

アトリオン国際室内楽アカデミー 2018

～世界で活躍するアーティストと共に学ぶ、
国際レベルの室内楽マスタークラス～

将来を担う若手演奏家が、国際的に活躍する演奏家と共演することで室内楽を深く学ぶマスタークラスを、アトリオン音楽ホールで開催いたします。一流アーティストとともに、その息遣いを間近で感じながら、国際レベルでの音楽創りのプロセスを体験できる、貴重な機会です。

あわせて基礎クラスを開催し、県内在住の小中学生～大学生までを対象に、楽器の基礎奏法のレッスンをを行います。

会場のアトリオン音楽ホールは、1989年11月開館のクラシック音楽専用ホールで、主に室内楽の演奏を前提とした音響設計が施されており、国内外のアーティストから高い評価を得ております。室内楽演奏に最適な音楽ホールで一流講師陣のマスタークラスを集中して受講できるチャンスです。皆様のご応募をお待ちしております。

主催：秋田県
助成：公益財団法人 日本室内楽振興財団
企画協力：一般社団法人 Music Dialogue

【期間】

2018年1月9日[火]～13日[土]

【会場】

アトリオン音楽ホール
〒010-0001 秋田県秋田市中通二丁目3-8 アトリオンビル4F
TEL：018-836-7803 FAX：018-836-7868

【募集楽器・定員】

ピアノ、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ。計10名程度。
(※但しピアノは上限3名程度)

【受講内容】

- ・講師と受講生が室内楽曲に取り組む中でレッスンを受ける。
 - ・上記室内楽曲のレッスン成果を披露する発表会への出演、リハーサル。
 - ・受講曲は、受講希望曲に基づき、講師が最終決定いたします。
- ※ピアノ、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロによる3～5名程度の編成の楽曲。
※ご希望以外の曲に決まる場合もあります。
※外国講師陣とのレッスンでは英語でのレッスンを前提とします。

【講師】

■ ジュヤン・ペク (ヴァイオリン)

1995年シベリウス国際コンクール及び1996年パガニーニ国際コンクール入賞。1997年東亜国際音楽コンクール優勝。1998年には、インディアナポリス国際ヴァイオリン・コンクールに入賞。2000年ニューヨーク・ヤング・コンサート・アーティスト国際オーディション優勝。ソウル大学音楽学部教授。

■ 大山 平一郎 (ヴィオラ/塾長)

アメリカ・サンタバーバラ室内管弦楽団音楽監督兼常任指揮者、シャネル・ピグマリオン・デイズ室内楽アーティストティック・ディレクター、元ロサンゼルス交響楽団副指揮者、首席ヴィオラ奏者、元カリフォルニア大学教授。

■ アレッシオ・バックス (ピアノ)

2000年第13回リーズ国際ピアノコンクール優勝、1997年第3回浜松国際ピアノコンクール優勝、2009年エイヴリー・フィッシャー・キャリアグラント受賞。南メソジスト大学助教授。

■ アレクサンドル・ブズロフ (チェロ)

2007年第13回チャイコフスキー国際コンクール第2位、2008年第68回ジュネーヴ国際音楽コンクール第2位。モスクワ音楽院講師。

【対象】

- ・原則として、40歳未満で、演奏家を目指し音楽を専門的に学んでいる、またはすでに演奏家としての活動をしている方で、さらなる演奏技術の向上と室内楽の経験を深めたい方。
- ・個人、室内楽グループのいずれでも応募可能です(ただし編成は募集楽器に限ります。またグループで応募の場合も、各自個別にお申込み下さい)。

【受講料】

- 1名につき80,000円(税込)
※グループでご参加の場合は、人数分の受講料がかかります。
※交通費、宿泊費、食費等参加にあたって必要な費用は自己負担となります。
※料金には講師陣によるアカデミーファイナル演奏会のチケット1枚が含まれています。
※ご入金後のキャンセルによるご返金はいたしません。

【日程】

2018年	内 容	
1月9日(火)	12:30～	開講式・オリエンテーション ※ レッスン、リハーサル
1月10日(水)	※	レッスン、リハーサル
1月11日(木)	※	レッスン、リハーサル
1月12日(金)	※	レッスン、リハーサル 18:00～ 講師陣と受講生による発表コンサート 修了式
1月13日(土)	13:00～	講師陣による アカデミーファイナル演奏会

※レッスンスケジュールは2017年12月下旬にホールホームページ等で発表します。

【宿泊】

受講決定後、ホール近隣ホテルをご案内しますので、各自手配ください。

【応募方法】

以下の一式を、期限までに事務局宛てに郵送下さい。

- ①参加申込書(アトリオン事業部窓口で配布しているほか、ホームページでもダウンロードできます。)
- ②受講者写真1点(サイズ自由、カラー)
※裏面に氏名・専攻楽器を記入する
- ③過去1年以内に自身の演奏を録音した音源(CD、10分程度)
- ④推薦状1通
音楽演奏家による推薦状。様式は問いませんので、推薦者と応募者の関係、応募者の特徴、将来性などについて記載して下さい。

※これまでに当アカデミー参加者および講師陣の指導を受けたことがある方に関しては②・③・④の提出が免除されます

【応募期間】

2017年10月10日(火)～11月17日(金) 必着

【選考および通知決定】

応募書類と音源から、講師陣によって選考し12月初旬に文書にて通知いたします。

【その他】

- ・受講生は、期間中の全レッスン、および講師陣のファイナル演奏会のリハーサル見学が可能です。
- ・応募書類は返却いたしません。アカデミー終了後に破棄いたします。

■ レッスン聴講のご案内

期間中のレッスンは原則として全て一般公開いたします(未就学児は不可)。当日各会場入り口にて受付いたします(前売チケットはありません。会場ごとの定員で先着順受付)。

聴講料(一般・学生共)：1日券500円
全日パスポート1,000円

※チケットはございませんので、4階ホール事務室にて当日お求めください。(事前販売はございません。)
※ファイナル演奏会のチケットをお持ちの方は無料で全日入場できます。

■ 講師とマスタークラス受講生による発表コンサート

マスタークラス受講生と講師による3日間のレッスンの成果をアトリオンのステージにて披露いたします。

2018年1月12日[金] 18:00開演(17:30開場) アトリオン音楽ホール
出演：マスタークラス全受講生、全講師陣 プログラム：公演当日発表
入場料：一般・学生共500円(チケットはございませんので、当日受付にて代金をお支払い下さい)
※レッスンを聴講された方、ファイナル演奏会のチケットをお持ちの方は無料で入場できます。

■ ファイナル演奏会

2018年1月13日[土] 13:00開演 アトリオン音楽ホール
プログラム：ピアノ四重奏曲 第2番 変ホ長調 K.493 (モーツァルト)
ヴァイオリンとチェロのためのソナタ (ラヴェル)
ピアノ三重奏曲 短調 Op.15 (スメタナ)
出演：全講師陣 チケット：全席自由【一般前売】2,000円/【学生】1,000円

基礎クラス

【募集楽器・定員】

ヴァイオリン、ピアノ 各3名(計6名)

【受講内容】

講師1名による個人のレッスン。
外国講師のレッスンには通訳がきます。

【講師】

大山平一郎(ヴァイオリン)
アレッシオ・バックス(ピアノ)

【対象】

原則、秋田県内に在住の小学生～大学生で、現在継続して学習されている方。

【受講料】

1名5,000円(税込)

【日程】

2018年1月8日(月・祝) 1人50分1コマ

	ヴァイオリン	ピアノ
14:00～	①	①
15:00～	②	②
16:00～	③	③

※レッスン時間は受講者の希望を調整して決定します。

【応募方法】

参加申込書を、期限までに事務局宛てに郵送下さい。応募書類一式は返却いたしません。
参加申込書はアトリオン事業部窓口(アトリオン4F)で配布しているほか、ホームページでもダウンロードできます。

【応募期間】

2017年10月10日(火)～12月1日(金) 必着

【選考および通知決定】

講師陣によって選考し、12月中旬に文書にて通知いたします。

【その他】

- ・レッスンは原則として公開されます。
- ・応募書類は返却いたしません。アカデミー終了後に破棄いたします。

【両コース共通お申込み・お問合せ先】

アトリオン国際室内楽アカデミー事務局
秋田アトリオン事業部(担当:藤原)

〒010-0001
秋田県秋田市中通二丁目3-8 アトリオンビル4F
TEL: 018-836-7803 FAX: 018-836-7868
アトリオン音楽ホールHP <http://www.kosei-buil.co.jp/atorion/>

【アトリオン音楽ホールまでのアクセス】

■JR 秋田駅より徒歩6分



■新幹線

JR 東京駅—JR 秋田駅 こまち 約4時間(最短3時間37分)

■航空機

東京 羽田空港 1日9便、65分(ANA/JAL)
大阪 大阪国際空港 1日6便、85分(ANA/JAL)
名古屋 中部国際空港 1日2便、85分(ANA)
札幌 新千歳空港 1日4便、55分(ANA/JAL)

※秋田空港から秋田駅までは車で約35分。
秋田空港リムジンバス(秋田空港—秋田駅、有料)
空港発1日18便、秋田駅発1日18便

■高速バス

新宿→秋田(フローラ号) 1日1便、8時間30分
横浜→秋田(ドリーム秋田・横浜号) 1日1便、9時間30分
仙台→秋田(仙秋号) 1日10便、3時間35分

■秋田自動車道 秋田中央ICより車で約15分



アトリオン国際室内楽アカデミー



平成二十九年 文化庁 劇場・音楽堂等活性化事業



2018