



平成 25 年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

雪に散る 一輪の花

《アトリオン音楽ホール・コンサートオペラ Vol.1》

ヴェルディ 歌劇

椿姫

藤原歌劇団

東京フィルハーモニー交響楽団

アトリオン25周年記念祝祭合唱団

合唱指揮 川口洋一郎

〔演奏会形式／全3幕／原語上演・日本語字幕付〕

※本公演は演奏会形式の公演です。
舞台装置、オペラ用衣装の使用はございません。



ワイオレッタ 佐藤 亜希子



アルフレード 中鉢 聡



ジェルモン 須藤 慎吾



指揮 菊池 彦典



AKITA JAPAN, since 1989

フローラ 竹村佳子 / ガストン 納谷善郎 (前北市田身) / ドゥフォーール 田島達也 / ドビニー 柿沼伸美
グランヴィル 久保田真澄 / アンニーナ 吉田郁恵

バレエ：川村泉舞踊団 / 合唱：アトリオン25周年記念祝祭合唱団、藤原歌劇団

副指揮：山館冬樹 / 制作協力：公益財団法人日本オペラ振興会 (藤原歌劇団)

2014年

2月16日 日

アトリオン音楽ホール

13:30 開演 / 12:45 開場 [17:10 終演予定]

マエストロ 菊池彦典によるプレトーク [開演前] 12:55~13:10

第29回
国民文化祭・あきた2014
応援事業



主催：アトリオン音楽ホール 後援：ABS 秋田放送、AKT 秋田テレビ、AAB 秋田朝日放送

秋田アトリオン事業部 018-836-7803

雪と舞い、雪と散りゆく、一つの愛

オペラ傑作中の傑作『椿姫』をアトリオンで聴く「至福の時」

なかなかオペラ公演に触れるチャンスが少ない秋田ですが、アトリオン25周年記念としてオペラ界の巨匠ヴェルディによる傑作中の傑作、『椿姫(ラ・トラヴィアータ)』を、演奏会形式にてお楽しみいただきます。

戦前からあまたのオペラを世に出してきた、伝統の藤原歌劇団と東京フィルハーモニー交響楽団という最強タッグです。アルフレードは「おらほのプリモ・テノール」中鉢聡(湯沢市出身)。郷土オペラ『ねぶり流し』でデビューしましたが、秋田でのイタリアオペラの出演は今回が初めて。ヴィオレッタ、ジェルモンも2013年9月藤原歌劇団『ラ・トラヴィアータ』公演で見事な歌唱を披露したばかりの佐藤亜希子、須藤慎吾。さらにマエストロには日本人で初めてミラノ・スカラ座を指揮した、イタリアオペラのプロフェッショナル菊池彦典という、これ以上ない贅沢な顔ぶれです。

合唱には秋田県内有志による合唱団「アトリオン25周年記念祝祭合唱団」が藤原歌劇団とともに、合唱指揮、川口洋一郎による長期間のトレーニングの成果を発揮します。

通常オペラでは興業的なこともあり大ホールで上演されることが多い中、アトリオン音楽ホール(700席)という音響的にも国内で最高峰のホールにて、ヴェルディの書いたスコアをたっぷり堪能できるのがこの公演の最大の魅力です。

アトリオン音楽ホール プログラム・ディレクター 井坂仁志

「あらすじ」パリの高級娼婦ヴィオレッタは、パーティで出会った富豪の息子アルフレードから求愛され、ためらいながらも、彼の真剣さに徐々に心を開く。二人は郊外で一緒に暮らし始めるが、アルフレードの父ジェルモンがヴィオレッタを訪れ、アルフレードの妹の縁談に差し障るため、二人の関係を終わらせるよう頼む。ヴィオレッタはアルフレードを思い、つらさをこらえて同意し、一方的な別れの手紙を残して去る。裏切られたと思いついたアルフレードは、かつてのパティオンと夜会に現れたヴィオレッタを罵倒する。時が経ち、肺病の進んだヴィオレッタは病床にある。全ての事情を知ったアルフレードがヴィオレッタを見舞い、二人は再会を喜び、互いへの愛を確かめ合うが、時すでに遅くヴィオレッタは息絶える。

独唱(藤原歌劇団)



ヴィオレッタ Violetta
佐藤亜希子 Akiko Sato



アルフレード Alfredo (湯沢市出身)
中鉢聡 Satoshi Chubachi



ジェルモン Ger蒙特
須藤慎吾 Shingo Sudo



フローラ Flora
竹村佳子 Keiko Takemura



ガストン子爵 Gastone (仙北市出身)
納谷善郎 Zenro Naya



ドゥフォーール男爵 Douphol
田島達也 Tatsuya Tajima



アンニーナ Annina
吉田郁恵 Ikue Yoshida



グランヴィル医師 Grenvil
久保田真澄 Masumi Kubota



ドビニー候爵 D'Obigny
柿沼伸美 Nobumi Kakinuma

指揮/
菊池彦典 Yoshinori Kikuchi

85年ミラノ・スカラ座で『蝶々夫人』を指揮、87年にヴェローナ野外歌劇場に出演。88年藤原歌劇団『蝶々夫人』で日本デビュー、以後藤原歌劇団、新国立劇場他にて『トスカ』『トゥーランドット』『オテロ』などを指揮。



合唱/
アトリオン25周年記念
祝祭合唱団、藤原歌劇団

アトリオン25周年祝祭合唱団は、本『椿姫』公演のために、県内の有志にて結成された合唱団。2013年9月アトリオン25周年記念ガラ公演にてデビューを飾った。



合唱指揮: 川口洋一郎 合唱指導: 長谷川留美子、野尻弘子
練習ピアノ: 山田朗子 言語指導: 富永直人

演奏/
東京フィルハーモニー交響楽団

1911年創立。日本で最も長い歴史と伝統をもち、約150名のメンバーを擁する。定期演奏会を中心とした自主公演、新国立劇場でのオペラ・バレエ演奏、放送演奏、教育プログラム等の国内活動をはじめ、海外公演でも高い評価を得ている。



バレエ: 川村泉舞踊団/副指揮: 山館冬樹
制作協力: 公益財団法人日本オペラ振興会(藤原歌劇団)

チケット販売 (10/3 [木] チケット発売)

全席指定	【一般前売】	【学生】
	SS: ¥8,000 (当日 8,500 円)	¥2,000
	S: ¥7,000 (当日 7,500 円)	※学生券の対象は25歳までの学生で、
	A: ¥5,000 (当日 5,500 円)	ご購入の際は学生証の提示が必要です。

※S・学生席は、秋田アトリオン事業部・caoca広場(トピコ)のみ取扱いです。

◆注意事項◆ 次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さい。

- やむを得ない事情により、出演者・曲目などが変更になる場合がございます。○お買い求めいただきましたチケットのキャンセル、変更はできません。○演奏中は入退場できません。
- 未就学児のご入場はできません。小学1年生以上のお客様は入場券が必要です。また、ご入場には1人1枚チケットが必要です。
- 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。○ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因となりますのでお断りいたします。

- プレイガイド**
- 秋田市: caoca 広場(トピコ) ☎018(833)2416
 - 秋田市: 県産品プラザ事務所(アトリオン B1F) ☎018(836)7830
 - 秋田市: ジュンク堂書店秋田店 ☎018(884)1370
 - 秋田市: カワイ楽器秋田ショップ ☎018(834)2137
 - 秋田市: ヤマハミュージッククリテリング秋田店 ☎018(835)5091
 - 秋田市: 県消生協(県庁売店) ☎018(860)3570
 - 秋田市: 細川レコード店 ☎018(845)0020
 - 大仙市: タカヤナギ イーストモール ☎0187(62)1001

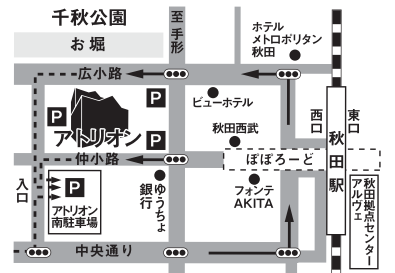
アトリオン主催コンサートチケットは
電話予約できます

☎ 018-836-7803

会員登録が必要です(無料)。
※お一人様1公演につき5枚までご予約可。

秋田アトリオン事業部 秋田市中通 2-3-8 アトリオンビル 4F
年中無休 10:00~17:00 ※全館休館日・年末年始を除く

- 由利本荘市: ササヤレコード店 ☎0184(23)3511
- 横手市: イオンスーパーセンター横手南店 ☎0182(35)2340
- 湯沢市: おびきゅう ☎0183(73)1121
- ◆ローソンチケット [Lコード 24288]
- [電話申込] 0570-084-002(自動音声)
- 0570-000-407(オペレーター 対応/10:00~20:00)
- [PC・携帯] http://l-tike.com/
- [店頭購入] ローソン・ミニストップ設置端末: Loppi(ロッピー)



- アトリオンに無料駐車場はございませんので、最寄りの有料駐車場をご利用ください。
- 当日はアトリオン南駐車場のサービス券・100円分(後日利用可)を差し込みます。

お問い合わせ: 秋田アトリオン事業部 ☎018-836-7803 秋田市中通 2-3-8 アトリオンビル 4F

託児サービス(無料): 生後5ヶ月~小学3年生のお子さまをお預かりします。お申し込みは公演の10日前までどうぞ。

アトリオン音楽ホール
Information

[Facebook] <https://www.facebook.com/AtorionConcertHall.Akita>
[Twitter] @AtorionOngaku

[HP] <http://www.kosei-buil.co.jp/atorion/>
アトリオン音楽ホール 検索