



青少年のためのレクチャーコンサート

# 名曲を聴こう

## Program

バッハ：G線上のアリア  
パガニーニ：モーゼ幻想曲  
フランク：ヴァイオリン・ソナタ 第1・2楽章  
クライスラー：ウィーン奇想曲  
シューベルト：即興曲 変ト長調 Op.90-3  
ショスタコーヴィチ：ロマンス  
バルトーク：ルーマニア民俗舞曲（セーケイ編）  
ラヴェル：チガーマ

2016年

11月11日 **金**

14:00開演 / 13:30開場

[15:20終演予定] ※このコンサートには休憩がありません。

## アトリオン音楽ホール

**全席指定 学生無料ご招待**

先着700名  
要事前申込み

対象：25歳以下の学生  
※未就学児のご入場はできません。

【申込み期間】

平成28年4月1日(金)～10月14日(金)

※一般の方は10/15(土)以降空席がある場合お申込みできます。

共催：日本音楽財団、アトリオン音楽ホール

Supported by  
  
THE NIPPON  
FOUNDATION



渡辺玲子 [ヴァイオリン]

Reiko Watanabe, Violin

1736年製 グァルネリ・デル・ジェス「ムンツ」



江口 玲 [ピアノ]

Akira Eguchi, Piano

© Yuji Hori

# 「名曲を聴こう！」

第6回を迎える「青少年のためのレクチャークンサート」、好評をいただいているヴァイオリンとピアノの名曲集を、今年もお届けいたします。ヴァイオリンとピアノで演奏する名曲といっても、いろいろなジャンルと成り立ちがあります。ヴァイオリンとピアノが対等に張り合うヴァイオリン・ソナタから、人気のオーケストラ作品をヴァイオリン用にアレンジしたものの、最初からヴァイオリンとピアノのために書かれたものなど、成り立ちの歴史もいろいろです。

（ヴァイオリンの一番低い弦）だけで演奏するパガニーニの「モーゼ幻想曲」、クライスターの「ウィーン奇想曲」、そしてラヴェルの「チガース」は、すべてヴァイオリンとピアノのためのオリジナルの名曲。どれも華やかな技巧と印象的なメロディーで、ヴァイオリンの魅力をめいっぱい、お聴かせできると思います。知名度と人気を誇るフランクスのヴァイオリン・ソナタは、日本語では簡潔に「ヴァイオリン・ソナタ」と書かれることが一般的ですが、英語、ドイツ語、フランス語などでは「ヴァイオリンとピアノのためのソナタ」というのが正確な表記の仕方です。ヴァイオリンとピアノが対等の立場で音楽を作っています。今回は、第1&2楽章を聴いていただきます。

字通りに即興で弾くわけではありません。シューベルトの柔らかく美しいハーモニーとメロディーが印象的です。今年はショスタコーヴィチ生誕110年で、世界各地で彼の作品が演奏されていますが、交響曲や弦楽四重奏などを聴くと「暗くて難しいなあ」というイメージを持つ人も多いでしょう。今回は、そんなイメージを覆す、彼の映画音楽作品から「ロマンス」を演奏いたします。ショスタコーヴィチが生み出す美しいメロディーは、きっと皆さんの心にとどまることでしょう。

渡辺玲子



## 渡辺玲子 (ヴァイオリン)

Reiko Watanabe, Violin

超絶的なテクニック、玲瓏で知的な音楽性、切れ味鋭い官能性と幅広いレパートリーで、世界のヴァイオリン界をリードする逸材。1984年ヴィオッティ、86年パガニーニ二両国際コンクールで最高位受賞。以来、ロンドン、ウィーン、ドレスデン、ワシントン、ロサンゼルス、サンクトペテルブルクなど世界のオーケストラと共演。ニューヨーク在住。

使用楽器は、日本音楽財団より貸与された1736年製ガルネリ・テル・ジェス「ムンツ」。

<http://www.reikowatanabe.com/>

## 江口 玲 (ピアノ)

Akira Eguchi, Piano

東京芸術大学音楽学部作曲科卒業。ジュリアード音楽院のピアノ科大学院修士課程、及びプロフェッショナルスタディーを修了。欧米及び日本をはじめとするアジア各国でのリサイタルや室内楽、協奏曲等で活躍する他、数多くのヴァイオリニスト達と共演を重ねている。

現在、洗足学園音楽大学大学院客員教授、東京藝術大学ピアノ科准教授。ニューヨークと日本を行き来して演奏活動を行っている。

<http://www.akiraeguchi.com>



### 全席指定 学生無料ご招待

先着700名  
要事前申込み

対象：25歳以下の学生  
※未就学児のご入場はできません。

【申込み期間】平成28年4月1日(金)～10月14日(金)

○団体での申込み可能です。○高校生以下の方が個人で申し込まれる場合は、学校の許可が必要です。○引率につきましてはお問い合わせ下さい。

※一般の方は10/15(土)以降、空席がある場合お申込みできます。

◆注意事項◆ 次のことをあらかじめご承知の上、お申込み下さい。

- 1: やむを得ない事情により、出演者・曲目などが変更になる場合がございます。
- 2: 演奏中は入退場できません。
- 3: 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。

お申込

018-836-7803

秋田アトリオン事業部

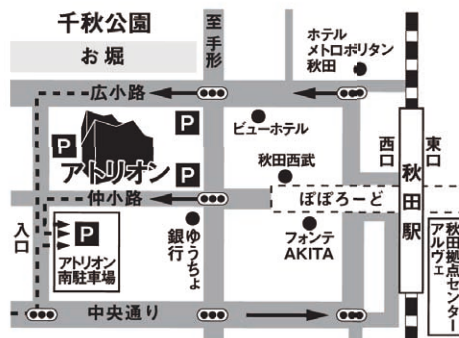
秋田市中通 2-3-8 アトリオンビル 4F  
年中無休 10:00～17:00 ※全館休館日・年末年始を除く

アトリオン音楽ホール  
Information

[HP] <http://www.kosei-buil.co.jp/atorion/>

アトリオン音楽ホール

検索



(注) アトリオンに無料駐車場はございませんので、最寄りの有料駐車場をご利用ください。