

パイプオルガン!

2024年度秋田県
オルガン奏者養成講座

公開講座

音の秘密

音色の組み合わせを考えよう!
オルガンの音色の**基本から、コツまで!**

オルガンの音色はストップという装置を使って操作しています。
ある時はリコーダーのように、ある時はオーケストラのように多彩な音色で演奏できます。
今回はどのように音色が作られていくのか、ストップのこと、パイプの組み合わせの方法など、
皆さんと共に考えていきましょう!

アト
リ
オン
音
楽
ホ
ー
ル

オルガニスト

【講師】 椎名 雄一郎



Yuichiro Shiina

東京藝術大学音楽学部器楽科
オルガン専攻卒業。同大学院
音楽研究科修士課程修了。東
北学院大学文学部教授。日本
基督教団讃美歌委員会委員。
日本基督教団吉祥寺教会オル
ガニスト。

第1回

9/20 金

18:30~

〈出演〉五十音順

岡崎 三枝子

加藤 美代子

鈴木 浩子

長岐 美知子

渡部 依子

第2回

12/13 金

18:30~

〈出演〉五十音順

磯 万里奈

大関 千潤

柏屋 千秋

東海林 美代子

講師の解説とともに
当講座フォローアップ受講生が
パイプオルガンを演奏します

各回
入場料 500円
(当日現金払)

事前公開レッスン開催! (入場無料) 日時等詳細はチラシ裏面をご覧ください

【お問合せ】 秋田アトリエ事業部 TEL018-836-7803 / 秋田市中通2-3-8アトリエ4F 【主催】 秋田県

2024年度 秋田県オルガン奏者養成講座 フォローアップコース【公開レッスン予定スケジュール】 講師：椎名雄一郎

	日にち	時間	受講生	演奏曲目
第1回	9月19日(木)	15:00~16:00	加藤 美代子	N.グリニー / 「来たり給え、創造主たる聖霊」より第1、4、5曲 F.メンデルスゾーン / 前奏曲とフーガ ト長調
		16:00~17:00	寺田 美幸	J.S.バッハ / 協奏曲 イ短調 BWV593
		18:00~19:00	渡部 依子	D.ブクステフーデ / フーガ ハ長調 BuxWV174
	9月20日(金)	13:00~14:00	菅原 菜穂子	J.S.バッハ / 前奏曲とフーガ ロ短調 BWV544
		14:00~15:00	岡崎 三枝子	J.S.バッハ / おお人よ、汝の罪の大いなるを嘆け BWV622
		15:00~16:00	長岐 美知子	G.ベーム / ああいかにはかなき、ああいかにはむなしき
				J.S.バッハ / フーガ ト短調 BWV542-2
		16:00~17:00	鈴木 浩子	D.ブクステフーデ / 前奏曲 ト短調 BuxWV149
J.S.バッハ / パッサカリア BWV582-1				
第2回	12月12日(木)	16:00~17:00	東海林 美代子	C.フランク / 前奏曲、フーガと変奏曲
		17:00~18:00	遠藤 直子	J.S.バッハ / 前奏曲とフーガ ト長調 BWV541
	12月13日(金)	11:00~12:00	柏屋 千秋	F.メンデルスゾーン / ソナタ 第2番
		15:00~16:00	大関 千潤	J.S.バッハ / トリオ・ソナタ第2番 ハ短調より 第2楽章 BWV526-2
		16:00~17:00	磯 万里奈	O.メシアン / 主の降誕より 第9曲 わたしたちの間にある神

※演奏曲目や時間等が変更になる場合があります。