

N響コンサートマスター “マロさん” と
秋田出身、期待のピアニストによる楽しいトーク付き名曲コンサート

篠崎史紀 & 佐藤卓史 デュオリサイタル

(ヴァイオリン) 篠崎 史紀

曲 目

- ♪ モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ ホ短調 K.304
- ♪ ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第5番 へ長調 Op.24 「春」
- ♪ サラサーテ：ツイゴイネルワイゼン Op.20
- ♪ ジー・ツィンスキー（篠崎史紀編）：ウィーン、我が夢の街
- ♪ ドヴォルザーク：ユーモレスク

ほか

2011.11.12[±]

アトリオン音楽ホール

14:30開場 / 15:00開演 (17:00終演予定)

(ピアノ) 佐藤 卓史

2011年 第10回メンデルスゾーン国際コンクール
最高位受賞

全席自由 一般前売り / 3,000円 (当日 / 3,500円)
8/12(金) チケット発売予定
学 生 / 1,500円*

*学生券の対象は25歳までの学生で、ご入場の際は学生証の提示が必要です。

◆前売りにてチケットが完売した場合、当日券の販売はありません。

◇小学1年生のお客様からご入場できます。小学1年生以上のお客様は入場券が必要です。

プレイガイド

秋田市 caoca 広場(トピコ) 018(833)2416
秋田市 県立アトリオンホール 018(836)7830
秋田市 ジュンク堂書店秋田店 018(884)1370
秋田市 カワイ楽器秋田ショッポ 018(834)2137

秋田市 ヤマハミュージック販売秋田店 018(835)5091
秋田市 県立生協(奥庁売店) 018(860)3570
秋田市 福川レコード店 018(845)0020
大館市 タカサギ・イーストモール 0187(62)1001
由利町 三ツサヤレコード店 0184(23)3511
横手市 インスーパーセンター横手店 0182(35)2340
瀬沢市 おびきゅう 0183(73)1121

主催 / 秋田県
AKT秋田テレビ

お問い合わせ

秋田アトリオン事業部

☎ (018) 836-7803

秋田市中通2-3-8 アトリオンビル5F

<http://www.kosei-buil.co.jp/atorion/>

アトリオン音楽ホール

検索



託児サービス(無料) 生後5ヶ月～小学3年生のお子さまをお預かりします。
お申し込みは10日前までにとろろ。

N響コンサートマスター “マロさん” と

秋田出身、期待のピアニストによる楽しいトーク付き名曲コンサート

篠崎史紀 & 佐藤卓史デュオリサイタル



CK.Miura

篠崎 史紀 (ヴァイオリン) Fuminori "Maro" Shinozaki, Violin

3歳より多くのプロを輩出した父・篠崎永育、幼児教育の第一人者である母・篠崎美樹の両氏にヴァイオリンの手ほどきを受ける。その後、田中令子、江藤俊哉、トーマス・クリスティアン、イヴリー・ギトリス各氏に師事、室内楽をバリリ・クアルテット、アマデウス・クアルテットのメンバーに学ぶ。1978年毎日学生音楽コンクール全国第1位受賞、79年には史上最年少で北九州市民文化賞を受賞し注目を浴びる。81年高校卒業と同時にウィーン市立音楽院に留学。82年コンツェルトハウスで同音楽院のオーケストラと共演し、ウィーン・デビュー。第34回ヴィオッチャ国際音楽コンクール(デュオ)第3位入賞。第20回ホルダー国際音楽祭シルバーメダル受賞。また、ホルダー(フランス)、タコマ(アメリカ)、シェナ(イタリア)、ティリスブルグ(オーストリア)、シュラードミング(オーストリア)、ルツェルン(スイス)、カザルス(アメリカ)、ソフィア(ブルガリア)をはじめとする国際音楽祭に招かれ出演。シュラードミング国際音楽祭ではT.クリスティアンのアシスタント・プロフェッサーも務める。

88年ウィーン市立音楽院を修了後、群馬交響楽団コンサートマスターを経て91年より読売日本交響楽団コンサートマスターとして活躍。そして97年4月NHK交響楽団コンサートマスターに就任(現在は第1コンサートマスター)。NHK交響楽団、読売日本交響楽団、札幌交響楽団、北京交響楽団、ウィーン・フィルハーモニー、ブダペスト歌劇場室内アンサンブルをはじめとする国内外のオーケストラとの共演。また、ウィーン・フィル首席チェロ奏者のF.バルトロメや同ピラ首席奏者のE.ランドレイ、ウィーン国立歌劇場管弦楽団、ウィーン交響楽団、ウィーン・トーン・キムンストラー・オーケストラ、ウィーン・フィルクスター、ハンガリー・フェスティバルオーケストラ、ハンガリー国立歌劇場管弦楽団、フランス・リスト室内管弦楽団、ベルリン・コミッシェオペラのトップ奏者たちと共にウィーンおよびブダペストで開催する「MARO室内楽シリーズ」を始め、国内、海外でのソロリサイタル、室内楽のコンサートが毎回話題になる。

97年、「教授」こと坂本龍一と出会い、「坂本龍一-PLAYING THE ORCHESTRA 1997」にオーケストラコーディネーターとして参加。年齢、ジャンルを超えた音楽的親交が始まる。99年「LIFE a ryuichi sakamoto opera 1999」での共演をはじめ、ドラマ「永遠の仔」のテーマ曲、「地雷ZEROキャンペーン」、映画「星になった少年」ほかのユニットに参加。

東京ジュニアオーケストラ・ソサイエティおよびichiko グランシアタ・ジュニアオーケストラ(大分)の芸術監督を務めるなど、後進の育成にも力を注いでいる。

04年より東京・銀座の王子ホテルで新プロジェクト「マロワールド」が始動。発売当日に数十分で完売という異例の速さでの完売が続いている人気シリーズである。

2001年福岡県文化賞受賞。WHO国際医学アカデミー・ライフハーモニーサイエンス評議会議員も務める。08年北九州市文化大使に任命される。

これまでに12枚のCDをリリース(全佳音レーベル)。著書に「ルフトパウゼ」(出版館ブック・クラブ)がある。



佐藤 卓史(ピアノ) Takashi Sato, Piano

1983年秋田市生まれ。4歳よりピアノを始める。第49回全日本学生音楽コンクールピアノ部門東京大会小学校の部第1位。第51回全日本学生音楽コンクールピアノ部門東京大会中学校の部第1位。2001年第70回日本音楽コンクールピアノ部門第1位。併せて野村賞、井口賞、河合賞、三宅賞を受賞する。03年、秋田や東京など4都市でデビューリサイタルを開催し、秋田市文化選奨を受賞。翌年には第30回日本シヨパン協会賞に選ばれた。05年第12回ベーターヴェン国際ピアノコンクール(ウィーン)および第15回シヨパン国際ピアノコンクール(ワルシャワ)にてディプロマを授与される。07年第11回シュベルト国際コンクールで第1位並びに特別賞を受賞。11年、第10回メンデルスゾーン国際コンクールにおいても最高位(1位なし)に選ばれている。

07年、初のソロCD「ラ・カンパネラ〜珠玉のピアノ小品集」をライヴ・ノーツよりリリース。翌年にはヨーロッパデビューアルバムとなるシュベルト作品集(BELLA MUSICA)を発表した。また、佐藤俊介との共演によるCD「グリーグ: ヴァイオリン・ソナタ集」(ナミ・レコード)は平成19年度文化庁芸術家レコード部門《大賞》を受賞している。

これまで、東京都交響楽団、セントラル愛知交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京吹奏楽団、東京交響楽団、大阪センチュリー交響楽団、ミュンヘン室内管弦楽団、ドルトムント・フィルハーモニー管弦楽団、シドニー交響楽団等、国内外のオーケストラに多数客演。室内楽奏者としても活躍しており、堀正文、堀米ゆづり、藤森亮一、澤和樹、上森祥平、神尾真由子、米元響子などと共演を重ねている。

06年「安宅賞」「アカンサス音楽賞」を得て東京藝術大学を卒業。これまでにピアノを黒川美子、上原典隆、小林仁、植田克己、アリエ・ヴァルディ、ローランド・ケラーの各氏に、フォルテピアノを小倉喜久子氏に師事し、現在はウィーン国立音楽芸術大学大学院で研鑽を積んでいる。ルームミュージックファンデーション奨学生。

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さい。

- ① やむを得ない事情により、出演者・曲目などが変更になる場合がございます。
- ② お買い求めいただきましたチケットのキャンセル、変更はできません。
- ③ 演奏中は入退場できません。

④ 小学1年生のお客様からご入場できます。小学1年生以上のお客様は入場券が必要です。

また、ご入場には1人1枚チケットが必要です。

⑤ 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。

⑥ ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因となりますのでお断りいたします。