

アトリオン音楽ホール・コンサートオペラ Vol.6



冬の秋田がパリの下町に！
プッチーニが描いた
若きボヘミアンたちの愛と哀しみ……

プッチーニ 歌劇

柴田真郁 指揮

藤原歌劇団

東京フィルハーモニー交響楽団

ラ・ボヘム

アトリオン合唱団 合唱指揮：佐々木新平

アトリオン少年少女合唱団 合唱指揮：加藤洋朗

合唱賛助：藤原歌劇団

バンド：明桜高等学校吹奏楽部 指導：石崎聖也

全4幕（演奏会形式）

原語（イタリア語）上演

日本語字幕付

※本公演は演奏会形式の公演です。
舞台装置、オペラ用衣装の
使用はございません。



バルビニョール
山内政幸



ベノア/アルチンドロ
安東玄人



コッリーネ
伊藤貴之



ショナール
岡 昭宏



マルチェッロ
押川浩士



ムゼッタ
小林沙羅



ロドルフォ
西村 悟



ミミ
高橋絵理



指揮
柴田真郁

Maiko SHIBATA, Conductor

2019年

2月17日

アトリオン音楽ホール

13:30開演 [12:45開場/16:15終演予定]

全席指定 【一般】S席：¥7,500(当日 ¥8,000) / A席：¥6,000(当日 ¥6,500) / 【学生】¥2,000

主催：秋田県/後援：ABS 秋田放送、AKT 秋田テレビ、AAB 秋田朝日放送/制作協力：公益財団法人 日本オペラ振興会
助成：公益財団法人 朝日新聞文化財団/文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）| 独立行政法人日本芸術文化振興会

アトリオン音楽ホール 2月の秋田県主催事業
This concert is presented by AKITA Prefectural Government.

毎年冬の恒例となったアトリオン音楽ホルのオペラシリーズに、いよいよ「ラ・ボエーム」が登場します。

プッチーニは、卓越した作曲技法による巧みな心情描写と分かりやすい作風から、ヴェルディと並んでイタリア・オペラの代名詞ともいえる巨匠です。「ラ・ボエーム」は、「トスカ」「蝶々夫人」「トゥーランドット」とともに彼の代表作。パリの下町、屋根裏部屋に暮らすボヘミアンたちの暮らしと恋物語が、「冷たい手」「私の名はミミ」「ムゼッタのワルツ」「花の咲くときに別れましょう」などのアリアや重唱で抒情的に織りなされていく傑作です。

指揮は新進気鋭の柴田真郁。オーケストラはオペラ演奏に定評のある東京フィルハーモニー交響楽団。シリーズ第1弾「椿姫」以来の来秋です。ソリストは国内外で活躍する実力派揃い。これに秋田からアトリオン合唱団とアトリオン少年少女合唱団、明桜高等学校吹奏楽部の皆さんによるバンド隊も加わって、シリーズ最多の出演者で挑みます。開館30周年を飾るに相応しい感動のオペラ。ご期待ください！

【あらすじ】1930年頃のパリ。クリスマス・イヴの午後、場所はとある建物の屋根裏部屋(第1幕)。貧しいけれど自由で、夢に向かって生きる若いボヘミアンの詩人ロドルフォのところへ、お針子のミミがロウソクの火を借りに来る。2人は互いのことを話し、たちまち恋に落ちてしまう。

そして、仲間の画家マルチェット、哲学者コッリーネ、音楽家シヨナルらと共にカルティエラタン(第2幕)へと繰り出す。そこにマルチェットの元恋人ムゼッタがパトロンの老紳士と現れる。執拗にマルチェットを挑発するムゼッタ。嫉妬するマルチェット……本当は愛し合う2人。ムゼッタは彼の元に帰ることに。

2ヶ月後のパリ郊外のアンフェール関門(第3幕)。ミミの病気が絶望的な状態であるのに、何もしてあげられないロドルフォとその苦しみを知ったミミ……愛しながらも2人は別れを選ぶ。マルチェットとムゼッタもけんか別れを。

それから数ヶ月後の屋根裏部屋(第4幕)で、ロドルフォとマルチェットが別れた恋人を思い出している。ムゼッタが病状の悪化したミミを連れて飛び込んで来る。しかし、看病のいかにもなくミミは天に召されてしまう。



Eri TAKAHASHI, Soprano

東京二期会「[アリアッチ] ネグダ」「ホフマン物語」アントニアのほか、京都府交響楽団マラー「千人の交響曲」などコンサートでのソリストとしても活躍。18年日生劇場「コジ・ファントゥワ」フィオラディエリに出演予定。二期会会員。



Satoshi NISHIMURA, Tenor

「椿姫」「仮面舞踏会」「ルチア」等、他、新国立劇場やびわ湖ホールにも出演し好評を博す。またイタリアのリーヴァ音楽祭、カナダ・モントリオールの音楽祭に招待されるなど、国内外で活躍している。藤原歌劇団団員。



Sara KOBAYASHI, Soprano

兵庫県立芸術文化センターにて佐渡裕指揮「こもり」を始め、海外での活躍も目覚ましく、12年ソフィア国立歌劇場に「ジャンニ・スキッキ」のラウレタでデビューし、翌月同歌劇場「愛の妙案」のアディーナで大成功を収めた。藤原歌劇団団員。



Yoshinobu FUKAYA, Baritone

藤原歌劇団公演「セビリヤの理髪師」「カルメン」「ドン・ジョヴァンニ」などに出演。その他、フォーレ「レクイエム」、「第九」等のソリストや日本歌曲の演奏会等、各地でコンサートに出演し好評を博す。藤原歌劇団団員。



Maika SHIBATA, Conductor

指揮 柴田真郁
1978年東京生まれ。国立音大音楽科を卒業後、藤原歌劇団等で指揮者として研鑽を積む。03年に渡欧。04年にウィーン国立音楽大マスターコースでディプロムを取得。帰国後は主にオペラ指揮者として活動。2010年五島記念文化財団オペラ新人賞(指揮)受賞。



Tokyo Philharmonic Orchestra

管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団
1911年創立、日本のオーケストラとして最古の歴史をもち、メンバー約130名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。定期演奏会などの自主公演、新国立劇場他でのオペラ・バレエ演奏、NHK他での放送演奏、教育プログラムなどの国内活動をはじめ、海外公演でも高い評価を得ている。
公式ウェブサイト <http://www.tpo.or.jp/>

合唱・アトリオン合唱団・アトリオン少年少女合唱団

合唱賛助・藤原歌劇団
合唱指揮・佐々木新平
少年少女合唱指揮・加藤洋朗
合唱指導・長谷川留美子/野尻弘子/櫻庭優佳/鈴木智子/奈良陽平
ソング・明桜高等学校吹奏楽部 指導・石崎聖也
副指揮・諸遊耕史

制作協力・公益財団法人 日本オペラ振興会



Ashiro OKA, Baritone

2012年ジェノヴァにて「ドン・カルロ」のロドリゴでイタリアデビューを果たし、その後も数々のオラに出演を重ねている新進バリトン。藤原歌劇団には16年に「愛の妙案」デビューを飾り高い評価を得る。藤原歌劇団団員。



Takayuki ITO, Bass

コッリーネ 伊藤貴之
愛知県芸術劇場「椿姫」のグランヴィルでオペラデビューを飾り、藤原歌劇団には13年「仮面舞踏会」のトムでデビュー以降、主要な役で立て続けに登場している。また新国立劇場、日生劇場にも出演するなど活躍の幅を広げている。藤原歌劇団団員。



Genzo ANDO, Baritone

ベニア/アルチンドロ 安東玄人
ロンドン及びミラノで研鑽を積む。藤原歌劇団には、「どろぼうかざき」裁判官でデビュー。同団においては「蝶々夫人」「ランスへの旅」「カプレーチ家とモンテッキ家」「カルメン」等々登場し好評を博す。藤原歌劇団団員。



Masayuki YAMAGUCHI, Tenor

バルビニョール 山内政幸
藤原歌劇団公演「カルメン」「ラ・トラヴィアータ」を始め、文化庁舞台芸術体験事業公演「魔笛」に、つば丸クルーズ公演「フィガロの結婚」にソリストとして登場し活動の場を広げている。藤原歌劇団団員。

チケット販売 (10/29 [月] 発売)

【一般】
S: ¥7,500 (当日¥8,000)
A: ¥6,000 (当日¥6,500)
【学生】 ※学生券の対象は25歳までの学生で、¥2,000 ご購入の際は学生証の提示が必要です。

アトリオン主催コンサートチケットは電話予約できます

会員登録が必要です(無料)。
※お一人様1公演につき5枚までご予約可。

018-836-7803

秋田アトリオン事業部 秋田市中通2-3-8 アトリオンビル 4F
年中無休 9:00~17:00 ※全館休館日・年末年始を除く

◆注意事項◆ 次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さい。
○諸事情により出演者が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。○お買い求めいただきましたチケットのキャンセル、変更はできません。○演奏中は入退場できません。○未就学児のご入場はできません。小学1年生以上のお客様は入場券が必要です。また、ご購入には1人1枚チケットが必要です。
○場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話の使用は固くお断りいたします。○ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因となりますのでお断りいたします。

- プレイガイド
- 秋田市: caoca 広場(トピコ) ☎018(889)3580
 - 秋田市: カワイ楽器秋田ショップ ☎018(834)2137
 - 秋田市: ヤマハミュージッククリテリング秋田店 ☎018(835)5091
 - 秋田市: 県消生協(県庁売店) ☎018(860)3570
 - 秋田市: 細川レコード店 ☎018(845)0020
 - 秋田市: さきがけニュースカフェ ☎018(874)8171
 - 大仙市: タカヤナギ イーストモール ☎0187(62)1001
 - 由利本荘市: ミュージックショップ ササヤ ☎0184(23)3511

横手市: イオンスーパーセンター横手南店 ☎0182(35)2340
湯沢市: おびきゆう ☎0183(73)1121

◆ローソンチケット [Lコード21704]
【電話申込】0570-084-002(自動音声)
0570-000-407(オペレーター対応/10:00~20:00)
【PC・携帯】<http://l-tike.com/>
【店頭購入】ローソン・ミニストップ設置端末: Loppi(ロッピー)



- アトリオンに無料駐車場はございませんので、最寄りの有料駐車場をご利用ください。
- 当日はアトリオン南駐車場のサービス券・100円分(後日利用可)を呈進いたします。