

アトリオン音楽ホール 6月の秋田県主催事業

This concert is presented by AKITA Prefectural Government.

オルガンレクチャーコンサート

# 美しさの裏がわ

法律家がみた 作曲家の人生



橋本尚子  
(弁護士)  
Naoko Hashimoto



香取智子  
(アトリオン音楽ホールオルガニスト)  
Tomoko Katori

(写真上段中央) Notre Dame de Paris ©Sanchezn / CC BY-SA 3.0

2017年

6月3日 土

アトリオン音楽ホール

14:00 開演 [13:30 開場 / 16:00 終演予定]

全席自由 【一般】 ¥1,000 (当日 ¥1,500) / 【学生】 ¥500

主催：秋田県

# ようこそ 美しさの裏がわの世界へ

時代も、国も異なる環境で生きた3人の作曲家、J.S.バッハ、F.リスト、L.ヴィエルヌ。法律家のまなざしを通して彼らの人生を見つめると、私たちの生活につながるさまざまなものが現れてきます。今、彼らが生きていたら、もつと幸せな人生を歩んでいただろうか、それともその反対？ そんな想像を巡らしながらオルガンの名曲をお聴きいただく、ちよつと新しいレクチャー・コンサート。私たちを深く感動させる「美しさ」のうらがわには、一体どんな世界が広がっているのでしょうか？（香取智子）

## Program

D. ブクステフーデ：前奏曲、フーガとチャコーナ BuxWV137  
D.Buxtehude(1637-1707) : Praeludium in C BuxWV137

J.S. バッハ：「おお人よ、汝の罪の大いなるを嘆け」BWV622（オルガン小曲集より）  
J.S.Bach(1685-1750) : O Mensch bewein dein Sünde groß BWV622 from Orgelbüchlein

J.S. バッハ：前奏曲とフーガ イ短調 BWV543  
J.S.Bach : Praeludium et Fuga in a BWV543

L.ヴィエルヌ：「幻想小品集」より「鬼火」（第2巻 作品53-4）  
L.Vierne(1870-1937) : Feux Follets from "Pièce de Fantaisie pour Grand Orgue" 2<sup>me</sup> suite Op.53-4

L.ヴィエルヌ：トリプティック 作品58より  
L.Vierne : Triptyque pour Grand Orgue Op.58

M. デュリュフレ：前奏曲、アダージョと《来たれ、創り主なる聖霊》によるコラル変奏曲 作品4より  
M.Durufly(1902-1986) : Prélude, Adagio et Choral Varié sur le thème du 《Veni Creator》 Op.4

F. リスト：バッハのカンタータ《泣き、嘆き、悲しみ、おののき》による変奏曲  
F.Liszt(1811-1866) : Variationen über das Motif von J.S.Bach (basso Continuo des ersten Satzes seiner Cantate "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen" und des "Crucifixus" der h-Moll Messe)



橋本尚子  
(弁護士)  
Naoko Hashimoto

慶応義塾大学商学部卒業後、公益財団法人神奈川芸術文化財団に就職し、在職中に4年間パイオルガンコンサートの担当を務める。在職中に司法試験の受験勉強をはじめ、同財団を退職後、民間企業等での勤務を経て司法試験に合格。最高裁判所第59期司法修習生として司法修習を終えたあと、平成18年10月に弁護士登録をし、平成20年3月に神奈川県川崎市に法律事務所を開設。DV事件等の家事事件、一般民事事件及び刑事事件のほかに、成年後見等の仕事、障害者の権利保護に関する活動等にも携わる。平成21年度から平成28年度まで川崎市消費者行政委員会苦情処理部会委員。平成28年10月より横浜家庭裁判所川崎支部家事調停委員。神奈川県弁護士会高齢者・障害者の権利に関する委員会及び同消費者問題対策委員会委員。



香取智子  
(アトリオン音楽ホールオルガニスト)  
Tomoko Katori

国立音楽大学ピアノ及びオルガン専攻卒業。同大学大学院修了。スイス、ジュネーブ音楽院にて、Premier Prix avec Distinction、同音楽院特別賞受賞。St.Albans 国際オルガンコンクール、ファイナリスト。スイス、フランス、ドイツ、オーストリア、スペイン各国で演奏。1996年にはジュネーブ、ピクトリアホールに招かれる。国内ではサントリーホール、ミュンヘン・フィルハーモニーホール、オペラシティコンサートホール、札幌キタラコンサートホール、豊田市コンサートホール、Lieはびきのコンサートホールなど各地のホールで演奏。コンサートやワークショップの企画、オルガン講座等、オルガンとその音楽の普及に努め、全国的に高い評価を得ている。オルガンを故吉田實、リオネル・ログ、通奏低音奏法を故クリスティアス・ジャコテ各氏に師事。日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員。

### チケット販売（4/7[金]発売）

**全席自由**  
【一般】  
¥1,000（当日¥1,500）  
【学生】 ※学生券の対象は25歳までの学生で、  
¥500 ご入場の際は学生証の提示が必要です。

### アトリオン主催コンサートチケットは 電話予約できます

会員登録が必要です（無料）。  
※お一人様1公演につき5枚までご予約可。

☎ 018-836-7803

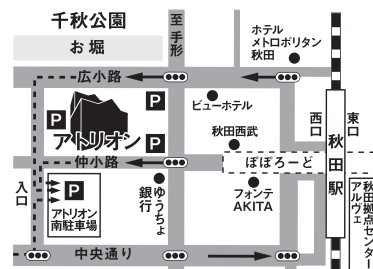
秋田アトリオン事業部 秋田市中通2-3-8 アトリオンビル 4F  
年中無休 10:00~17:00 ※全館休館日・年末年始を除く

#### ◆注意事項◆ 次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さい。

- やむを得ない事情により、出演者・曲目などが変更になる場合がございます。 ○お買い求めいただきましたチケットのキャンセル、変更はできません。
- 未就学児のご入場はできません。小学1年生以上のお客様は入場券が必要です。また、ご入場には1人1枚チケットが必要です。
- 演奏中は入退場できません。 ○場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話の使用は固くお断りいたします。
- ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因となりますのでお断りいたします。

**プレイガイド**  
秋田市：caoca 広場(トピコ) ☎018(889)3580  
秋田市：カワイ楽器秋田ショップ ☎018(834)2137  
秋田市：ヤマハミュージックリテイリング秋田店 ☎018(835)5091  
秋田市：県消生協(県庁売店) ☎018(860)3570  
秋田市：細川レコード店 ☎018(845)0020  
秋田市：さきがけニュースカフェ ☎018(874)8171

大仙市：タカヤナギ イーストモール ☎0187(62)1001  
由利本荘市：ミュージックショップ ササヤ ☎0184(23)3511  
横手市：イオンスーパーセンター横手南店 ☎0182(35)2340  
湯沢市：おびきゆう ☎0183(73)1121



- アトリオンに無料駐車場はございませんので、最寄りの有料駐車場をご利用ください。
- 当日はアトリオン南駐車場のサービス券・100円分（後日利用可）を進展いたします。

託児サービス（無料）：生後5ヶ月～小学3年生のお子さまをお預かりします。お申し込みは公演の10日前までどうぞ。

お問い合わせ：秋田アトリオン事業部 ☎018-836-7803 秋田市中通2-3-8 アトリオンビル 4F

アトリオン音楽ホール 検索

