

中丸三千繪 ソプラノ・リサイタル



開館25周年記念

声楽コンクールの最高峰

「'90年マリア・カラス・コンクール」

日本人初優勝

日本が誇る世界のソプラノが歌う

名曲の数々

Program

- ・カッチーニ：アヴェ・マリア
- ・ブッチーニ：私のお父さん
～歌劇「ジャンニ・スキッキ」より
- ・ヴェルディ：ありがとう、愛する友よ
～歌劇「シチリア島の夕べの祈り」より
- ・ブッチーニ：歌に生き、愛に生き
～歌劇「トスカ」より ほか

※公演の内容が一部変更になる場合がございます。
あらかじめご了承ください。



ピアノ／安達 朋博

2013.5.19 (日)

アトリオン音楽ホール
14:00開演／13:30開場
(16:00終演予定)

全席
指定

一般前売／4,500円 (当日／5,000円)

一般前売ペア／8,000円 (前売2枚同時購入の場合(当日扱い無し))

2/19日
チケット
発売予定

学 生／1,000円※ (100席限定)

※学生券の対象は25歳までの学生で、ご入場の際は学生証の提示が必要です。
◆前売りにてチケットが完売した場合、当日券の販売はありません。
◇未就学児童のご入場は出来ません。小学1年生以上のお客様は入場券が必要です。
また、ご入場には一人一枚のチケットが必要です。

主催／秋田県、ABS秋田放送

電話OK・チケット予約
会員募集中!

お電話1本でアトリオン主催コンサートチケットの
予約が出来る無料会員を募集しています。

お問い合わせ・お申し込みは...

秋田アトリオン事業部 チケット予約受付電話 018-836-7803

※お一人様一公演につき5枚までご予約できます。
※一度会員登録(無料)いただきますと、以降はお電話のみで予約ができます。

●お問い合わせ
秋田アトリオン事業部
☎018-836-7803

遠方の方はチケットのご予約を承っております

秋田市中通2-3-8 アトリオンビル
※2/28(木)より4Fへ移転。

<http://www.kosei-buil.co.jp/atorion/>

アトリオン音楽ホール 検索

★千秋公園お堀の向い ★秋田駅西口より徒歩5分 詳しい地図は裏面にございます。→

プレイガイド

秋田市 caoca 広場(トピコ) 018(833)2416
秋田市 県産品プラザ秋田(アトリオンビル) 018(836)7830
秋田市 ジュンク堂書店秋田店 018(884)1370

秋田市 カワイ楽器秋田ショッ 018(834)2137
秋田市 ヤマミュージック東北秋田店 018(835)5091
秋田市 県消生協(県庁売店) 018(860)3570
秋田市 細川レコード店 018(845)0020

大仙市 タカヤナギ イーストモール 0187(62)1001
由利本荘市 ササレコード店 0184(23)3511
横手市 イオンスーパーセンター横手南店 0182(35)2340
湯沢市 おびきゅう 0183(73)1121

☺託児サービス(無料) 生後5ヶ月～小学3年生のお子さまをお預かりします。お申し込みは10日前までどうぞ。

中丸三千繪 ソプラノ・リサイタル

声楽コンクールの最高峰

「'90年マリア・カラス・コンクール」日本人初優勝 日本が誇る世界のソプラノが歌う名曲の数々

風薫る5月、ここアトリオン音楽ホールにて世界に誇るソプラノ歌手・中丸三千繪によるリサイタルを開催します。アトリオンにも、秋田にも初めての登場です。

中丸三千繪は、1990年、声楽コンクールの最高峰と言われているマリア・カラス・コンクールにて、開催国のイタリア人以外で初めて優勝するという偉業を成し遂げました。また、ダイアナ元妃や世界3大テノールの一人であるパヴァロッティにも寵愛されるなど、その歌声は、今なお声楽愛好家のみならず世界中のファンを魅了し続けています。

今回のリサイタルでは共演にピアニストの安達朋博を迎え、得意とするオペラ・アリアを中心に数々の名曲をお届けいたします。新緑を思わせる爽やかで煌びやかな午後のひと時を、この機会にアトリオン音楽ホールにてお楽しみください。

中丸 三千繪 (ソプラノ)

Michie Nakamaru, soprano

桐朋学園大学声楽科卒業、同大学研究科修了。在学中よりニューヨーク、ザルツブルクに留学。1986年、小澤征爾指揮R.シュトラウス『エレクトラ』でデビュー。1988年の第3回ルチアーノ・パヴァロッティ・コンクールで優勝し、ヨーロッパデビューを果たす。同年、第4回マリア・カニリア・コンクール、第27回フランチェスコ・パオロ・ネリア・コンクールで優勝。これを機にミラノ・スカラ座と出演契約を結ぶ。1989年『愛の妙薬』でパヴァロッティと共演し、アメリカデビュー。そして、1990年にマリア・カラス国際声楽コンクール優勝という快挙を成し遂げ、一躍脚光を浴びる。これまで、欧米各地の主要歌劇場に出演し、リッカルド・ムーティ、プラシド・ドミンゴ、ホセ・クーラ、ロリン・マゼール、ケント・ナガノ等と共演。また、メジャーリーグ開幕戦開会式、サンフランシスコ講和条約締結50周年記念式典等の国際的イベントにおいて日米両国歌を斉唱するなど、世界各地で活躍を続けている。社会貢献活動においても、小児癌患者を支援するチャリティコンサートを行うなど高い評価を受けている。1995年、MODA(イタリア貿易復興会) Made in Italy賞を受賞。2006年にはイタリア文化への貢献が認められ、「イタリア連帯の星勲章・コメンダトーレ章」がイタリア大統領より授与された。



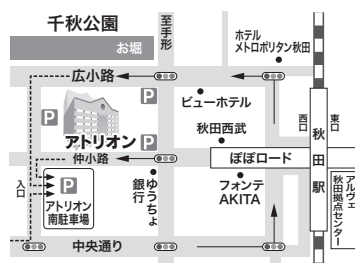
安達 朋博 (ピアノ) Tomohiro Adachi, piano

京都府出身。2007年クロアチア国立ザグレブ音楽アカデミーを最優秀にて卒業。ザイラー国際コンクール第1位、ブラームス国際コンクール第2位など受賞歴多数。在学中よりドイツ、クロアチア、イタリアなどで演奏活動を展開し、地元各紙で絶賛を博す。日本では2007年に公式デビュー。クロアチア音楽の第一人者として、リサイタルではつねにクロアチア作品を取り上げ、大きな関心と呼んでいる。また、クロアチア作品が含まれたライブCDはテレビやラジオでも使用されている。2010年から2011年にかけて、バップより3枚のソロCDと「ドラマCD&名曲集シリーズ」全4巻を一挙発売。日本の音楽教育を受けなかった安達だが、日本人離れた音楽的センスに根強いファンも多く、共演者からの信頼も厚い。

オフィシャル・ブログ <http://tomohiro-pf.jugem.jp>

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さい。

- ① やむを得ない事情により、出演者・曲目などが変更になる場合がございます。
- ② お買い求めいただきましたチケットのキャンセル、変更はできません。
- ③ 演奏中は入退場できません。
- ④ 未就学児童のご入場は出来ません。小学1年生以上のお客様は入場券が必要です。また、ご入場には1人1枚チケットが必要です。
- ⑤ 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。
- ⑥ ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因となりますのでお断りいたします。



- アトリオンに無料駐車場はございませんので、最寄りの有料駐車場をご利用下さい。
- 当日はアトリオン南駐車場のサービス券(後日利用可)100円分を進呈。

※ 広小路、仲小路、中央通りは終日一方通行です。(→印)