

鈴木鈴秋 プロデュース

いざな

邦楽への誘いⅢ

レクチャーコンサート

～古典から現代へ～ 時代を紡ぐ日本の音



岸垣美穂 (華、三絃)



鈴木鈴秋 (尺八)



村田幸子 (華)



市川 慎 (華)



出雲さとみ (華)

生田清華由清社会社中
生田清華由宮城会社中
琴古流尺八師範会社中
秋田子ども和楽堂合奏団

- 曲目 江戸 ●「越後獅子」
●「尾上の松」
明治 ●「わらべ歌メドレー」
大正 ●「春の夜」
昭和 ●「黒田節による幻想曲」(沢井忠夫)
平成 ●「そして秋」(沢井忠夫)

2011. 9. 17 土

アトリオン音楽ホール / 14:00開演 (13:30開場)

全席自由 一般前売り / 1,500円 (当日 / 2,000円)
学 生 / 700円*

*学生料の対象は25歳までの学生で、ご入場の際には学生証の提示が必要です。
●小学1年生からご入場頂けます。小学1年生以上のお客様は入場券が必要です。

主催/アトリオン音楽ホール(協賛管理業者: 學生ビル管理株式会社) 協賛: 秋田アトリオンビル株

フレイガイド

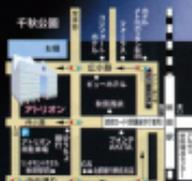
秋田市 caeca 広場(トピコ) 018(833)2416
秋田市 秋田駅前ビルディング 018(833)7930
秋田市 シュンク堂書店秋田店 018(884)1170
秋田市 オフィスビルショップ 018(834)2137

秋田市 マルシェショップ秋田店 018(835)5091
秋田市 風流生協(原野書店) 018(860)3570
秋田市 錦江レコード店 018(845)0020
大館市 ステナキ イーストモール 0187(62)1001
秋田市 サマヤレコード店 0184(23)3511
秋田市 オフィスビルショップ秋田店 0182(25)2340
湯沢市 あひま 0183(73)1121

お問い合わせ
秋田アトリオン事業部
☎(018) 836-7803

秋田市中通 2-3-8 アトリオンビル 5F
http://www.kasai-ball.co.jp/atorion/

アトリオン音楽ホール



託児サービス(有料) 生後5ヶ月～小学3年生のお子様をお預かりします。お申し込みは10日前までにご連絡。

鈴木鈴秋 プロデュース

いざな

邦楽への誘いⅢ

レクチャーコンサート

～古典から現代へ～ 時代を紡ぐ日本の音

日本がその長い歴史の中で醸成してきた固有の音楽ジャンルである邦楽。普段邦楽に馴染みのない方にも、分かりやすくその魅力をお伝えするために開催してきたコンサート「邦楽への誘い」シリーズです。基礎的なレクチャーを交えて分かりやすくお届けしています。三度目を迎える今回は、古典から現代（江戸～明治～大正～昭和～平成）まで、歴史と今にも移り変わってきた日本の音の高い演奏レベルでお聴きいただくという内容です。多くの名盤を世に送り出し、国内ではもちろん海外でも活躍している芦垣美穂（第、三絃）、秋田出身で邦楽が持つ新たな可能性に挑戦し続けている市川慎（第）などの豪華な出演が、江戸から平成まで時代ごとに邦楽の音を振り返ります。



芦垣 美穂

生田流宮城会直門大師範

愛知県一宮市出身。3歳より琴を始める。昭和32年、田村道子師に師事、三絃を始める。昭和34年、全国邦楽コンクール三曲児童部1位入賞。昭和40年、東京藝術大学在学中NHKオーディション合格、宮城会・実宅賞受賞。昭和44年、東京藝術大学音楽学部邦楽科（生田流専攻）卒業。皇居儀典楽室に於いて御前演奏。昭和45年、東京藝術大学大学院音楽研究科修了。第6回宮城会コンサート演奏部門一般部1位入賞。昭和49年、第1回三絃リサイタル開催。以降18回を数える。昭和54年、パムゾークフェスティバルに於いてJML賞を受賞。昭和55年、東京藝術大学音楽学部講師拝命。平成3年、人間国宝松原初子師に師事。等韻歌、三絃独奏全8曲を録音。平成11年、在籍日本人大使館招聘により日本人学校・韓国国立音楽院にて文化交流公演。国際交流基金助成のもとシンガポール・マレーシア文化交流公演。シンガポール交響楽団、チャイニーズ・オーケストラと共演。平成13年、創立50周年記念リサイタル東京公演を朝日生命ホールに於いて開催（翌13年、同名古屋公演を中電ホールに於いて開催）。平成14年、開創35周年記念演奏会をabcホールに於いて開催。平成15年、名古屋音楽大学客員教授就任。現在NHK邦楽百首、邦楽のひととき等放送。レコード録音多数。「古典教村ライブラリー」を人間国宝山本邦山・吉岡克彦氏とともに収録。発売中。ソロアルバム「今に生きる古典の世界」I・II 発売中。「芦垣美穂独奏集～宮城会連弾を導く～」全6巻 発売中（芸楽祭参加作品）。現在、宮城会大師範、森の会会長、日本三曲協会会員、生田流協会会員、一機会主宰、名古屋音楽大学教授。



鈴木 鈴秋

琴古流尺八鈴部会宗家実庵大師範

昭和43年、琴古流尺八鈴部会宗家・青木鈴部（人間国宝）に師事。昭和50年に秋田市で尺八教室を開府、以来秋田市尺八演奏会、及び、鈴部と尺八のジョイントコンサートを各地で開催。昭和59年にはNHKオーディションに合格、同年秋田県芸術選奨を受賞。平成14年には秋田県芸術文化賞を受賞。平成7年より、秋田県三曲連弾奨励会会長として連弾活動の充実と、三曲の普及を注ぎ、平成23年顧問に就任。また、ドイツ、イタリア、ハワイなど世界各地で邦楽公演を実施。今年度ではこれまでの活動を集大成した尺八地歌連弾CDと「日本の伝統シリーズ」DVDをリリースした。さらに小中学校で非常勤講師として尺八を指導している。現在自然教団役員、秋田子ども和楽協会副理事長。



村田 章子

宮城会宗家直門宮城社大師範

東京藝術大学音楽学部邦楽科生田流専攻卒業。同大学院音楽研究科修了。1981年、第1回リサイタルを開催。82年宮城会コンクール一般の部第1位。84年から2年間、東京藝術大学非常勤助手を務める。85年、第2回リサイタルを開催。86年、国際交流基金の奨励によりスイス、オランダ、イギリスにて演奏を行う。88年には第3回リサイタルを開催。90年には天皇陛下主上皇即位記念選抜演奏会にて演奏。91年には中国・広州にて、06年にはドイツにて演奏するなど、国内のみならず国際的に活躍する奏者として認知されている。現在、宮城会宗家直門・宮城社大師範、宮城会合奏団役員、森の会会員。



市川 慎

第、十七絃演奏家

秋田県生田流専攻「清絃」三代目宗元足達清賢の息子として生まれる。高校卒業後、沢井忠夫、一恵明師のもとに内弟子として入門。沢井一恵明、比治清師に師事。沢井師儀演奏師範院において実技指導合格。1996年「二十歳美穂即ち」を皮切りに毎年秋田市にてリサイタルを開催。1999年イタリア、ウエルビーノ市において観音演奏。2004年和楽器ユニット「ZAN」のメンバーとしてヨーロッパツアーでデビュー。CD発売、全国各地にてライブ活動、プロモーション活動を行う。その後全米デビュー、CD発売。旗本あゆみ、EXILE、石井竜也などのCD、ライブ参加。2006、8年ルーマニア、ブルガリア、セルビアモンテネグロ、ポスニアヘルツェゴビナ、クロアチアの東欧ツアーを各国大使館主催、国際交流基金助成により実施。2005年国際交流基金主催欧州ツアーでローマ、マルタ、ジュネーブで公演。平成11年度文化庁芸術家育成奨励賞受賞。同年秋田市芸術選奨を最年少で受賞。第7回各校校記念全国邦楽コンクール最優秀賞文部科学大臣奨励賞受賞。NHK交響「芸術花開き」をはじめ、テレビ、ラジオにも多数出演。第9回賢聖記念全国邦楽コンクール組賞受賞。平成15年度秋田県芸術選奨を受賞。グループ「華門門」「響線線」「ZAN」メンバー、国立音楽院（渋谷）講師、清絃会会長。



出雲さとり

生田流宮城社大師範

7歳より大田景子師に師。15歳より三絃の手ほどきを受ける。横手城南高校卒業後上京、宮城会直門となり、秋宮城代子・数江真由の指導を受ける。昭和57年、東京藝術大学音楽学部別科（専攻専修）修了。同科在籍時に芦垣美穂師に師事。同年第17回宮城会コンサートにおいて演奏部門一般部3位入賞。その後横手に移り、第、三絃の会館へ入会。昭和59年、宮城会コンクール2位入賞。昭和60年、NHK邦楽オーディション合格、宮城会コンサートで1位。また、昭和63年より、宮城会アメリカ公演（シアトル、ロスアンゼルス、ニューヨーク）、中国、ノースカロライナの各海外公演参加。現在宮城社大師範、日本三曲協会、生田流協会、森の会会員。

生田流専攻清絃会社中（第）、生田流専攻宮城会社中（第）、琴古流尺八鈴部会社中（尺八）、秋田子ども和楽器会合団

次のことをあらかじめご承諾の上、チケットをお求め下さい。

- ① やむを得ない事情により、出演者・曲目などが変更になる場合がございます。
- ② お買い求めいただきましたチケットのキャンセル、変更はできません。
- ③ 未就学児の同伴はご遠慮下さい。なお、ご入場には1人1枚チケットが必要です。
- ④ 場内での写真撮影・録音・録音・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。
- ⑤ ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因となりますのでお断りいたします。