

アトリオン音楽ホール ＊ 6月の秋田県主催事業
This concert is presented by AKITA Prefectural Government.

三浦 村 治 奏 馬

Soichi Muraji
Guitar

Kazuma Miura
Bandoneon

©Satoshi Oono

©井村重人

デュオコンサート

Duo Concert



トロイロ：ラ・トランペーラ
コピアン：ロス・マレアドス（酔いどれたち）
ドビュッシー：レントより遅く ほか



2017.6.24(土) アトリオン音楽ホール
18:00開演(17:30開場/20:00終演予定)

3/24(金)
チケット発売

全席指定

一般前売

2,500円
(当日¥3,000)

学生

1,000円

※学生券の対象は25歳までの学生で、ご入場の際は学生証の提示が必要です。
●前売りにてチケットが完売した場合、当日券の販売はありません。
●未就学児のご入場は出来ません。小学1年生以上のお客様は入場券が必要です。また、ご入場には一人一枚のチケットが必要です。

主催/秋田県、AKT秋田テレビ

三浦一馬&村治奏一 デュオコンサート

Kazuma Miura & Soichi Muraji Duo Concert

バンドネオンとギター、この2つのジャンルで頭角を現している若き俊英2人による「三浦一馬&村治奏一デュオコンサート」がアトリオンで実現します。バンドネオンはタンゴ（スペインで発生した舞曲）で用いられることの多い楽器ですが、90年代末のピアソラブームが広く知られる一つのきっかけとなりました。三浦はタンゴは勿論、クラシックやジャズなど多彩な活動で近年注目を集めています。ギターもスペイン発祥の楽器で非常に長い歴史を持ち、その音色は日々の生活の様々なシーンで聴くことが出来ます。村治はクラシック・ギター奏者の父と姉を持つ家庭で育った、いわばクラシック・ギター界の申し子。これまでに国内外における数々のコンクールで優勝し、近年は作曲も手がけるなど益々活躍の幅を広げています。様々なジャンルで活躍し、これからも進化を続ける2人が今回の共演で、どのような音楽をこの音響豊かなホールで奏でるのか、どうぞ注目下さい。



Kazuma Miura
Bandoneon

©井村重人

三浦一馬

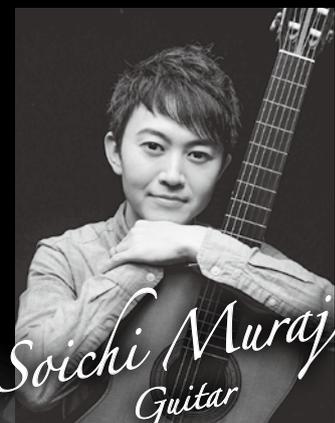
バンドネオン

1990年生まれ。2006年に別府アルゲリッチ音楽祭にてバンドネオンの世界的権威ネストル・マルコーニと出会い、自作CDの売上でアルゼンチンに渡航、現在に至るまで師事。2007年、井上道義指揮・神奈川フィルハーモニー管弦楽団《マルコーニ：Tangos Concertantes》日本初演をもってオーケストラ・デビュー。以降、国内の主要オーケストラと共演を重ねている。2008年10月、イタリアで開催された第33回国際ピアソラ・コンクールで日本人初、史上最年少で準優勝を果たす。2011年5月には別府アルゲリッチ音楽祭に出演し、マルタ・アルゲリッチやユーリー・バシュメットら世界的名手と共演、大きな話題と絶賛を呼んだ。2012年には師のマルコーニと東京・兵庫・名古屋で共演を果たし、白熱した演奏で聴衆を沸かせた。2015年出光音楽賞（2014年度）を受賞。2016年はデビュー10周年を迎え、恩師ネストル・マルコーニとの共演で再び日本ツアーを開催。7月には大阪フィルハーモニー交響楽団第500回定期演奏会でバカロフの「ミサ・タンゴ」のソリストに抜擢され好評を博す。ビクターエンタテインメント(株)より4枚のCDをリリース。2017年には自らが率いる室内オーケストラ「東京グランド・ソロイツ」を結成し、ますます活動の幅を広げる。

ギター

村治奏一

1997年クラシカル・ギター・コンクール、98年スペイン・ギター音楽コンクール、第41回東京国際ギター・コンクールに続けて優勝。99年より米国の総合芸術高校ウォールナット・ヒル・スクールに留学し、ギターをニューイングランド音楽院でデビッド・ライズナー、エリオット・フィスクに師事。2003年同高校音楽科を首席で卒業し、同時期にビクター・エンタテインメントよりリリースしたデビューアルバム『シャコンヌ』がレコード芸術誌の特選盤に選ばれる。メディアへの登場も多く、NHK「スタジオパークからこんにちは」や「トップランナー」、「J-MELO」をはじめテレビ、ラジオに多数出演。10年にはNHK-BS「街道てくてく旅〜熊野古道をゆく〜」のテーマ曲《コダマスケッチ》を作曲・演奏。12年秋には「トヨタ・クラシックス・アジアツアー2012」のソリストとして抜擢され、ウィーン室内管弦楽団と共にアジア5カ国でのコンサートツアーを成功させた。14年、初のコンチェルトアルバム『コラージュ・デ・アランフェス』（平成26年度文化庁芸術祭参加作品）をキングレコードよりリリース。16年には、自身でプロデュースしたソロアルバム『Off the Record』をテレビマンユニオンよりリリース。13年S&R財団ワシントン・アワードを受賞。これまでにNHK交響楽団をはじめ内外のオーケストラと多数共演。



Soichi Muraji
Guitar

©Satoshi Oono

プレイガイド

3/24金
チケット発売

◆ローソンチケット Lコード：21584
[電話申込] 0570-084-002(自動音声)
0570-000-407(オペレーター対応/10:00~20:00)
[PC・携帯] <http://l-tike.com/>
[店頭購入] ローソン・ミニストップ設置端末：Loppi(ロッピー)

秋田市 caoca広場(トピコ) ☎018(889)3580
秋田市 カワイ楽器秋田ショップ ☎018(834)2137
秋田市 ヤマミュージックリテイリング秋田 ☎018(835)5091
秋田市 県消生協(県庁売店) ☎018(860)3570
秋田市 細川レコード店 ☎018(845)0020

秋田市 さきがけニュースカフェ ☎018(874)8171
大仙市 タカヤナギ イーストモール ☎0187(62)1001
由利本荘市 ミュージックショップ ササヤ ☎0184(23)3511
横手市 イオンスーパーセンター横手南店 ☎0182(35)2340
湯沢市 おびきゅう ☎0183(73)1121

アトリオン主催

コンサートチケットは

電話予約できます

年中無休 10:00~17:00
※ただし全館休館日、年末年始を除く

※会員登録が必要です(無料)。
※お一人様1公演につき5枚まで
ご予約可。

チケット
受付電話
お問合せ

秋田アトリオン事業部
☎ 018-836-7803

次のことを

あらかじめご承知の上、
チケットをお求め下さい。

- 都合により、曲順・曲目等が変更になる場合がございます。
- お問い合わせいただきましたチケットのキャンセル、変更はできません。
- 演奏中は入退場できません。
- 未就学児のご入場はできません。小学1年生以上のお客様は入場券が必要です。また、ご入場には1人1枚チケットが必要です。
- 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話の使用は固くお断りいたします。
- ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因となりますのでお断りいたします。

託児サービス(無料)

生後5ヶ月~小学3年生のお子さまをお預かりします。お申し込みは公演10日前までどうぞ。

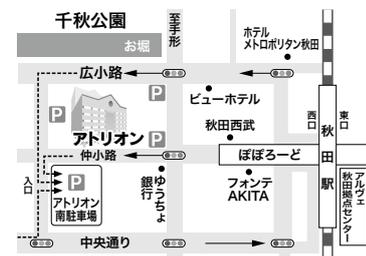
アトリオン音楽ホール
Information

秋田市中通2-3-8 アトリオンビル4F
[HP] <http://www.kosei-buil.co.jp/atorion/>

アトリオン音楽ホール



検索



- アトリオンに無料駐車場はございませんので、最寄りの有料駐車場をご利用ください。
 - 当日はアトリオン南駐車場のサービス券・100円分(後日利用可)を呈呈いたします。
- ※ 広小路、仲小路、中央通りは終日一方通行です。(→印)