

アトリオン音楽ホール 音響備品リスト

<固定設備>

2020/4/30  
秋田アトリオン事業部

機材名		型番	メーカー	個	備考
音響卓		DM2000VCM	YAMAHA	1	☆48KHz
	メーターブリッジ	MB2000	YAMAHA	1	
	サイドウッドパネル	SP2000	YAMAHA	1	
	照明ランプ	LA1L	YAMAHA	2	
	入出力カード	MY16AE	YAMAHA	1	
	入出力カード	MY16AE96S	YAMAHA	1	
	出力カード	MY8-DA96改	YAMAHA	2	(+24dBu)
プロセニアムスピーカー (センター1基) Mono	近距離 L	PS8U	NEXO	1	
	近距離 R	PS8U	NEXO	1	
	近中距離	PS15U	NEXO	1	
	中遠距離	PS15U	NEXO	1	
固定FB	側板(前)	D12	DYNACORD	2	
	側板(後)	D12	DYNACORD	2	
パワーアンプ	プロセ用	NXAMP4×4	NEXO	1	+NAT-HAND4×4
	FB用	PC4801N	YAMAHA	4	移動用4ch使用可
	運営系用	PC2001N	YAMAHA	3	
デジタルマルチプロセッサ		DME64N	YAMAHA	1	☆48KHz
	入出力カード	MY16-AE	YAMAHA	1	
	入出力カード	MY8-ADDA96	YAMAHA	3	
クロックマスター		DCD-8	BRAINSTOM		☆48KHz
UPS		SUA1500RMJ2UB	APC	1	
ワイヤレスマイク装置	ワイヤレス受信機	UR4D-ABJ	SHURE	3	B3-1/B3-2/B3-3/B3-4/B3-5/B3-6
	アンテナ分配器	UA845J	SHURE	1	
	アンテナブースター	UA830WB	SHURE	2	
開演ブザー装置		SS-R1	TASCAM	1	
楽屋呼出装置 (下手袖)	楽屋呼出マイク	RMM-110	UNI-PEX	1	個別/一斉、ケーブル5m
	楽屋呼出アンプ	TA-2060	TOA	1	呼出場所:第1/第2/VIP/1練/2練/3練
三点吊マイク装置	客席上部	3PMHL-30	HYFAX	1	XLR 5-11×3 <6ch>
Clear-Com	電源部	PS-702	Clear-Com	1	
	SPステーション	KB-223GM	Clear-Com	1	舞台機構操作盤内
	SPステーション	KB-223GM	Clear-Com	2	上手袖壁/ピンスポット室壁
	SPステーション	KB-702GM	Clear-Com	2	調光室/音響室(XLR6仕様)
	ベルトパック	RS-601	Clear-Com	2	ピンスポット室用
	ヘッドセット	CC-100	Clear-Com	5	操作盤/調光/音響/ピンスポ×2
Clear-Com用	仮設コネクタ盤	フロントスポット室	Bパック用	2	XLR6-32=(XLR3-32×2)
	仮設コネクタ盤	舞台下手袖	コネクタ盤内	1	XLR6-32=(XLR3-32×2)
	仮設コネクタ盤	舞台機構操作盤内		1	XLR6-32=(XLR3-32×2)×2
	仮設コネクタ盤	舞台上手袖	KB-223横	1	XLR6-32=(XLR3-32×2)
	仮設コネクタ盤	調光室		1	XLR6-32=(XLR3-32×2)
	仮設コネクタ盤	映写室		1	XLR6-32=(XLR3-32×2)
	仮設コネクタ盤	音響室		1	XLR6-32=(XLR3-32×2)
	仮設コネクタ盤	客席		1	XLR6-32=(XLR3-32×2)
マルチ回線	音響室⇔下手袖	XLR-3-31/32	NK27-31×2	16	A=8ch,B=8ch
	音響室⇔上手袖	XLR-3-31/32	NK27-31×1	8	C=8ch
	音⇔下⇔客⇔上	XLR-3-31/32上手	NK27-31×1	8	D=8ch MK27-32客席,下手
	下手袖⇔客席	NK27-32×3客席	NK27-32×3	22	E=8ch,F=8ch,G=6ch★音響室立上りなし
CDレコーダー		CD-RW901SL	TASCAM	2	ラック入り 移動可
MDレコーダー		MD-02B	TASCAM	1	ラック入り 移動可★Auto Redyなし
MDレコーダー		MD-350	TASCAM	1	ラック無し
SDレコーダー		SH-20	TASCAM	1	ラック入り
CDプレーヤー		CD-01U Pro	TASCAM	1	ラック入り 移動可

アトリオン音楽ホール 音響備品リスト

2020/4/30

秋田アトリオン事業部

<移動用設備>

機材名		型番	メーカー	個	備考
スピーカー		D12	DYNACORD	4	
		Power Sub 315	DYNACORD	2	
スピーカースタンド		TS-90BT	ULTIMATE	4	D12用
モニターフィート		F-200	EV	12	D12用
スピーカーケーブル		SC15NL	CANARE	4	15m
		SC5NL	CANARE	4	5m
				2	20m
中継アダプタ		NLMMX	NEUTRIK	4	
ワイヤレスマイク	ハンド型	UR2/SM58-JBX	SHURE	6	
	ミュートスイッチ	UAMS/BK	SHURE	4	UR2/SM58-JBX用
	タイピン型	UR1-JBX+WL50B	SHURE	6	無指向性
マイク		USM69	NEUMANN	1	★XLR5-12 ※ 三点吊りとして使用
		C-38B	SONY	4	★XLR3-11 ※
		C-414XL II	AKG	4	※一つPADsw動作鈍い
		CMC-52	SCHOEPS	8	※CMC-5プリアンプ48V+MK2カプセル
		MK-4	SCHOEPS	8	★カプセルのみ
		VP88	SHURE	1	★XLR5-12
		SM58	SHURE	6	
		SM57	SHURE	4	
		565SD	SHURE	7	
マイクスタンド		ST210	K&M	10	silver3 black7
		ST259	K&M	2	silver
		ST201	K&M	6	silver
		MF-18TM	TAKASAGO	4	
		B-50A	SONY	3	フレキ付き(フレキ部分は個別保管)
		MS-28	TAKASAGO	1	卓上
		DS-42K	SUGI	6	卓上フレキ(内1つカゲマイク) コードが横からが3 下からが3(カゲ)
		AT8613	a-technica	5	卓上
マイク用トレイ		122A	K&M	2	木製
		12218	K&M	2	アルミ製
マルチ	ケーブル	8C30-E3	CANARE	1	30m
		8C10-E3	CANARE	2	10m
			CANARE	8	0.3m
	ボックス	8J12N12	CANARE	10	
MDプレーヤー		MD-350	TASCAM	1	ラック入り移動可 第一練習室
Clear-Com	ベルトパック	RS-601	Clear-Com	3	
	ヘッドセット	CC-100	Clear-Com	3	
<マイクコード>	XLR11-XLR12	30m		4	
		20m		1	
		15m		5	
		10m		4	
		5m		5	
		3m		8	
		2m		10	
	XLR11-XLR11			3	
	XLR12-XLR12			1	
	TRS-XLR12			8	
	TS-XLR11			6	
	TS-XLR12			4	
	RCA-XLR11			8	
RCA-XLR12			8		

アトリオンミニコンサートホール 音響備品リスト

<固定設備>

2020/4/30  
秋田アトリオン事業部

機 材 名		型 番	メーカー	個	備 考
音響卓		O1V96VCM	YAMAHA	1	
	出力カード	MY8-96DA改	YAMAHA	1	(+24dBu)
天井スピーカー		CL-8T	DAS	10	
移動用スピーカー用	コネクタープレート	NL4MP×2		4	★4回線
ワイヤレスマイク装置	アンテナ	ATW-A82a	A-technica	2	
	受信機	ATW-R92	A-technica	1	B2-1/B2-2
	ハンド型マイク	ATW-T94B	A-technica	2	
	タイピン型マイク	ATW-T93B	A-technica	2	
マイク		USM69	NEUMANN	1	★XLR5-12 ※
		AT8410a	A-technica	2	常設エアモニ用
		565SD	SHURE	3	
		SM58	SHURE	1	
		SM57	SHURE	2	
マイクスタンド		ST210	K&M	2	silver
		ST259	K&M	2	silver
		MS-28	TAKASAGO	1	卓上
		DS-42K	SUGI	1	卓上フレキ
		AT8613	a-technica	1	卓上
		会館制作		1	マイク置きスタンド
CDレコーダー		CD-RW901SL	TASCAM	2	ラック入り移動可
MDレコーダー		MD-02B	TASCAM	1	ラック無し ★Auto Redyなし
SDレコーダー		HS-20	TASCAM	1	ラック入り移
CDプレーヤー		CD-01U Pro	TASCAM	1	ラック入り移動可