

This concert is presented by AKITA Prefectural Government.
アトリオン音楽ホール ＊ 10月の秋田県主催事業

NHK交響楽団第1コンサートマスター

郷古 廉 & 菊池 洋子と N響の仲間たち

最高峰オケを牽引する若き俊英が秋田初登場!

Program

F.シューベルト
弦楽四重奏曲第14番 ニ短調 D.810 《死と乙女》

F.ショパン
ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 Op.11 (室内楽版)

《NHK交響楽団の仲間たち》

村尾 隆人
[ヴァイオリン]

村上 淳一郎
[ヴィオラ]

中 実穂
[チェロ]

本間 達朗
[コントラバス]

郷古 廉
[ヴァイオリン]

菊池 洋子
[ピアノ]

2025.10.4(土) アトリオン音楽ホール
14:00開演(13:15開場/16:00終演予定)

プレイガイド 秋田アトリオン事業部(アトリオン4F)、さきがけニュースカフェ
ローソンチケット【Lコード: 21572】

全席指定

7/3(木)
チケット発売

一般前売/4,000円 (当日4,500円) 一般前売ペア/7,000円 (当日扱い無し) 学生/1,000円 (25歳以下の学生対象/80席限定)

●未就学児のご入場はできません。 ●前売にてチケットが完売した場合、当日券の販売はありません。
●曲目等は変更になる場合があります。



主催: 秋田県

昨年4月にNHK交響楽団第1コンサートマスターに就任した郷古廉は、東北ゆかりの名手で、宮城県多賀城市出身です。そしてウィーンを拠点に活躍するピアニスト・菊池洋子とN響の精鋭たちが共に秋田に集結します。

前半はシューベルト晩年の傑作《死と乙女》、緊張感と深い感情が交錯する名作を。

後半はショパン《ピアノ協奏曲第1番》室内楽編成版。オーケストラとは違った繊細で温かな響きが、より身近に感じられます。

いま一番聞いてほしい室内楽がここに。ぜひお聴き逃しなく！

Profile



© Hisao Suzuki

郷古 廉 [ヴァイオリン]

Sunao Goko, Violin

2013年ティボール・ヴァルガ国際ヴァイオリン・コンクール優勝ならびに聴衆賞・現代曲賞を受賞。現在、国内外で最も注目されている若手ヴァイオリニストのひとりである。

1993年生まれ。宮城県多賀城市出身。2007年12月のデビュー以来、各地のオーケストラと共演。2017年より3年かけてベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全曲を演奏するシリーズにも取り組んだ。これまでに勅使河原真実、ゲルハルト・ボッセ、辰巳明子、パヴェル・ヴェルニコフの各氏に師事。使用楽器は1682年製アントニオ・ストラディヴァリ (Banat)。個人の所有者の厚意により貸与される。2019年第29回出光音楽賞受賞。2024年4月よりNHK交響楽団第1コンサートマスターに就任。



© Yuji Hori

菊池 洋子 [ピアノ]

Yoko Kikuchi, Piano

2002年第8回モーツァルト国際コンクールにおいて日本人として初めて優勝、一躍注目を集めた。その後、ザルツブルク音楽祭に出演するなど国内外で活発に活動を展開し、いまや実力・人気ともに日本を代表するピアニストの一人である。

桐朋学園女子高等学校音楽科卒業後、イタリアのイモラ音楽院に留学、フランコ・スカラ、フォルテピアノをステファノ・フィウツィに師事。国内主要オーケストラとの共演をはじめ、ザルツブルク室内管、フランツ・リスト室内管、南西ドイツフィル、ベルリン響等と共演。パレエとのコラボレーション公演にも出演し、CD録音も活発に行う。2007年第17回出光音楽賞受賞。

菊池洋子オフィシャルホームページ yokokikuchipf.com

〈NHK交響楽団の仲間たち〉



村尾 隆人 [ヴァイオリン]

Ryuto Murao, Violin

第63回全日本学生音楽コンクール東京大会、第21回24回日本クラシック音楽コンクール全国大会入賞。第21回千葉市芸術文化新人賞にて奨励賞。クールシェヴェール国際音楽アカデミー inかさま、ミュージック・アカデミー inみやざき、小澤国際室内楽アカデミーに参加し研鑽を積む。文化庁委託事業新進演奏家育成プロジェクトにて仙台フィルと共演。北九州音楽祭をはじめとして国内各地でソロ、室内楽、アウトリーチ活動を展開中。これまでに佐藤明美氏、徳永二男氏に師事。立教大学現代心理学部在学中にN響アカデミーに合格し現在NHK交響楽団ヴァイオリン奏者。



村上 淳一郎 [ヴィオラ]

Junichiro Murakami, Viola

桐朋学園大学卒業後、文化庁新進芸術家海外派遣員としてイタリア、フィレンツェに留学。トリエステ国際コンクール第1位 (イタリア、トリエステ) 当時のイタリア大統領チャンピ氏より金メダルを授与される他、イタリア全土、ヨーロッパ各地で約50回のコンサートを提供される。ヴィットリオ・グイ国際コンクール第1位 (イタリア、フィレンツェ)。2009年、イタリアからドイツに拠点を移し、ケルン放送交響楽団ソロヴィオリストに就任、またゲヴァントハウス管弦楽団、バイエルン放送交響楽団、ハンベルク交響楽団等で客演首席奏者として出演の他、ヨーロッパ各地の音楽祭で独奏者や室内楽奏者として出演。2021年10月よりNHK交響楽団首席ヴィオラ奏者。



中 実穂 [チェロ]

Miho Naka, Cello

京都市出身。桐朋女子高等学校を経て、同大学音楽学部卒業。東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程修了後、ベルリン芸術大学にて研鑽を積み、国家演奏家資格取得。これまでにチェロを津田朝子、井上頼豊、松波恵子、山崎伸子、マルクス・ニコシュの各氏に師事。第8回ピバホールチェロコンクール第4位、第77回日本音楽コンクールチェロ部門入選。東京チェロアンサンブルメンバー。NHK交響楽団次席奏者。



本間 達朗 [コントラバス]

Tatsuho Honma, Contrabass

北海道札幌市出身。桐朋学園大学を首席で卒業。卒業時、卒業演奏会に出演並びに皇居内桃華学堂にて御前演奏を行う。桐朋学園大学在学中にNHK交響楽団に合格し、2008年入団。2014年、文化庁新進芸術家海外派遣員としてウィーンに留学、第7回日本演奏家コンクール第1位、第18回宝塚ベガ音楽コンクール第3位受賞。これまでに、藤澤光雄、西田直文、Herbert Mayrの各氏に師事。桐朋学園大学非常勤講師。

お問合せ / チケット予約

秋田アトリオン事業部
☎018-836-7803

9:00~17:30
(12/29~1/3、全館休館日を除く)

※予約は会員登録が必要です(無料)。
※お一人様1公演につき5枚までご予約できます。

[HP] <https://www.kosei-buil.co.jp/atorion/>
秋田市中通2-3-8 アトリオンビル4F



- アトリオンに無料駐車場はありませんので、最寄りの有料駐車場をご利用ください。
- 10/4公演当日はアトリオン南駐車場のサービス券100円分(後日でも利用可)を呈します。

※狭小路、仲小路、中央通りは終日一方通行です。(→印)

