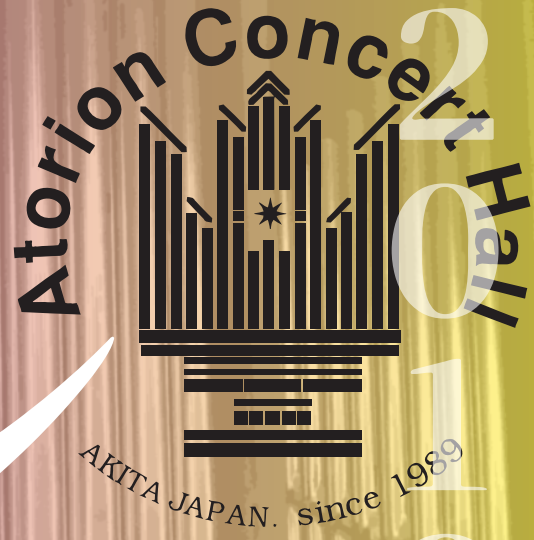


# 秋田県 オルガン



## 奏者養成講座

# 発表会

2019年度

【午前の部】 10:00 開演

伊藤雅子 長岐美知子  
太田美木子 南 章子  
木下裕美 門間 託  
倉橋三紀子 山田寛次  
齊藤徹生 (五十音順)

講師演奏  
小松真由美 (アトリオン音楽ホールオルガニスト)  
柏屋千秋

【午後の部】 13:30 開演

石川里絵 寺田美幸  
遠藤直子 堀井憲子  
大関千潤 矢口啓子  
久米美菜子 渡部依子  
鈴木浩子 (五十音順)

講師演奏  
佐々木尚子  
田代友美

J.S.BACH  
G.HANDEL  
C.FRANCK  
W.A.MOZART  
L.BOËLLMANN  
C.SAINT-SAËNS  
L.VIERNE

3 / 15 sun [日]  
2020.

入場無料 / 全席自由

主催：秋田県  
お問合せ：秋田アトリオン事業部 018-836-7803

★3歳からご入場頂けます ★途中の入退場可能です  
◇プログラムはチラシ裏面をご覧ください

アトリオン音楽ホール

## 2019年度 秋田県オルガン奏者養成講座 発表会 プログラム

	演奏者	受講コース	演奏曲
午前の部 10:00～	【講師演奏】 小松 真由美		J.S.バッハ:前奏曲とフーガ ハ長調 BWV545
	山田 寛次	初級	J.S.バッハ:主イエス・キリスト、われ汝を呼ぶ BWV639 G.ヘンデル:涙の流れるままに
	齊藤 徹生	フォローアップ	J.S.バッハ:いざ来たれ、異教徒の救い主よ BWV599 J.S.バッハ:主なるイエス・キリストよ、われら汝に感謝す BWV623
	長岐 美知子	フォローアップ	C.フランク:コラール第1番
	南 章子	初級	J.S.バッハ:来たれ、創り主にして聖霊なる神よ BWV631 J.S.バッハ:主よ、人の望みの喜びよ
	門間 託	フォローアップ	J.S.バッハ:いざ来たれ、異教徒の救い主よ BWV659、660、661
	伊藤 雅子	初級	W.A.モーツァルト(F.リスト編曲):アヴェ・ヴェルム・コルプス
	太田 美木子	フォローアップ	J.S.バッハ:前奏曲とフーガ ハ短調 BWV549
	木下 裕美	フォローアップ	J.S.バッハ:ピース・ドルグ BWV572
	倉橋 三紀子	フォローアップ	L.ボエルマン:ゴシック風組曲 op.25
	【講師演奏】 柏屋 千秋		J.S.バッハ:8つの小前奏曲とフーガより 第1番 ハ長調 BWV553
午後の部 13:30～	【講師演奏】 佐々木 尚子		C.サン＝サーンス:動物の謝肉祭より 白鳥
	寺田 美幸	フォローアップ	J.S.バッハ:小フーガ ト短調 BWV578
	石川 里絵	フォローアップ	J.S.バッハ:トッカータとフーガ ニ短調 BWV538
	堀井 憲子	初級	J.S.バッハ:最愛のイエス、われらここにあり BWV731
	鈴木 浩子	フォローアップ	J.S.バッハ:協奏曲 イ短調 BWV593
	久米 美菜子	初級	J.S.バッハ:パストラーレ ヘ長調 BWV590-1
	遠藤 直子	フォローアップ	J.S.バッハ:パッサカリア ハ短調 BWV582-1
	矢口 啓子	フォローアップ	C.フランク:英雄的小品 ロ短調
	大関 千潤	フォローアップ	J.S.バッハ:トッカータとフーガ ニ短調 BWV565
	渡部 依子	フォローアップ	J.S.バッハ:前奏曲とフーガ ホ短調 BWV548
	【講師演奏】 田代 友美	フォローアップ	L.ヴィエルヌ:オルガン交響曲第3番より V.フィナーレ op.28-5

※演奏者、曲目等が変更になる場合がございます。