



開館25周年記念

デビュー10周年&帰国記念ツアー

2012年 浜松国際ピアノコンクール第3位・室内楽賞受賞

佐藤卓史

ピアノ・リサイタル

ベートーヴェン
4大ピアノ・ソナタを弾く

第8番 八短調 作品13 「悲愴」

第21番 八長調 作品53 「ワルトシュタイン」

第14番 嬰八短調 作品27-2 「月光」

第23番 へ短調 作品57 「熱情」

2013.
11.10(日)

アトリオン音楽ホール
14:00開演 (16:00終演予定)

故郷 秋田で久々のソロリサイタル。

4つの傑作を通して、今の自分にしかできない表現を追求したいと思っています。
皆様のご来聴を心よりお待ちしております。

佐藤 卓史

Ludwig van Beethoven

全席自由

一般前売／3,000円 (当日/3,500円) 学生／1,000円^{*} (限定100席)

8月12日(日)
チケット
発売予定

※学生券の対象は25歳までの学生で、ご入場の際は学生証の提示が必要です。

◆前売りにてチケットが完売した場合、当日券の販売はありません。

◇未就学児のご入場は出来ません。小学1年生以上のお客様は入場券が必要です。また、ご入場には1人1枚のチケットが必要です。

主催／秋田県、AKT秋田テレビ

佐藤卓史 ピアノ・リサイタル

秋田出身のピアニストで世界を股にかけて活躍中の佐藤卓史が、ハノーファーとウィーンでの約7年の留学生生活を終え、今年秋に日本へ帰国します。

佐藤は東京藝大在学中の2001年「日本音楽コンクール」優勝を始め、数多くのコンクール入賞を果たしてきましたが、昨年11月に行われた若手ピアニストの登竜門として世界的にも評価の高い「浜松国際ピアノコンクール」においては見事第3位入賞、さらには室内楽賞（三次予選の室内楽演奏で最も高い評価を得た演奏者に与えられる）を受賞しました。

デビュー10周年と帰国を記念したこの特別なりサイタルは、オール・ベートーヴェン・プログラムで構成。ベートーヴェンのピアノ作品の中でも特に有名な四大ピアノソナタ（悲愴、ワルトシュタイン、月光、熱情）を1日で披露するという豪華な内容です。

彼自身の「帰国した際の秋田でのリサイタルは是非アトリオン音楽ホールで行いたい」という強い希望もあり実現した今回のリサイタル。更なる成長を遂げた佐藤が、想いを込めて奏でるオール・ベートーヴェン・プログラムに、どうぞご期待下さい。

メッセージ

故郷秋田で又々のソロリサイタル。今回はベートーヴェンの「4大ソナタ」をお届けします。「悲愴」はウィーンに移ってすぐに勉強しはじめた曲です。ウィーンでは「ハイゲンシュタットの遺書の家」や「田園の散歩道」など、ベートーヴェンの旧跡をたずね、創作環境や時代精神への考察を深めてきました。

「ワルトシュタイン」は10年前から弾いていて、2005年のアトリオンでのソロリサイタルでも演奏した思い出の曲です。

「月光」は4曲の中で一番新しいレパートリーで、この文章を書いているまさに今、集中的に取り組んでいるところです。

「熱情」を初めて弾いたのは17歳のとき、このアトリオンのステージでした。同年の日本音楽コンクール本選で演奏し第1位をとり、私にとってとても大事な作品です。今回12年ぶりの演奏は、この間に自分がどのように成長することができたか、と点検する「チェックポイント」でもあります。

4つの傑作を通して、今の自分にしかできない表現を追求したいと思っています。皆様のご来聴を心よりお待ちしております。

佐藤 卓史

佐藤 卓史

Takashi Sato, piano

秋田市生まれ。2006年、東京藝術大学を首席で卒業。その後渡欧し、ハノーファー音楽演劇メディア大学およびウィーン国立音楽大学大学院で研鑽を積む。これまで、ピアノを目黒久美子、上原興隆、小林仁、植田克己、アリエ・ヴァルディ、ローラント・ケラーの各氏に、フォルテピアノを小倉貴久子氏に師事。

第70回日本音楽コンクール、第11回シュエベルト国際コンクールで第1位。2010年エリザベート王妃国際コンクール入賞。2012年浜松国際ピアノコンクールにおいては第3位および室内楽賞を受賞した。そのほか、2003年に秋田市文化選奨を、2004年に日本シヨパン協会賞をそれぞれ受賞。

これまで、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、ミュンヘン室内管弦楽団、シドニー交響楽団、ベルギー国立管弦楽団等に出演。室内楽奏者としても活躍しており、カール・ライスター、篠崎史紀、堀米ゆず子、佐藤俊介、山本貴志等と共演を重ねている。

内外のアーティストから厚い信頼を寄せられ、今後の活躍が期待されるピアニストである。

プレイガイド

秋田市 caoca 広場(トピコ) 018(833)2416
秋田市 東豊プラザ駅前(アトリオンビル) 018(836)7830
秋田市 ジュンク堂書店秋田店 018(884)1370
秋田市 カワイ楽器秋田ショップ 018(834)2137

秋田市 ヤマハミュージックテリオン秋田店 018(835)5091
秋田市 泉消生協(泉庁売店) 018(860)3570
秋田市 細川レコード店 018(845)0020
大仙市 タカヤナギ イーストモール 0187(62)1001
由利本荘市 ササヤレコード店 0184(23)3511
横手市 イオンスーパーセンター横手店 0182(35)2340
湯沢市 おびきゅう 0183(73)1121

アトリオン主催コンサートチケットは、
電話予約できます。

—受付時間—
10時～17時まで
※ただし全館休館日を除く

※会員登録が必要で(無料)。
※お一人様1公演につき5枚までご予約できます。

●お問合せ・チケット電話予約

秋田アトリオン事業部
☎018-836-7803

秋田市中通2-3-8 アトリオンビル4F

★千秋公園お堀の向い ★秋田駅西口より徒歩5分

☎ 託児サービス(無料) 生後5ヶ月～小学3年生のお子様をお預かりします。お申し込みは公演の10日前までどうぞ。

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さい。

- やむを得ない事情により、出演者・曲目などが変更になる場合がございます。
- お買い求めいただきましたチケットのキャンセル、変更はできません。
- 演奏中は入退場できません。
- 未就学児のご入場は出来ません。小学1年生以上のお客様は入場券が必要です。また、ご入場には1人1枚チケットが必要です。
- 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。
- ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因となりますのでお断りいたします。

アトリオン音楽ホール公式Information

<http://www.kosei-buil.co.jp/atorion/>

アトリオン音楽ホール

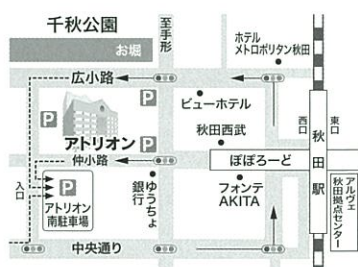
検索

facebook

<http://www.facebook.com/AtorionConcertHallAkita>



twitter
アトリオン音楽ホール(秋田県)
@AtorionOngaku
<https://twitter.com/atorionOngaku>



- アトリオンに無料駐車場はございませんので、最寄りの有料駐車場をご利用下さい。
- 当日はアトリオン南駐車場のサービス券(後日利用可)100円分を進呈。

※ 広小路、仲小路、中央通りは終日一方通行です。(→印)