

初夏の シューベルト ティアーデ

「シューベルトを囲む名手たちの音楽サロンへの誘い」

アトリオン音楽ホール 6月の秋田県主催事業
The Concert is sponsored by AKITA Prefectural Government

Franz Schubert



2014年
6月21日 [土]

15:00 開演 / 14:15 開場
[17:00 終演予定]

アトリオン音楽ホール

【オール・シューベルト・プログラム】

4つの即興曲 D.899より 第4番 変イ長調
(佐藤卓史)

ヴァイオリンとピアノのためのソナチネ ニ長調 D.384より 第1楽章
(渡辺玲子、佐藤卓史)

歌曲「野ばら」「ます」「菩提樹」「魔王」
(高橋祐樹、佐藤卓史)

弦楽四重奏曲第14番 二短調 D.810 「死と乙女」より 第1楽章
(渡辺玲子、石亀協子、川本嘉子、向山佳絵子)

ピアノ五重奏曲 イ長調 「ます」 D.667
(佐藤卓史、渡辺玲子、川本嘉子、向山佳絵子、吉田 秀)



佐藤卓史 (ピアノ) 秋田市出身



渡辺玲子 (ヴァイオリン) 国際教養大学特任教授



石亀協子 (ヴァイオリン) 秋田市出身



川本嘉子 (ヴィオラ)



向山佳絵子 (チェロ / N響首席奏者)



吉田 秀 (コントラバス / N響首席奏者)



高橋祐樹 (バリトン) 横手市出身



シュバウン(シューベルトの親友)
近藤真行 (劇団「わらび座」座友) 三種町出身
脚本・演出: ひのまどか (音楽作家)

イラスト: 石川鈴子

主催: 秋田県、AAB 秋田朝日放送

初夏の シューベルトティアーデ

秋田のみならず、初夏の風に吹かれながらシューベルトの音楽を聴く会「シューベルトティアーデ」にいらっしやいませんか？

生粋のウィーン子だったシューベルトは、31歳の生涯を音楽だけに生きました。その短い年月の中で、なんと1000曲以上の素晴らしい作品を書いたのです。中でも歌曲(リート)は630曲にも上りましたが、それ以外にもピアノ曲や室内楽曲や交響曲などあらゆる分野に大傑作を多数残しました。

それらの音楽がシューベルトの生前から今に至るまで、どれほど人々に愛されてきたことか！それを証明するのが、彼の故郷ウィーンのみならず、今では世界中でひんぱんに開かれている「シューベルトティアーデ」なのです。

アトリオン音楽ホールの「シューベルトティアーデ」では、一寸趣向を凝らして、第一部の舞台上、彼を生直えた親友シュパウンの邸宅で開かれた「シューベルトティアーデ」を再現します。演奏者・ナビゲーターには秋田生まれや秋田にゆかりの深い名奏者がそろい、作品の誕生秘話を含む楽しい解説と演奏を、第一部ではピアノ五重奏曲《ます》の全曲をたっぷりお聴きいただくという形で、シューベルトの名曲の数々に触れていただきます。時代を超えて人々の心を掴み震わせるシューベルトの名曲を、様々な分野から選りぬき、日本を代表する名演奏家たちの演奏でお届けするこの「シューベルトティアーデ」、どうぞお聴き逃しのないように。

音楽作家 ひのまどか

脚本・演出：ひのまどか

音楽作家、東京藝術大学音楽学部ヴァイオリン専攻卒。演奏活動の傍ら戯れ、故小泉文夫氏の下で民族音楽を研究。著作に『現在クラシック音楽のテレビ・ラジオ・CD・DVDの企画・構成、及び著作に携わる。著書に「作曲家の物語 シリーズ」(既刊19冊)、リブレット出版、オペラ小説「星の国のアリア」(講談社)、近著に「レニングラード」封鎖を描いたノンフィクション「戦火のシンフォニー」(新潮社)、エッセイ、プログラム・ノートなど多数。

佐藤卓史 (ピアノ) Takashi Sato, piano



秋田市出身。東京藝術大学を首席卒業。ウィーン国立音楽芸術大学で研鑽を積む。ピアノを黒川久美子、上原興隆、小林仁、植田克己、アリエ・ヴァルディ、ローラント・ケラーの各氏に、フォルテピアノを小倉貴久子氏に師事。第70回日本音楽コンクール第1位。2007年シューベルト国際コンクール第1位など受賞多数。アトリオン音楽ホールにも多数出演、昨年の帰国記念パトヴェン4大ソナタ公演は好評を博した。

渡辺玲子 (ヴァイオリン) Reiko Watanabe, violin



ヴィオッティ、パガニーニの両コンクールで最高位を受賞。超絶的なテクニック、玲瓏で知的な音楽性、切れ味鋭い音響性とその広いレパートリーで世界のヴァイオリン界をリードする逸材。2004年より国際教養大学特任教授。アトリオンでは「青少年のためのレクチャーコンサート」を毎年開き、昨年の開館25周年記念ガラ公演に出演するなど関係も深い。使用楽器は、日本音楽財団より貸与された1725年製ストラディヴァリウス「ウィルヘルム」。

www.reikowatanabe.com

石亀協子 (ヴァイオリン) Kyoko Ishigame, violin



秋田市出身。桐朋女子高等学校卒業後、ウィーン国立音楽大学、ドイツ・リュベック国立音楽大学にて研鑽を積む。ミケランジェロ・アバド国際ヴァイオリンコンクールにて最高位。帰国後、ソリストとして東京フィル等と共演。宮崎国際音楽祭、ザルツブルグ音楽祭など国内外の多数の音楽祭に参加。室内楽の分野でも積極的な活動を展開。2013-2014 紀尾井シンフォニーエタシーズン・メンバー。トウキョウ・モーツァルトプレーヤーズメンバー。

川本嘉子 (ヴィオラ) Yoshiko Kawamoto, viola



1992年ジュネーヴ国際コンクール・ヴィオラ部門で最高位(1位なしの2位)。97年新日録音楽賞・フレッシュアーティスト賞受賞。東京都交響楽団首席奏者を経て、現在ではソリスト・室内楽奏者として最も活躍しているヴィオラ奏者の1人。京都アルティミ弦楽四重奏団、AOI レジデンス・クワルテットのメンバー。サイトウキネンオーケストラ、小澤音楽塾、水戸室内管弦楽団等にも定期的に参加している。東京藝術大学弦楽科非常勤講師。

向山佳絵子 (チェロ/N響首席奏者) Kaeko Mukoyama, cello



東京生まれ。東京藝術大学を経てドイツ・リュベック国立音楽大学留学。第54回日本音楽コンクール第1位、第10回 ガスバール・カサド国際チェロ・コンクール第1位、第3回アリオン賞審査委員奨励賞、第2回 出光音楽賞受賞。世界の一流演奏家や、N響、都響他国内外の主要オーケストラと共演。現在リサイタル、室内楽、公演プランナー、東京藝大非常勤講師、NHK交響楽団首席奏者など日本を代表するチェロ奏者の一人として活躍中。

吉田 秀 (コントラバス/N響首席奏者) Shu Yoshida, contrabass



14よりコントラバスを学び、東京藝術大学卒。1991年NHK交響楽団に入団。霧島国際音楽祭、宮崎国際室内楽音楽祭などの音楽祭に参加。室内楽ではヴォルフガング・サヴァリウス、マリア・ジョアン・ピリス、ジャン・マルク・ルイサダ、オーギュスタン・デュメイ、ライナー・キュッヒル、ピンカス・ズッカーマン、カルミナ弦楽四重奏団、ベルリンフィルピアノ四重奏団などと共演。京都市立芸術大学、東京音楽大学で後進の指導にあたる。

高橋祐樹 (バリトン) Yuki Takahashi, baritone



横手市出身。東京藝術大学卒業。同大学院修了。ドヴォルザーク国際声楽コンクール歌曲部門第1位、ドヴォルザーク大賞。「フィガロの結婚」伯爵、フィガロ、「椿姫」ジェルモン他、ボリテアーマ・グレーコ歌劇場「トスカ」シャルローネ役で出演。パトヴェン「第九」他、ワルシャワ・オペラ座とカリシミ「イエフテ」独唱、ブラハにてプラハフィルと共演。二期会会員。日本声楽アカデミー会員。聖徳大学音楽学部兼任講師。

近藤真行 (劇団「わらび座」座友) Masayuki Kondo, navigator



秋田県三種町出身。1976年入座。舞台歴34年のベテラン。ひとくせあるヒューマンな役柄を得意とし、民謡でもいいノドを聴かせる。ギターや三味線も得意とする。出演作品では、2009年「火の鳥」(良弁役)、2010年「正岡子規」(正岡子規役)、2011年「アテルイ」(ヤソシマ役)、2012年「おもひでぼろぼろ」(カズオ役)。2013年は「リキノスケ、走る」で農聖・石川理紀之助翁役を熱演。2014年4月から座友として活動。

チケット販売 (3/28 [金] チケット発売)

全席指定
【一般前売】
¥5,000 (当日 5,500 円)
【学生】 ※学生券の対象は25歳までの学生で、
¥1,000 ご入場の際は学生証の提示が必要です。

アトリオン主催コンサートチケットは
電話予約できます

会員登録が必要です(無料)。
※お一人様1公演につき5枚までご予約可。

☎ 018-836-7803

秋田アトリオン事業部 秋田市中通 2-3-8 アトリオンビル 4F
年中無休 10:00~17:00 ※全館休館日・年末年始を除く

◆注意事項◆ 次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さい。

- やむを得ない事情により、出演者・曲目などが変更になる場合がございます。○お買い求めいただきましたチケットのキャンセル、変更はできません。○演奏中は入退場できません。
- 未就学児のご入場はできません。小学1年生以上のお客様は入場券が必要です。また、ご入場には1人1枚チケットが必要です。
- 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。○ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因となりますのでお断りいたします。

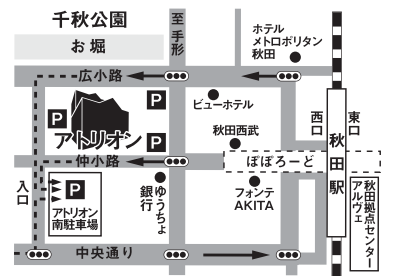
プレイガイド
◆ローソンチケット [Lコード 26421]
【電話申込】 0570-084-002 (自動音声)
0570-000-407 (オペレーター対応 / 10:00~20:00)
【PC・携帯】 http://l-like.com/
【店頭購入】 ローソン・ミニストップ設置端末: Loppi (ロッピー)
秋田市: caoca 広場(トピコ) ☎018(833)2416
秋田市: 県産品プラザ事務所(アトリオンB1F) ☎018(836)7830
秋田市: ジュンク堂書店秋田店 ☎018(884)1370

秋田市: カワイ楽器秋田ショップ ☎018(834)2137
秋田市: ヤマハミュージックリテイリング秋田店 ☎018(835)5091
秋田市: 県消生協(県庁売店) ☎018(860)3570
秋田市: 細川コード店 ☎018(845)0020
大仙市: タカヤナギ イーストモール ☎0187(62)1001
由利本荘市: ササヤレコード店 ☎0184(23)3511
横手市: イオンスーパーセンター横手南店 ☎0182(35)2340
湯沢市: おびきゅう ☎0183(73)1121

お問い合わせ: 秋田アトリオン事業部 ☎018-836-7803 秋田市中通 2-3-8 アトリオンビル 4F

託児サービス (無料): 生後5ヶ月~小学3年生のお子さまをお預かりします。お申し込みは公演の10日前までどうぞ。

アトリオン音楽ホール Information | [Facebook] https://www.facebook.com/AtorionConcertHall.Akita [HP] http://www.kosei-buil.co.jp/atorion/ | [Twitter] @AtorionOngaku | アトリオン音楽ホール 検索



- アトリオンに無料駐車場はございませんので、最寄りの有料駐車場をご利用ください。
- 当日はアトリオン南駐車場のサービス券・100円分(後日利用可)を進呈いたします。