

渡辺玲子の室内楽

ヴィルトゥオーゾたちが贈る

オール・ベートーヴェンプログラム

- ヴァイオリンとピアノのためのソナタ第5番
へ長調 作品24 「スプリング・ソナタ」
- ピアノ・ソナタ第14番 「月光」 作品27-2
- ピアノ三重奏曲第7番 変ロ長調 作品97 「大公」



佐藤 晴真

(チェロ/ミュンヘン国際音楽コンクール チェロ部門日本人初優勝)
© TOMOKO HIDAKI



渡辺 玲子

(ヴァイオリン/国際教養大学特任教授)
© Yuji Hori



江口 玲

(ピアノ/東京藝術大学教授)
© kunihisa kobayashi

2022.1.10 (月祝) アトリオン音楽ホール
14:00開演(13:00開場/16:00終演予定)

全席指定
座席数制限

11/5 (金)
チケット発売

一般前売/3,500円 一般前売ペア/6,000円 学生/1,000円
(当日4,000円) (当日扱い無し) (席数・エリア限定)

- 前売りにてチケットが完売した場合、当日券の販売はありません。
- 今後の新型コロナウイルス感染症状況により予告なく売り止めを行う場合があります。
- 未就学児のご入場は出来ません。 ※学生券の対象は25歳までの学生で、ご入場の際は学生証の提示が必要です。
- 新型コロナウイルス感染症対策の為、ご来場のお客様に連絡先のご提供を必ずお願いしておりますので、あらかじめご了承ください。

主催：秋田県

コンサートに寄せて——渡辺 玲子 (ヴァイオリン) Reiko Watanabe, Violin



©Yuji Hori

室内楽の最高傑作である「大公トリオ」を含むベートーヴェンの名曲プログラムを、アトリオンの素晴らしい音響の中でようやく実現できることを喜ばしく思っています。ジュリアード音楽院時代から共演を重ねてきた室内楽の名手、ピアニストの江口玲さん。そしてこれからの国際的活躍が楽しみな若手スター・チェリストの佐藤晴真さん。このお二人と作り上げる「大公トリオ」では、ベートーヴェンの音楽の持つ宇宙的=根源的「真理」を体感できる瞬間が訪れるのではないかと楽しみにしています。そして、有名な「スプリング・ソナタ」、「月光ソナタ」と合わせて、皆様にはベートーヴェンのドラマティックで親密な音楽的物語を堪能していただけるコンサートになると思います。是非お聞きいただきたい公演です。

Profile

超絶的なテクニック、玲瓏で知的な音楽性、切れ味鋭い官能性と幅広いレパートリーで、世界のヴァイオリン界をリードする逸材。1984年ヴィオッティ、86年パガニーニ国際コンクールで最高位を受賞。国内の主要オーケストラはもとより、ワシントン・ナショナル響、ロサンゼルス・フィル、フィルハーモニア管、BBC響、ウィーン・トーンクンストラ管、ロシア・ナショナル管、バンベルク響などと共演。シノーポリ指揮ドレスデン・シュターツカペレ、サンクトペテルブルク響との共演はCDもリリースされている。またバレエとの共演や青少年のためのレクチャーコンサートなど音楽の魅力を広く伝える活動にも取り組んでいる。18年には世界で活躍する女性に与えられる「リコグニション・アワード2018」を受賞。国際教養大学特任教授。

オフィシャル・ホームページ <http://www.reikowatanabe.com/>



Photo by RikimaruHotta

江口 玲 (ピアノ) Akira Eguchi, Piano

東京藝術大学作曲科、ジュリアード音楽院ピアノ科大学院修士課程、及びプロフェッショナルスタディーを卒業。その後、欧米及び日本をはじめとする各国でのリサイタルや室内楽、協奏曲の他、ギル・シャハム、ジャック・ズーン、渡辺玲子、竹澤恭子、アン・アキコ・マイヤース等、数多くのヴァイオリニストたちと定期的に共演。レコーディングでも高い評価を得ている。現在は東京、ニューヨークと二つの拠点を行き来し、国際的な活躍を続ける。作曲・編曲者としても実力を備えた大胆な解釈と表現技法で国内外を問わず活躍を続けている。洗足学園音楽大学大学院客員教授、東京藝術大学ピアノ科教授。



©TOMOKO HIDAKI

佐藤 晴真 (チェロ) Haruma Sato, Cello

現在将来を最も期待される新進気鋭のチェロ奏者。2019年、ミュンヘン国際音楽コンクールチェロ部門において日本人として初めて優勝。18年にはルトスワフスキ国際チェロ・コンクール第1位および特別賞を受賞。第83回日本音楽コンクールチェロ部門第1位および徳永賞・黒柳賞など受賞多数。これまでにバイエルン放送響をはじめ国内外の主要オーケストラと共演している。20年に名門ドイツ・グラモフォンよりCDデビュー。21年11月には、東京・大阪・名古屋でリサイタルを行い、同時にセカンドアルバム『SOUVENIR〜ドビュッシー&フランク作品集』をリリース予定。第18回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第30回出光音楽賞受賞。現在、ベルリン芸術大学在学中。使用楽器は宗次コレクション貸与のE. ロッカ1903年。

プレイガイド

11/5(金)チケット発売

◆秋田アトリオン事業部
☎018(836)7803

◆さがげニュースカフェ
☎018(874)8171

アトリオン主催
コンサートチケットは **電話予約できます**

年中無休 9:00~17:30
※ただし全館休館日、年末年始を除く

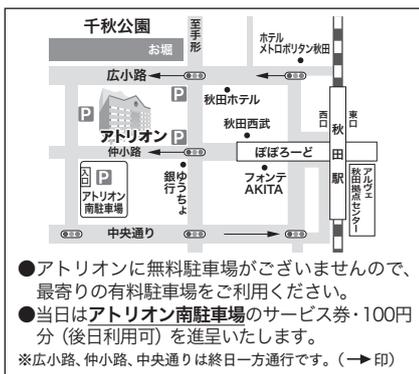
※会員登録が必要です(無料)。
※お一人様1公演につき5枚まで
ご予約できます。

チケット
受付電話
お問合せ

秋田アトリオン事業部
☎018-836-7803

○未就学児のご入場はできません。 ○前売りにてチケットが完売した場合、当日券の販売はありません。
※特例として、本公演のチケットをお求めの方で、公演当日に体調不良でご来場頂けない場合は払戻しを致します。
詳しくは秋田アトリオン事業部までお問い合わせ下さい。

アトリオン音楽ホール | 秋田市中通2-3-8 アトリオンビル4F [HP] <http://www.kosei-buil.co.jp/atorion/>



- アトリオンに無料駐車場がございませんので、最寄りの有料駐車場をご利用ください。
 - 当日はアトリオン南駐車場のサービス券・100円分(後日利用可)を進呈いたします。
- ※広小路、仲小路、中央通りは終日一方通行です。(→印)

新型コロナウイルス
感染症拡大防止に
ご協力をお願い
いたします



連絡先
ご提供の
お願い

ご来場前に、チケット券面【来場者確認欄】に氏名とご連絡先電話番号を必ずご記入お願いいたします。ご提供頂いた個人情報は本目的以外には使用せず、本公演終了1ヵ月後に破棄します。新型コロナウイルス感染者が発生した際は、保健所等の公的機関の要請により情報提供を行う場合がございます。

右記該当の方
ご入場
頂けません

- ・37.5度以上の発熱が認められる方(入場時の検温の結果によってはご入場をお断りいたします)
- ・咳、鼻水・鼻閉、くしゃみ、息苦しさ(呼吸困難)、咽頭痛、全身倦怠感、味や匂いを感じないなど通常と違う症状がある、そのほか体調に不安がある方
- ・新型コロナウイルス感染症陽性者および陽性者との濃厚接触がある方
- ・公演日前2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴及び当該在住者との濃厚接触がある方

ご来館の皆様が安心して本公演をご鑑賞いただけますよう、最善を尽くして参ります。ご不便をおかけすることもございますが、ご来館のお客様におかれましても感染予防・拡大防止の為、おひとりおひとりのご理解とご協力を何卒お願い申し上げます。