

アトリオン音楽ホール 6月の秋田県主催事業
The Concert is presented by AKITA Prefectural Government

語る オルガンは

3人のオルガニストによる

「ことばと音楽」を巡るコンサート



後藤香織

(尚絅学院大学オルガン講座講師)



小野なおみ

(宮城学院女子大学講師)



香取智子

(アトリオン音楽ホールオルガニスト)



加賀屋淳之介
(朗読)



2016年

6月25日 [土]

アトリオン音楽ホール

14:00開演 [13:30開場/16:00終演予定]

全席自由 一般前売 ¥1,000 (当日¥1,500) / 学生 ¥500

※学生券の対象は25歳までの学生で、ご入場の際は学生証の提示が必要です。

主催：秋田県

詩はうたに 恋している、 ことばは音楽に 恋している。

文学と音楽が音での共通性はあるにしても、一番大きな違いは、音楽は意味から自由だということと、音楽は意味にとらわれないで人を感動させられる。ただ、音楽は全く意味にとらわれないで人を感動させられる。(インタビュー 谷川俊太郎氏に聞く「音楽教育実践」ジャーナル vol.12 no.1より)

昨年末から「ことばと音楽」についてさまざまに思い巡らしてきました。オペラは「ことばと音楽」による「演劇」ですし、ベルリオーズの『幻想交響曲』は音楽により物語が紡ぎ出される作品です。また、バッハに見られるように、ある音型や調性が「意味」を表すこともありま

(香取智子)



香取智子
(アトリオン音楽ホールオルガスト)

国立音楽大学ピアノ及びオルガン専攻卒業。同大学大学院修了。スイス、ジュネーブ音楽院を最優秀賞及びコンセルヴァトワール特別賞を受賞して卒業。セントオーバース国際オルガンコンクールファイナリスト。国内外のホールで演奏のほか、コンサートやワークショップの企画、オルガン講座等、オルガニストの音楽の普及に努め、全国的に高い評価を得ている。オルガンを故吉田貴洋・リオネル・ロッダ、通奏低音奏法を故クリスティヤナ・ジャコネ各氏に師事。日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員。



小野なおみ
(宮城学院女子大学講師)

国立音楽大学音楽学部器楽学科オルガン専攻卒業。オルガンを故吉田貴洋、青田綱江両氏に師事。在学中からヨーロッパ各地のアカデミーにて研鑽を積む。フランス、トゥールーズ国立高等音楽院オルガン科ではオルガンをシエラ・ブワール、ヤン・ヴェレム・ヤンセン両氏に師事し、一等賞を得て卒業。宮城学院女子大学音楽科非常勤講師。東北学院大学、尚絅学院大学、宮城学院女子大学礼拝オルガニスト。仙台東六番丁教会オルガニスト。日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員。



後藤香織
(尚絅学院大学オルガン講座講師)

秋田県オルガン奏者養成講座で香取智子氏に師事。フェリス学院大学音楽学部器楽科バイオルガン専攻卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。日本オルガニスト協会「第29回オルガン新人演奏会」出演。「モーニングランド音楽院」にて林佑子氏に師事。2005・2014年ケラルデスキ賞。2008年ピストリア賞受賞。2006年から石巻市「遊楽館」オルガン事業を行う。平和学園(湘南アレセイア)・尚絅学院大学バイオルガン講座講師。(仙台オルガン協会・オルガフレンド)代表。日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員。

加賀屋淳之介 (朗読)

1970年秋田市生まれ。1986年秋田県立秋田工業高校在学中にアマチュア劇団「劇団・秋田市民劇場」に参加。以後2003年秋田市民劇場退団まで劇団公演。また「秋田市民おやこミュージカル」などに参加。1994年「プロフェッショナルミュージカル」(現「劇団ウルバワ」)を結成。代表に就く。5月の第1回演劇公演以降演劇公演や朗読公演「ミニコンサート」活動を行い現在に至る。

プログラム

- ◆世界の共通言語としての音楽～調性・音型・数字・作曲技法による音楽ことば～ [後藤香織]
D. ブクステフーデ：プレリュード ハ長調 BuxWV137 / J. カバニリエス：第1旋法のパッサカリヤ 他
- ◆フランス音楽史からみる『ことばと音楽』 [小野なおみ]
F. クーブラン：「修道院のためのミサ曲」より / C. サン＝サーンス：「死の舞踏」 他
- ◆詩と音楽～谷川俊太郎をめぐって～ [香取智子、加賀屋淳之介]
・つみきみは (詩集「モーツァルトを聴く人」より) W.A. モーツァルト：自動オルガンのためのアダージョとアレグロ ヘ短調 KV.594
・ボルノ・バッハ (詩集「そのほかに」より) J.S. バッハ：トッカータ、アダージョとフーガ ハ長調 BWV564 より 他

チケット販売 (4/27[水] 発売)

全席自由

【一般前売】
¥1,000 (当日：¥1,500)

【学生】 ※学生券の対象は25歳までの学生で、
¥500 ご入場の際は学生証の提示が必要です。

秋田県主催
アトリオンコンサートチケットは
電話予約できます

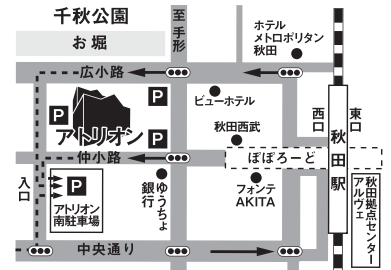
会員登録が必要です(無料)。
※お一人様1公演につき5枚までご予約可。

018-836-7803

秋田アトリオン事業部 秋田市中通2-3-8 アトリオンビル 4F
年中無休 10:00～17:00 ※全館休館日・年末年始を除く

◆注意事項◆ 次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さい。
○やむを得ない事情により、出演者・曲目などが変更になる場合がございます。○お買い求めいただきましたチケットのキャンセル、変更はできません。○演奏中は入退場できません。
○前売りにてチケットが完売した場合、当日券の販売はありません。
○未就学児のご入場はできません。小学1年生以上のお客様は入場券が必要です。また、ご入場には1人1枚チケットが必要です。
○場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。○ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因となりますのでお断りいたします。

- プレイガイド**
- 秋田市：caoca 広場(トピコ) ☎018(889)3580
 - 秋田市：ジュンク堂書店秋田店 ☎018(884)1370
 - 秋田市：カワイ楽器秋田ショップ ☎018(834)2137
 - 秋田市：ヤマハミュージックリテイリング秋田店 ☎018(835)5091
 - 秋田市：県消生協(県庁売店) ☎018(860)3570
 - 秋田市：細川レコード店 ☎018(845)0020
 - 大仙市：タカヤナギ イーストモール ☎0187(62)1001
 - 由利本荘市：ミュージックショップ ササヤ ☎0184(23)3511
 - 横手市：イオンスーパーセンター横手南店 ☎0182(35)2340
 - 湯沢市：おびきゆう ☎0183(73)1121



- アトリオンに無料駐車場はございませんので、最寄りの有料駐車場をご利用ください。
- 当日はアトリオン南駐車場のサービス券・100円分(後日利用可)を進呈いたします。

託児サービス(無料)：生後5ヶ月～小学3年生のお子さまをお預かりします。お申し込みは公演の10日前までどうぞ。
お問い合わせ：秋田アトリオン事業部 ☎018-836-7803 秋田市中通2-3-8 アトリオンビル 4F