 玲 (ピアノ)

Akira Eguchi, Piano

東京芸術大学音楽学部作曲科卒業。ジュリアード音楽院のピアノ科大学院修士課程、及びプロフェッショナルスタディーを修了。欧米及び日本をはじめとするアジア各国でのリサイタルや室内楽、協奏曲等で活躍する他、数多くのヴァイオリニスト達と共演を重ねている。

現在、洗足学園音楽大学大学院客員教授、東京藝術大学ピアノ科准教授。ニューヨークと日本を行き来して演奏活動を行っている。

<http://www.akiraeguchi.com>

Program

Part 1: 音のパレット—文学、絵画から音へ

ヴィヴァルディ: 「四季」より「冬」第1楽章
シマノフスキー: アルテューザの泉 (ギリシャ神話)
コルンゴルト: 組曲「から騒ぎ」作品11から
「夜警の行進—ドクベリーとヴァージェス」(シェイクスピア)
ムソルグスキー: 「展覧会の絵」から(ハルトマンの絵)

Part 2: ダンスと音楽

チャイコフスキー: 感傷的なワルツ
ラヴェル: ハバネラ形式の小品
カルロス・ガーデル (ジョン・ウィリアムズ編): タンゴ "Por Una Cabeza"
ショパン: ポロネーズ
ラヴェル: チガース

全席指定 学生無料ご招待

先着700名
要事前申込み
対象
25歳以下の学生

【申込み期間】平成25年4月26日(金)～10月18日(金)

○団体での申込み可能です。○高校生以下の方が個人で申し込まれる場合は、学校の許可が必要です。

○引率につきましてはお問い合わせ下さい。

※一般の方は10月19日(土)以降、空席がある場合のみご予約可能となりますので、申込期間終了後にお問い合わせ下さい。

◆注意事項◆ 次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さい。

1: やむを得ない事情により、出演者・曲目などが変更になる場合がございます。2: 演奏中は入退場できません。

3: 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。

お申込

018-836-7803

秋田アトリオン事業部

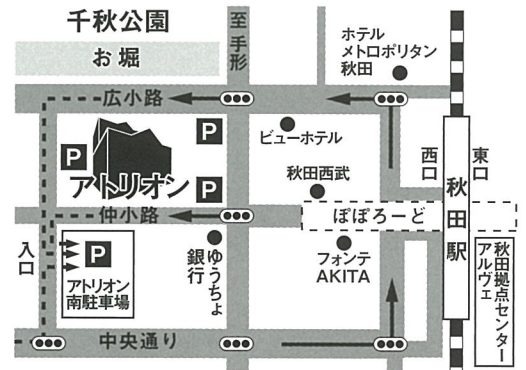
秋田市中通 2-3-8 アトリオンビル 4F
年中無休 10:00～17:00 ※全館休館日・年末年始を除く

アトリオン音楽ホール
Information

[HP] <http://www.kosei-buil.co.jp/atorion/>

アトリオン音楽ホール

検索



アトリオンに無料駐車場はございませんので、最寄りの有料駐車場をご利用ください。